



Mi Universidad

Nombre: luis damian

Docente: Lic. Maria Fernanda

Materia: Historia del Arte

Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: Primero

Trabajo: Ensayo

Lugar: Comitán de Domínguez Chiapas (las Tinajas)

Nombre: Luis Damian Becerril Rojas

Fecha: 21/09/2024

Maeria: historia del arte

Docente: Lic. Maria Fernanda

Introduccion: observaremos como los artistas y loa movimientos artisticos lograron hacer cambios en la historia y su importancia tanto para el arte mismo como las tecnicas cambiaron, el como los mensajes y como los estilos se fueron modificados para hacerse mas util y que sea para el publico en general y no solo sea para personas con alto poder o solo con temas religiosos sino que sea para dar tanto un producto y un mensaje basado en nuestra opinion y criterio como futuros diseñadores graficos, no solo para tener algo economico sino que sea para dar un mensaje e influir en las personas e que incluso el producto que se quiera dar tiene que ser no solo estetico sino tambien funcional ya que si es estetico pero no funcional no sirve pero si es funcional pero no estetico tampoco funciona, estetico y funcional no estan peleados estos son utiles el uno para el otro y lo observaremos en los movimientos artisticos que lo estetico no es lo unico que se vera sino tambien o funcional pero para esto necesitamos observar el pasado para ver como fue evolucionando y el como se fue actualizando desde la prehistoria hasta la actualidad para saber que podemos recuperar, modificar, idear las antiguas ideas e imágenes para darles un proposito moderno y con los productos modernos que a dia de hoy.

Desarrollo : no podemos asegurar cual fue el primer imagen de diseño grafico ya que han existido desde los espartanos hasta los mesopotamicos, pero la razon por la que se cree que en la prehistoria fue la epoca que inicio con dar imágenes con mensajes gracias a todas las imágenes que se han encontrado en las cuevas en la actualidad ya que se encuentran imágenes talladas con carbon, piedra, etc, podemos observar como es muy simple son solo rallas y formas geometricas que son muy simple pero que al final lo importante es el mensaje que se cree que era para honrar a los animales ya que ellos los tenian muy endiosados o para afirmar el peligro que habia en esa zona o solo para tener en una bitacora pero esto no solo en las cuevas sino tambien en lugares como mesopotamia y egipto pues podemos observar como usaban imágenes para comunicarse tanto en lo economico como en la vida diaria ya que los que lo utilizaban mas en una escritura fueron los egipcios que a dia de hoy la podemos seguir observando a dia de hoy se puede observar y seguir aprendiendo. Otra civilzacion que ayudo a tener una buena idea de dar mansajes no solo en

imágenes sino también en escritura como por ejemplo el art nouveau este movimiento artístico se basa más en ser fantasioso y mucha naturaleza ya que les gustaba mucho lo fantasioso y con la naturaleza eran muy respetuosos y la admiraban mucho. Otra forma en la que los griegos ayudaron dando bases fueron sus estatuas ya que este tipo de arte lo que hacía era que intentaba dar con un cuerpo con canon de belleza no era difícil de alcanzar era imposible ya que como era más para duques, cesar, reyes, lo querían para presumir una forma que no tenían pero fue una base que ayudó a los demás a tener una idea del cuerpo humano fuera muy exacto pero muy bello e imposible de obtener.

Edad antigua: en esta época podemos observar como el arte fue realizado para solo la iglesia ya que gracias a la religión católica comenzó tener mucha influencia e incluso mucho más poder que los reyes y gobierno ya que si estabas en contra de la ideología eras asesinado por pecador o simplemente por decir algo que no los tuviera contentos. La mayoría de artistas solo realizaban pinturas con intereses no solo económicos sino también religiosos y sociales ya que querían que lo único superior al humano era dios y que como éramos su creación estábamos en el centro del universo todos los artistas fueron obligados a solo realizar el tema religioso y con un mensaje muy simple pero que era muy difícil de acceder por que también los artistas lograron sacar provecho económico porque era muy difícil de acceder a ese tipo de arte y no había más cercanía de la pintura con el espectador.

La edad media: en esta época se caracteriza por el movimiento barroco, romanticismo, gótico, fueron estos movimientos que no solo ayudaron a innovar las técnicas y mensaje sino que ayudaron a que grandes artistas lograran ser reconocidos y lograr un beneficio económico y social e incluso ser reconocidos por gran parte del mundo en la actualidad algunos de estos artistas fueron: Donatello, Giotto, Leon Battista etc. Estos artistas se caracterizaban por que el estilo artístico que manejaban era de mucho detalles tanto en los rostros como en el paisaje porque lo que querían lograr era plasmar lo que observaban en la vida real esto incluido en el romanticismo ya que el detalle o el mensaje que querían dar era para que sea muy romántico muy expresivo y con colores muy cálidos y tener un mensaje para alguien o de un poema muy romántico para las personas o la persona a la que va dirigido. El barroco no solo se caracterizaba por los detalles sino también por que solo se centraba en la religión es decir solo dios y mucho drama trataban de dar el mensaje de que algo era dramático pero muy religioso con el mensaje de que dios es todo y que el humano era

su mejor creacion y que eramos el centro del universo este movimiento es muy limitado para los artistas ya que solo se basaba en dios y nada mas.

El renacimiento: surge en un contexto de redescubrimiento ya que en este tiempo la iglesia dejo de tener tanto poder e influencia lo que provoco que ya las pinturas no fueran solo de dios y del hombre como su inferior una obra que a dia de hoy podemos observar a dia de hoy es la capilla sixtina de Miguel Angel, ya que no solo representaba a dios sino a que el humano era casi igual a el y que dios ya no era el unico en el cielo y aunque seguia siendo superior podiamos casi estar a su igual. Otra de las características es la exactitud en el cuerpo humano ya que no habia un dios al cual seguir dibujando querian tener una exactitud en el cuerpo humano, uno de los artistas que demostro esto fue Leonardo Da Vinci y es que en muchas de sus pinturas a pesar de que fueron religiosas tambien fueron sobre personas por ejemplo la monalisa ya que esta obra sirve como ejemplo perfecto ya que al intentar ser mas exacto en la estructura del rostro y del cuerpo ya no es muy religioso o barroco.

Cubismo: este movimiento artistico es esencial para el mundo artistico y no solo por picasso sino por el tipo de arte que manejaban formas geometricas pero en especial formas de cubos es decir todo en forma de cubos rostros, personas, animales etc. Aunque parezca sencillo solo por ser cubos pero tiene una tecnica que es tratar de hacerlo de formas en cubos pero con muchos angulos y de diferentes tamaños para que se de una idea, el mas importante artista en este movimiento ya que fue el mas especializado en este movimiento artistico a pesar de ser alguien muy narcicista y egolatra fue importante para estas bases artisticas

El impresionismo originario en francia es un movimiento artistico muy utilizado para dar obras de arte que no son muy detalladas es decir tenian detalles pero no al nivel del barroco pero si aun nivel que atrae a las personas se caracterizaba por que fueran con mucho brillo y colores tanto frios como calidos como brillantes, uno de los artistas que ayudaron a que se haga conocido fue claude monet e incluso van gogh estos artistas lograron cautivar en las personas y que incluso a dia de hoy las podemos observar y seguir impresionarnos.

El surrealismo:este movimiento artistico no solo es especial porque sea irreal o basado con la realidad sino que es especial porque dejo una huella marcada en creatividad visual del conocimiento clasico y un florecimiento de las artes mientras que el modernismo se iba

desarrollando, este movimiento no solo fue impresionante por las técnicas innovadoras en pinceladas sino que en las obras podías ser diferente es decir creaban nuevos universos una imagen que contenía una base real pero algo totalmente fuera de este mundo es decir por ejemplo crear un árbol con manos en vez de ramas, este tipo de ideas es lo que caracterizó este movimiento tener objetos totalmente irreales pero echos en una pintura para poder admirar cuales eran los pensamientos del autor.

Conclusion: observamos como muchos movimientos artísticos fueron por así decirlo los más importantes para que el arte fuera lo que es hoy pero lo que da una gran diferencia entre hoy y el pasado es que las personas que no son artistas a día de hoy pueden tener un producto con su obra favorita y poder apreciar más de cerca al arte de alguien en el teléfono que verlo en el lienzo en el que fue pintada sino también sentir casi en carne propia como fue hecha y observar de manera minuciosa cada detalle.

Bibliografía:

Licenciada Maria Fernanda (clase de historia del arte 1,2 ,3)

<https://geoblografia.com/el-arte-de-la-alta-edad-media/>

