

SUPER NOTA BIENALES Y TRIENALES

VALERIA IVONNE LOPEZ SUAREZ

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO

PROFESORA: LIC. FERNANDA CAMPOS

FECHA DE ENTREGA: 29 DE NOVIEMBRE 2024



INTRODUCCIÓN

Los bienales son una exposición de arte en donde diferentes artistas internacionales exponen sus obras, ya sean performance, pinturas, esculturas, etc. Estos son realizados cada dos años de ahí su nombre BIENAL, estos pueden ser realizados en un museo, en una institución privada o publica, o algún espacio público como parques o en las calles. Los trienales a diferencia de los bienales son realizados cada tres años y estos llegan a ser más reconocidos e importantes a nivel internacional. En la super nota se abarcan los bienales y

trienales de diferentes lugares del mundo como el Bienal de Toyama en Japón, el trienal de Cuba, el bienal de Colorado y algunos bienales de México.

BIENALES Y TRIENALES

Bienal de Toyama

*Realizados unicamente en la ciudad de Toyama en Japon.

*Se apertura en el año 2000.

*Se enfoca en la cultura y tradiciones japonesas, obras interactivas y mayormente artistas locales.

ARTISTAS DEL BIENAL

Yoko Ono

*Artista experimental, activista, obras conceptuales.

Chinaru Shiota

*Artista con obras interactivas mayormente hechas de hilos, se enfocaba en los recuerdos y la memoria, conexion humana.

Tatsuo Miyama

*Artista con obras digitales, trabajaba con numerología y sus obras se enfocaban en el tiempo y el contador de la vida.

Trienal de Cuba

*A pesar de ser realizado cada tres años este no tiene la exclusividad de un Trienal.

*Habana Cuba 1984.

*Realizados en parques y lugares publicos.

*Sus temas mas tocados son la migracion, escases de recursos y temas que pasan en la Cuba militarizada.

ARTISTAS DEL TRIENAL

Carlos Garaicoa

*Expresa la ciudad de los sueños, Cuba podia ser tu ciudad soñada si te lo proponias, no todo era malo.

Kcho (Alexis Leyva)

*Trataba temas delicados y mas tristes como la migracion, sus obras mayormente eran barcos que representaban como el pueblo de Cuba era asesinado al tratar de huir de la isla.

TRIENALES Y BIENALES COLORADO

Colorado no solo tiene un trienal, también está conformado por:

El bienal de arte de Aspen.

*1980, en el participaban artistas locales y extranjeros, conocido internacionalmente, con un estilo experimental tomaba debates y conferencias.

Kara Walker

*Tomaba temas como la esclavitud y el racismo. Su obra presentada fue "maravillosa bebe de azúcar"

Trienal de Colorado Springs.

El trienal era más local y conocido nacionalmente, es muy apreciado por la comunidad de artistas locales y tiene mucha importancia al ser uno de los principales trienales de Colorado.

Patrick Shearn

*conocido por sus instalaciones cinéticas.

El bienal de arte en Denver.

*Celebra la diversidad cultural y artística con artistas de renombre internacional, sus performances e instalaciones invitan a reflexionar sobre temas sociales contemporáneos.

Mark Bradford

*Utilizo materiales reciclados para sus instalaciones.

El bienal de pueblo.

*Aquí se resalta la escena artística emergente y comunitaria de Colorado, explorando temas de identidad, justicia social, etc. Ubicado al sur de Colorado.

El trienal de Vail.

En Colorado

*Combina talleres, exposiciones al aire libre, danzas, performances y una fuerte participación comunitaria, los artistas suelen enfocarse en el paisaje natural.

BIENALES DE MEXICO

Bienal de arte en Veracruz

*Promueve el talento Veracruzano y las diversas expresiones artísticas de la región. Abarca pintura, fotografía, instalaciones textiles, etc.

Bienal en Monterrey

*Organizado en 1992 es un bienal prestigioso del país, es un espacio de diálogo cultural y promueve el arte contemporáneo latinoamericano.

Pedro Reyes

Bienal de CDMX

*Desde 1982 busca premiar a los mejores exponentes de la pintura contemporánea nacional. Impulsado por el museo Tamayo se consolida como una plataforma para artistas que experimentan con nuevos lenguajes visuales.

Tania Ragasol

Rufino Tamayo

Jorge Mendez

Bienal de arte en Guadalajara

*Este evento ha ganado relevancia por sus artistas locales y su apuesta por nuevos medios como el videoarte y las instalaciones interactivas, además suele incluir colaboraciones internacionales.

CONCLUSIÓN

Los bienales y trienales son importantes en nuestra cultura ya que nos ayudan a conectar de diferentes formas con diferentes culturas, tradiciones y artistas, y aunque algunas veces estos llegan a ser censurados aun así los artistas jamás van a dejar de tratar de transmitir su mensaje haciendo que este llegue a más personas, gracias a estos artistas valientes que se atreven a hablar de problemas delicados como política, corrupción, militarización, etc. Nosotros y otras personas extranjeras pueden darse cuenta de la realidad ya sea algo positivo o negativo y que no todo puede ser tapado. No todo es malo, como se mencionó anteriormente también nos podemos conectar con diferentes

culturas y tradiciones de otros lugares, podemos conocer más acerca de lugares lindos con una historia bella así como en el bienal de Toyama en el que podemos encontrar muchas obras que reflejan parte de sus raíces.

References

(n.d.). Biennial of the Americas - Denver. Retrieved November 28, 2024, from

<https://www.biennialoftheamericas.org/>

Bienal de La Habana. (n.d.). Wikipedia. Retrieved November 28, 2024, from

https://es.wikipedia.org/wiki/Bienal_de_La_Habana

La SECVER invita a la inauguración de la Bienal de Arte Veracruz 2024. (n.d.). La

SECVER invita a la inauguración de la Bienal de Arte Veracruz 2024.

<https://horacero.mx/2024/10/23/302941/>