# CONTRIBUCIONES ARTÍSTICAS SIGLO XIX

VALERIA IVONNE LOPEZ SUAREZ

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO

PROFESORA: LIC. FERNANDA CAMPOS

FECHA DE ENTREGA: 12 DE OCTUBRE 2024

# Contribuciones artísticas del siglo XIX

## Jules Chéret

- aprendiz en un taller de litografía
- estudio en la École Nationale de Dessin
- Pintor y litógrafo padre del cartel moderno
- Modernismo
- falta de ingresos
- inicios en la publicidad
- revolución en la litografía
- revolución en los colores de anuncios
- revolución en los carteles modernos

## Raymond de Toulouse

- Cartelista francés
- alumno de Léon Bonnat
- post-impresionismo
- 1884 se muda al barrio Montmartre
- autorechazo por discapacidad
- Frecuentaba bajos fondos de paris
- ambientes cerrados, iluminados con luz artificial
- vendio obras y fue reconocido por sus carteles
- pintó y fue como el pueblo
- fotografía y estampa japonesa

## Alfons Maria Mucha

- Hans Makart inspiro el estilo de Mucha
- experimento en la fotografía
- 1881 incendio de el Ringtheater, el principal cliente de su firma
- Su salto a la fama lo logró con su primer cartel litográfico para la actriz Sarah Bernhardt y su *Théâtre de la Renaissance*
- Llegó a Mikulov en el sur de Moravia y comenzó a hacer retratos, arte decorativo y letras para lápidas
- Hasta 1901, Mucha no solo fue responsable de los carteles publicitarios, sino también de las escenografías y los vestuarios del Théâtre de la Renaissance
- trabajo para Eduard Khuen Belasi
- influyo en carteles hippies de los años 60 o la huella masiva del artista en toda la ilustración desde 1900 hasta hoy
- Demostró su destreza en los temas mitológicos, la figura femenina y la exuberante decoración vegetal

## REVOLUCION INDUSTRIAL