

¿Qué es la escritura?

Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

consideraciones generales sobre la escritura

Existen dos principios generales en la escritura, por un lado la representación mediante logogramas que pueden representar conceptos o campos semánticos, y por otro lado la codificación mediante grafemas que representan sonidos o grupos de sonidos (pudiéndose distinguir entre sistemas puramente alfabéticos, abugidas, silábicos, o mixtos). Las escrituras egipcia y china combinan ambos tipos de principios (logogramas y grafemas), mientras que las escrituras en alfabeto latino son puramente gráficas.

consejos generales para mejorar la expresión escrita

- 1.- LEER EL TEXTO DE NUEVO
- 2.- HACER INFERENCIAS
- 3.- PARAFRASEAR
- 4.- HACER UN RESUMEN
- 5.- USAR EL CONOCIMIENTO PREVIO
- 6.- PENSAR EN VOZ ALTA
- 7.- LEER CON FRECUENCIA
- 8.- PENSAR EN LO QUE SE QUIERE COMUNICAR
- 9.- USAR PALABRAS SIMPLES
- 10.- SER BREVE

PROPIEDADES GENERALES DE LOS TEXTOS

Redacción en Español

1- Coherencia

La coherencia es una propiedad relacionada con la organización de la información para que el emisor cumpla su objetivo comunicacional en el receptor de un modo claro y preciso. Por tal motivo, también se relaciona con el conocimiento compartido entre el emisor y el receptor. Es una relación semántica. La coherencia determina la cantidad de información que contiene un texto así como el orden en el que se distribuye. Para que un texto sea coherente debe enmarcar un tema global que es detallado o profundizado en cada uno de los párrafos que lo componen. Esto exige un esfuerzo especial de selección y organización de los datos en el texto.

Repetición
El tema se presenta varias veces y de modos distintos (con sinónimos), a lo largo del texto.

Relación
Cada punto tratado debe relacionarse con el tema central del texto.

Progresión temática
A medida que se avanza en el texto, se agrega información nueva y relevante sobre el tema.

No contradicción
Se supone que siempre hay una tesis o premisa que el emisor defiende, por lo tanto es necesario que los datos fundamenten esa tesis, que no la contradigan.

2- Cohesión

La cohesión permite la relación entre los párrafos que componen el texto sea correcta y lógica. Esa relación es gramatical.

Mecanismo de recurrencia o repetición
Este mecanismo consiste en repetir palabras, frases u oraciones. Por ejemplo: "Rosa está jugando con su muñeca. Es la muñeca que le regaló su tía".

Mecanismo de sustitución
En este caso, un término ocupa el lugar de otro. Puede darse: Como una sustitución léxica mediante el uso de sinónimos o expresiones equivalentes. Mediante el uso de pronombres para evitar la repetición del sustantivo o referente. Mediante el uso de adverbios señaladores o deícticos.

Forma
Se refiere a la tipografía usada y a la disposición de los elementos del texto.

Propósito
Se refiere a si el texto es informativo, descriptivo, etc.

Registro
Hace referencia a la relación que entre el emisor y el receptor.

Género
Atiende a las convenciones de cada género para cumplir el propósito del texto.

3- Adecuación

Es una propiedad extratextual que consiste en la adaptación del texto a su propósito.

COHESION: Acción y efecto de adherirse las cosas entre sí, bien sean materiales o inmateriales, como las ideas.

- PRONOMBRE**
Es un tipo de palabra o categoría gramatical que no posee un referente fijo y universal, sino que depende del contexto de su enunciación, o sea, de quién, cómo y dónde los utilice.
- VERBO**
son un tipo de palabra o categoría gramatical, que expresa semánticamente una acción, esto es, un movimiento, un accionar, una existencia, estado o consecución.
- ADJETIVO**
son una clase de palabras que expresan las propiedades o las características del sustantivo al que acompañan.
- ADVERBIO**
Es un tipo de palabra cuya función sintáctica (es decir, su función dentro de la oración) es la de modificar o complementar a un verbo, a un adjetivo, a otro adverbio o, en determinadas ocasiones, a una oración entera.
- CONTRACCION**
son el resultado de fusionar dos palabras para formar una sola.
- CONJUNCION**
son palabras que sirven de enlace entre las partes de una oración o entre dos oraciones, es decir, que permiten unir palabras o construcciones. Por ejemplo: y, o, pero, aunque, porque.
- SIGNOS DE PUNTUACION**
son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permiten al lector identificar el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión.