

UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: María José Albores Escalante

Nombre del tema: La historia del arte: pilar fundamental del diseño gráfico

Nombre de la materia: Dibujo de representación

Nombre del profesor: Lic.María Fernanda Monserrat Campos Román

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

Cuatrimestre: 1

Lugar y fecha de elaboración:

Comitán de Domínguez Chiapas a 19 de septiembre de 2024

INTRODUCCIÓN

El arte es la manifestación de cualquier expresión y manifestación de forma creativa y estética. La historia del arte es estudiar las artes visuales desde sus inicios, como las esculturas, pinturas, la arquitectura y más. Es necesario saber de dónde venimos, es decir nuestros principios de cómo se empezaba a ilustrar desde antes, esto es para inspirarnos para nuestros diseños y que nuestra creatividad crezca más, estudiar esta disciplina nos ayuda a comunicarnos de una manera gráficamente visual y conocer los conceptos ya sea mediante su tipografía, imágenes etc.

DESARROLLO

Los movimientos artísticos son tendencias y estilos que tienen características en especial. El primer movimiento artístico fue el rupestre en el periodo de la prehistoria 32,000 a.c, estas se caracterizan por que trataban de representar lo que pasaba en ese momento exactamente, pintaban sobre las rocas con carbón y diferentes tierras de color, para que estas soltaran sus pigmentos solían mezclarlas con agua o grasas de los animales y hacían diferentes tonalidades que eran entre rojo y café, hasta hoy en día se han descubierto muchas pinturas que están en cuevas y podemos ver que el arte se ha implementado desde ahí por que buscaban pintar hasta con lo más mínimo que pudieran encontrar.

El renacimiento fue caracterizado por un resurgimiento del interés en la antigua cultura clásica. Reinventando la estética griega, este movimiento se basaba mucho en lo religioso, pintaban dentro de las iglesias, cosa que no cualquier artista puede hacer, estas representaban dioses, ángeles. Como ejemplos de artistas que son reconocidos por este movimiento que se destacaron en su momento pueden ser Miguel Ángel, Leonardo Da vinci y Rafael.

Otro movimiento artístico importante es el barroco, este lo predomina Europa y se caracteriza por que estas pinturas son extremadamente lujosas esto es de formas arquitectónicas, extravagantes y retratos realistas, su nombre significa irregular o de forma extraña, se destaca mucho por sus luces y sombras, y que los colores que eran con una saturación alta.

Andy Warhol fue reconocido como el padre del del pop art y este movimiento lo solemos ver mucho en cómics, alimentos y un claro ejemplo que influencio mucho fue en Coca Cola porque cuando ellos sacan su publicidad combinada con esto, demasiadas compañías empezaron a hacer lo mismo ya que era muy llamativo y te hacía consumir este tipo de productos, y es que en la forma en el que representaba esto era a la vez animado y realista, se destaca por su colores con demasiada saturación

y sobre todo que es cultura popular, sus carteles y anuncios siempre van a ser llamativos. Otra cosa muy reconocida de él, son las latas de sopa de Campbell, fueron creadas en 1962 y hasta la fecha siguen existiendo con su mismo diseño después de 62 años y es que este movimiento artístico va a seguir siendo algo que no pase de moda por sus colores llamativos que te hace consumir este tipo de productos y voltear a verlos, la conexión de este movimiento en la actualidad todavía existe.

El cubismo ha destacado en el diseño gráfico por sus formas geométricas, la descomposición y la abstracción, se pueden ver muchas infografías realizadas con este movimiento, para mí es algo no muy común de realizar ya que estas mezclando 3 cosas muy diferentes porque vas desde una simple forma a algo que es abstracto y que pocas personas pueden entender, sin embargo, es algo que puede parecer funcional y a las personas les gusta mucho.

El impresionismo, su propio nombre lo dice, su objetivo es que nos impresione desde el primer momento en el que lo vemos, aunque este movimiento artístico se había basado en las pinturas solamente y su enfoque a la luz y el color. Sus tonos son principalmente claros y son pinceladas pequeñas, su reflejo son los paisajes al aire libre y en captar lo impresionante de ese momento. Esto ahora lo podemos ver reflejado en el diseño gráfico mediante anuncios, infografías, carteles y es que para realizar este tipo de cosas necesitamos mucha creatividad para que sea algo nuevo que nos impresione y que sobre todo tenga funcionalidad y estética, porque siempre ambos deben ir de la mano, este es uno de mis movimientos favoritos por la gama de colores que se utiliza en las pinturas y por lo que se transmite al ver.

Una parte muy importante de estos es la Bauhaus y fue la primera escuela alemana en arquitectura y diseño gráfico y es que no cualquiera podía estudiar esto y sobre todo que no era fácil, este movimiento se caracteriza principalmente por sus líneas curvas, por su tipografía ornamental y su enfoque decorativo, esto debe de ser muy limpio en el aspecto en el que no se debe sobre cargar de colores, figuras, líneas, ya que debe ser algo que tenga mucha estética y los diseñadores gráficos tenemos mucho que ver con esto y hasta hoy en día somos influenciados por que este movimiento busca tener demasiada interacción con la vida que llevamos cada día.

Esto se ha influenciado demasiado para el diseño, lo seguimos viendo actualmente y lo podemos ver el packaging, editorial en páginas web, etc. La mayoría de los empaques van inspirados en algún movimiento artístico o simplemente tomamos elementos de ahí y los mezclamos, un movimiento artístico que también ha influenciado mucho puede ser el Art Nouveau y lo vemos principalmente en

libros y sobre todo porque su inspiración es en la naturaleza y sus colores suelen ser apagados y en tonos neutros. Un artista reconocido de este movimiento puede ser Henri de Toulouse-Lautrec, era aristocrático y alcohólico conocido por su estilo de vida libertino, tiempo después él se caracterizó por ser el artista principal de carteles en París y dado a esto muchos famosos empezaron a ir con él para que los publicara y es que él se encarga de transmitir todos los rasgos que caracterizaba a cada persona. Esto influye demasiado el diseño gráfico por que una de sus herramientas son los carteles y estos deben ser fáciles de visualizar, es decir que si tú vas pasando por la calle este te debe llamar la atención pero también debes de poder entender lo que quiere transmitir por eso se debe de hacer con la menor cantidad de elementos posibles, usualmente vemos los carteles en anuncios ya sea de comida, algún trabajo, también podemos verlos en los cines ya sea para anunciar algo película que sea nueva.

CONCLUSIÓN

Es necesario entender y saber la historia del arte es decir, cada movimiento artístico tiene características especiales que nosotros debemos saber por qué podemos buscar en internet e inspirarnos de ellos, y crear, pero como tal no sabemos de dónde viene o porque lo hacemos si no conocemos de dónde viene, o quien lo creó ya que todos los días nos aparecen miles de pinturas, diseños, imágenes relacionado a esto y normalmente solo nos gusta y lo guardamos, pero no sabemos la historia que hay detrás. A lo largo del tiempo nos encontraremos con muchas personas o clientes que quieran algún diseño con un movimiento artístico en especial y no podremos hacerlo si no se sabe que es, por que nunca investigamos y no sabemos de dónde viene ese diseño en especial, entonces es importante estudiar esta disciplina y saber.

BIBLIOGRAFÍAS

- Clase de historia del arte 2024
Lic. María Fernanda Monserrat Campos Román
- Godoy, A. (2023, 7 febrero).
Movimientos artísticos: El renacimiento. Signos Comunicación Visual.
<https://signoscv.com/movimientos-artisticos-el-renacimiento/>
- *Contenido*. (2013, 30 noviembre).
La publicidad de Coca-Cola y el Pop Art
<https://javierzuniga.wordpress.com/contenido/>
- *Latas de Sopa Campbell - Andy Warhol*. (s. f.). HA!
<https://historia-arte.com/obras/warhol-latas-de-sopa-campbell>
- Michael, C. (1d. C., enero 1). *Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901)*.
The Met's Heilbrunn Timeline Of Art History.
https://www.metmuseum-org.translate.google/toah/hd/laut/hd_laut.htm?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=rq

ANEXOS



COCA COLA POP ART



CARTEL DE HENRI DE TOULOUSE



OBRA DE MIGUEL ANGEL

LA CREACION DE ADAN