

## William Morris

- **Movimiento art & crafts:**  
Retorno a la artesanía
- **Diseño de textiles, muebles y papeles pintados**
- **inspiración en la naturaleza y la edad media**
  - **impacto:**  
movimiento precursor del art nouveau.

## Aubrey Beardsley

- **Art Nouveau:**  
uso de líneas sinuosas y erotismo en el arte.
- **ilustraciones para libros y revistas.**
- **obras destacadas:**  
"sallome" de Oscar Wilfrido.
- **impacto:**  
su estilo influyó en la ilustración moderna.

## Charles Rennie

- **combinación de formas orgánicas y geométricas.**
- **Diseño de interiores y arquitectura.**
- **Obras destacadas:**  
Glasgow School of art.
- **Impacto:**  
precursor del modernismo y minimalismo.



## Influencias del art nouveau

- **Características:**  
Formas naturales, uso de materiales modernos (hierro y vidrios).
- **Diseñadores influyentes:**  
Alphonse Mucha, Héctor Guimart

## tecnologías e innovación

- **Litografía:**  
Expansión de los carteles publicitarios.
- **Nuevos materiales:**  
Hierro, vidrio.
- **Fotografía:**  
Nuevas posibilidades para el diseño gráfico.

## Impacto en el arte y la sociedad

- **Diseño de arte aplicado:**  
Belleza en objetos cotidianos.
- **Arte para las masas:**  
Democratización del diseño.
- **influencia en el futuro:**  
Precursor del Bauhaus y el modernismo.

## CONTRIBUCIONES ARTÍSTICAS DEL SIGLO XIX

### contexto histórico

- **revolución industria:** cambios en la producción artística.
- **urbanización:** crecimiento de las ciudades y la publicidad.
- **consumo masivo:** diseño de productos comerciales.



Eduardo Moreno Martínez

- Collage
- Segundo parcial
- Historia del arte
- Lic. María Fernanda Monserrath Campos Román