



Nombre del Alumno: López Méndez Luis Enrique

Nombre del tema: Mapa conceptual de las Contribuciones artísticas de diseñadores destacados del siglo XIX.

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Historia del Arte.

Nombre del profesor: María Fernanda Montserrath Campos Román.

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.

Cuatrimestre:1

Contribuciones artísticas de diseñadores destacados del siglo XIX.



Jules Chéret

Conocido como el "padre del cartel moderno" Chéret fue un pionero en el arte de los afiches publicitarios, sus diseños combinaban elementos tipográficos con figuras femeninas llamativas y colores vibrantes.



Casino de Paris, 1891, Jules Chéret

- Utilizaba colores brillantes, líneas suaves y composiciones dinámicas que resaltaban en las calles de París.
- Sus obras mostraban figuras femeninas en movimiento conocidas como chérettes.

Influyó en el desarrollo de la publicidad moderna y estableció las bases del cartelismo como medio de expresión artística y comercial



Raymond de Toulouse

Lautrec fue un artista y cartelista que capturó la vida nocturna y el entretenimiento de París, especialmente en el Moulin Rouge. Sus carteles presentaban figuras estilizadas y el uso audaz del color y la línea, resaltando el movimiento y la alegría de sus sujetos



En el Moulin Rouge, el baile, 1890

Combinó la pintura tradicional con el arte gráfico. Su enfoque en figuras alargadas y en la representación directa y cruda de la vida urbana influyó en el modernismo.

Sus obras capturaron la esencia de la vida social parisiense, fue un precursor en la fusión del arte con la publicidad haciendo de sus carteles verdaderas obras de arte

Se relacionan a través de su rol como pioneros del cartel moderno, su representación de la vida urbana y la cultura popular, su enfoque en la figura femenina. Cada uno tenía su estilo distinto pero compartieron la visión de llevar el arte a las calles.



Alfons Maria Mucha

Mucha fue un artista checo conocido por sus carteles de estilo Art Nouveau. Sus obras se caracterizan por líneas fluidas, figuras femeninas elegantes y elementos florales y naturales intrincados.

Cartel 'Chocolat Idéal'



Sus carteles presentaban mujeres en poses sensuales, enmarcadas por motivos naturales y decorativos, creando una estética armoniosa y ornamental que se convirtió en el sello distintivo del Art Nouveau

Influyó en la joyería, la arquitectura y la decoración de interiores. Su estilo sigue siendo una referencia clave en el Art Nouveau y en el diseño gráfico contemporáneo

Fuentes bibliograficas

Rolingson, M. (2022, 15 diciembre). Jules Chéret. Lifeder. <https://www.lifeder.com/jules-cheret>

Cruzito. (2024, 11 febrero). Henri de Toulouse-Lautrec: Biografía, arte y pinturas. Estudyando. <https://estudyando.com/henri-de-toulouse-lautrec-biografia-arte-y-pinturas/>

Estilo de Alphonse Mucha. (2008, 14 julio). Historial de Diseño. <https://historialdedisenio.wordpress.com/2008/05/30/estilo-de-alphonse-mucha/>