



Nombre: La historia del arte: Pilar fundamental del diseño gráfico

Nombre de la alumna: María Fernanda Méndez Hernández

Materia: Historia del arte

Licenciatura: Diseño grafico

Profesora: Lic. M. Fernanda m. Campos Román

Fecha:21/09/24

Introducción

Se presenta la relación de la historia del arte con el diseño gráfico, en el arte antiguo desde las obras rupestres, los jeroglíficos hasta las propuestas más actuales como el video , la fotografía, todas estas influyen en la actualidad ya que la historia antigua nos hace ver y nos enseña como los artistas de las épocas y como sus contextos tanto político, religioso, cultural conformaron el arte de sus tiempos y como daban a comunicar lo que ellos o lo que les pedían y daban a mostrar ejemplo en un contexto muy antiguo en las pinturas rupestres se representan las cosas que les pasaban día con día mientras en épocas mas medias se mostraba un contexto más religioso, más fantasioso con los ángeles y demonios mientras que después de eso se mostraba algo más cerca de la realidad más realista y expresivo con más sombra y luces, pasando al contexto de guerras que cambio los contextos de la imprenta y la tipografía como la Bauhaus que creía en lo minimalista y funcional, ya el pop art que ya se enfocaba en la publicidad y así pasando época con épocas mantenido la esencia dar a entender algo a través de una imagen .

Los movimientos artísticos han ayudado al diseño gráfico en cómo se comunican las cosas, empezando por las pinturas rupestres que daban a entender algo con una pintura que mostraba su día a día o lo que querían mostrar en esta época también estaban los jeroglíficos que era la escritura que mezclaban LETRAS Y figuras de sus dioses de los egipcios entre más culturas que se daban a entender por medio de imágenes o figuras, en la edad media los contextos culturales más específico como lo religioso tomo gran relevancia eh impacto dando una evolución a la representación visual con más expresiones, colores, luces, sombras entre otras, en la guerra de la revolución industrial cambia todo como la tipografía y los carteles, la imprenta ya que su contexto hizo necesario que los carteles dieran a expresar sus situaciones dando esperanza o avisar lo que pasaba con la guerra , en el modernismo la comunicación visual surge la Bauhaus y su estilo minimalista que buscaba ser funcional y con figuras geométricas, también ocupando el uso de colores primarios, hablando de corrientes artísticas también moldeado con su popularidad el art Nouveau con su inspiración en la naturaleza, la ausencia de ángulos rectos y por el uso de líneas orgánicas , también el pop art con su enfoque en lo económico y publicitario llevando un estilo más colorido parecido a los comics . Cada una de estas corrientes aportaron técnicas y siguen aportando en la actualidad con los diseñadores gráficos sus ideas nuevas y así el diseño gráfico se adaptó a el contexto de las épocas, las funciones y cosas políticas, sociales, culturales etc. Ahora la influencia de artistas de cada época y sus obras en el diseño, varias obras al día de hoy siguen siendo muy reconocidas y usadas en varios productos como el packaging, en revistas, libros, entre otras partes de diseño gráfico, a día de hoy, ejemplo Leonardo Da Vinci y su Estudio de la Proporción también su habilidad para contar historias a través de imágenes, Alberto durero conocido por su Técnica y sus innovadores grabados, Miguel ángel sus obras eran de carácter religioso aunque su influencia en el diseño gráfico fue la representación de lo que quería dar a entender aunque también una estética , en el barroco Caravaggio con el claro oscuro y Narrativa Visual, es un maestro en contar historias a través de sus obra , en el impresionismo tenemos a monet quien introdujo un enfoque más libre y expresivo con sus obras, ahora en el siglo XX con Picasso con la tipografía y como la incorporaba en sus obras, y también los diseñadores gráficos actuales como Saúl Bass y sus carteles de cine, cindy Sherman con la fotografía y su auto retrato y Bill viola en el uso del video y multimedia esos son unos ejemplos de como influyeron en el diseño gráfico. Todo esto, todas obras y todas las corrientes influyen a día de hoy en todos los diseñadores gráficos ya que aunque suene aburrido y tedioso estudiar todas las corrientes artísticas gracias a que se aprenden se pueden crear

cosas nuevas e invasoras con cosas antiguas en este caso con obras antiguas, también gracias a esas obras se pudo innovar en tanto la tipografía como el Nouveau o con la funcionalidad con el Bauhaus también varias técnicas como el impresionismo o el barroco a pesar de ser antiguas siguen inspirando a los diseñadores gráficos.

Conclusión

En conclusión la historia del arte nos enseña como las corrientes nos influyen a día de hoy con cosas que podemos pensar que con el paso de los años ya no tienen relevancia alguna pero realmente se mantienen vigentes aunque no supiéramos de dónde vienen, como las pinturas rupestres que tiene una gran importancia en la comunicación visual, como también los jeroglíficos de los egipcios , en la época media con sus artes religiosas o muy expresivas que se asemejaban a la realidad con sus artistas de época y sus distintivos como Miguel ángel y la religión del renacimiento, cavaraggio con su aporte del claro oscuro del barranco, Eugene Delacroix con sus obras coloridas y dramáticas del romanticismo, Monet con la luz del el impresionismo, y claro diseñadores gráficos actuales como Saúl bass y sus carteles, cindy Sherman con la fotografía y bil viola en el uso del vídeo cada uno de ellos dio su aporte en cada época así como los contextos que vivieron y en la actualidad cada uno de ellos inspira a un diseñador a su manera algunos pueden re interpretar sus obras para un contexto total mente nuevo y adaptado a la actualidad o ser inspiración para una obra original.

Bibliografía

- ♥ <https://romicdiseno.wordpress.com/2018/05/02/vida-y-obras-de-miguel-angel/>
- ♥ <https://www.ifema.es/noticias/arte/pop-art-que-es-artistas-caracteristicas#:~:text=Estilo%20visual%20llamativo:%20El%20Pop,para%20lograr%20efectos%20visuales%20impactantes.>
- ♥ https://laprestampa.com/arte-y-cultura/art-nouveau-influencia-en-artes-graficas/#google_vignette
- ♥ <https://romicdiseno.wordpress.com/>
- ♥ Diapositivas de la profe Lic. M. Fernanda m. Campos Román