

UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: María José Albores Escalante

Nombre del tema: Bienal de Toyama

Nombre de la materia: Historia del Arte

Nombre del profesor: Lic. María Fernanda Monserrat Campos Román

Nombre de la licenciatura: Diseño gráfico

Cuatrimestre: 1

Lugar y fecha de elaboración:

Comitán de Domínguez, Chiapas a 25 de noviembre de 2024

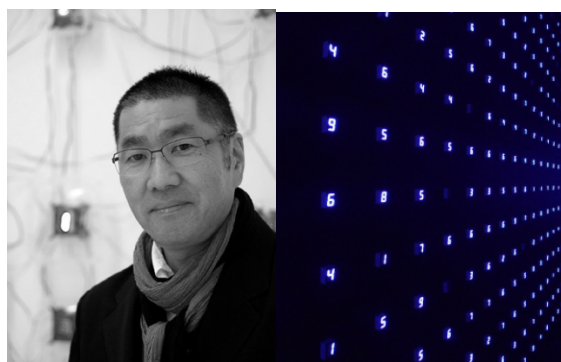
Este bienal se lleva a cabo en Toyama, Japón, la primera edición fue en el año 2000, y esto se hizo con el proposito de promover y que conocieran el arte contemporáneo, este arte es producido desde la segunda mitad dl siglo XX hasta hoy, se trata de una categoría amplia y compleja que abarca las manifestaciones y los estilos artísticos más recientes, propios de la sociedad industrial y postindustrial. Este bienal es conocido por que siempre en cada edición habla de temas acyuales y sus artistas no son solo locales, tambien son internacionales y esto nos permite poder enrquecernos más,



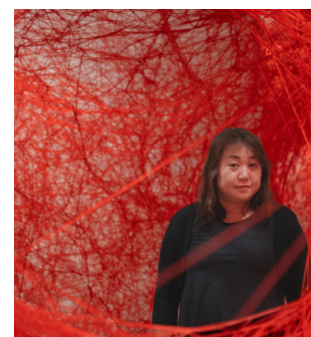
aprender sobre ootros tipos de artes y culturas para no quedarnos solo con una cosa. Una de las obras más destacadas de este bienal en ese año específicamente es Wish Tree de Yoko Ono y el proposito era escribir tu deseo en un papel y lo amarrabas a las ramas del árbol, estos estan llenos de deseos de personas de todo el mundo y es que ahí contamos nuestras esperanzas junto

con los demás.

Tatsuo Miyajima es un escultor y artista de instalación japonés, utiliza números LED que parpadean representando el tiempo y la conexión entre la vida y muerte tambien trata sobre la función del tiempo y el espacio en especial el pensamiento budista.



Chiharu Shiota es una artista que se caracteriza por sus trabajos de performance e instalación, confronta preocupaciones como son la vida, muerte y memoria, ella se centra mucho en esos 3 factores y la obra que estuvo en este bienal fue the key in the hand, esta obra es interesante por como s representa y son varios lazos entrelazados en las que cuelgan llaves y esas representan nuestras posesiones seguras, tambien nos inspira a explorar y descubrir nuevos mundos, esta nos deja como simbolo oportunidad y esperanza.



Katsushika Hokusai fue un pintor y grabador japonés su obra expuesta es the great wave y representa la naturaleza devorando unas diminutas figuras humanas, también se utiliza como metáfora de la vulnerabilidad humana frente a fuerzas imparables.



Kiki Smith es una artista estadounidense relacionada con el movimiento del feminismo y el arte corporal, su obra es the river y es la conexión del cuerpo humano y la naturaleza, utilizando varios materiales y técnicas mixtas. Este bienal que se lleva a cabo es muy importante y logra grandes impactos sociales por que podemos ver lo que muchos artistas quieren transmitir profundamente y como ellos se inspiran o que hacen para lograr ciertos tipos de obras.

