

REDACCIÓN EN ESPAÑOL



DOCENTE...FERNANDO LÓPEZ SANTIZ
ALUMNA...MARIA ADRIANA PÉREZ ESPINOSA
LIC ADMINISTRACIÓN Y ESTRATEGIA DE NEGOCIOS

REDACCION EN ESPAÑOL

ESCRITURA

- SIMBOLOGÍA DE LENGUAJE, REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE UN IDIOMA.
- ABARCA LA ORTOGRAFÍA, CALIGRAFÍA Y ESTRUCTURA.
- USO DE SUSTANTIVOS (NOMBRA PERSONAS, LUGARES, COSAS O IDEAS).
- USO DE VERBOS (EXPRESA ACCIONES O ESTADOS DEL SER. SON EL CENTRO DE LA ORACIÓN).
- CORRECTO USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN.
- TIENES DIFERENTES ETAPAS...PLANIFICACIÓN, LA ESCRITURA PROPIAMENTE DICHA Y LA REVISIÓN.

COMO MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

- ORGANIZA TUS IDEAS, ELIGE PALABRAS PRECISAS, PRACTICA.
- ESCRIBE DE FORMA CLARA Y CONCISAS, PARAFRASEAR.
- LEER EL TEXTO DE NUEVO, REVISAR LO QUE ESCRIBES, SER BREVE.
- HACER INFERENCIAS, RESUMEN, PENSAR EN VOZ ALTA.
- USAR EL CONOCIMIENTO PREVIO, LEER CON FRECUENCIA.
- PENSAR LO QUE SE QUIERE COMUNICAR, USAR PALABRAS SIMPLES.

PROPIEDADES DEL TEXTO

- ADECUACIÓN**..EL TEXTO SE ADOPTA A LA INTENCIÓN DEL EMISOR Y EL RECEPTOR.
- COHERENCIA**...ORDEN LÓGICO ENTRE IDEAS.
- COHESIÓN**..USO ADECUADO DE SIGNOS Y CONECTORES.
- CORRECCIÓN GRAMATICAL**...ORDEN Y CONCORDANTE.

DOS TIPOS DE ADECUACIÓN

- VARIEDAD**...CLASE DE LENGUAJE QUE SE DEBE UTILIZAR (ESTÁNDAR O DIALECTAL).
- REGISTRO**...FORMA DE COMO SE DEBE UTILIZAR EL LENGUAJE.
(-**GENERAL**...VARIOS TEMAS A LA VEZ.
-**ESPECIFICO**...UN ÚNICO TEMA.
- OBJETIVO**...NO ESTA PRESENTE LA OPINIÓN DEL AUTOR.
- SUBJETIVO**...CAMBIA SUS COSTUMBRES, FORMAS DE PENSAR, IDEOLOGÍAS, Y CREENCIAS.
- FORMAL**..LENGUAJE SERIO, CULTO Y RIGUROSO.
- INFORMAL**...LENGUAJE COTIDIANO, POPULAR, AMENO, COLOQUIAL, FAMILIAR.)

CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

- ADVERBIOS** (TANTO, COMO, ASÍ, LENTAMENTE, AQUÍ, ALLÁ, YA, AHORA, DONDE, MUY, RÁPIDAMENTE, MUCHO, POCO, NO, SI, NUNCA, SIEMPRE, TODAVÍA, AUN, DEMASIADO..)
- CONTRACCIÓN** (AL Y DEL)
- CONJUNCIÓN** (Y, E, NI, QUE, O, U, PERO, MAS, SIN EMBARGO...)