



**Nombre de alumno: Ángel Leonardo  
García Morales**

**Nombre del profesor: FERNANDO  
LOPEZ SANTIZ**

**Nombre del trabajo: Mapa Conceptual**

**Materia: REDACCIÓN EN ESPAÑOL**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Fecha: 20 de Septiembre del 2024**

**Unidad: Unidad 1**

# UNIDAD I

## CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA ESCRITURA

Escribir es una actividad compleja y lenta ya que requiere tiempo, dedicación y paciencia. Algunos escritores necesitan mucho tiempo y borradores para llegar al escrito final que se proponen.

Escribir siempre implica decir algo y para ello hay que tener un conocimiento previo de aquello que queremos decir.

## CONSEJOS GENERALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA.

1.- La fase inicial Antes de empezar a escribir, hemos de prever cómo va a comprender el lector nuestro mensaje y cómo va a reaccionar. Con el fin de no escribir más de lo necesario para lograr nuestro objetivo.

## PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS.

Para redactar un texto se deben considerar los siguientes pasos:

- Selecciona un tema.
- Enlista y ordena las ideas.
- Busca información relevante.
- Redacta un primer borrador.
- Examina los errores y corrígelos.
- Redacta el texto final

## LAS CUALIDADES DE UN ESCRITO PROFESIONAL NO TIENEN NADA QUE VER CON LAS DE UN ESCRITOR. SÓLO HACE FALTA:

- Tener el pensamiento organizado.
- El conocimiento de un porcentaje de las palabras del idioma (tal vez un 25%)

- El conocimiento de algunas reglas sencillas.
- Un escrito sólo es bueno o malo en la medida en la que se adapta o no a su destinatario.

- Un buen escrito debe tener en cuenta las circunstancias que influyen en su lectura.

- Los documentos profesionales deben obedecer a estos tres criterios fundamentales:
- Legibilidad: se deben escribir para ser leídos y comprendidos sin dificultad.
- Concisión: es el arte de practicar la claridad sin olvidar la densidad

# UNIDAD 1

## COHESIÓN. CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES.

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos)

y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea. Conectar esos elementos significa dar claridad y sentido a lo que se expresa.