

UNA VIDA ESCRITA



PROFESOR... FERNANDO LÓPEZ SANTIZ

ALUMNA... MARIA ADRIANA PEREZ ESPINOSA

LIC. ADMINISTRACION Y ESTRATEGIA DE NEGOCIOS

INTRODUCCIÓN

Existen diversas maneras de plasmar un echo o acontecimiento ya sea personal o de manera general.

Podemos expresarlo de manera oral o escrita, en libros, diarios, autobiografías, etc. Todo ello nos ayuda a expresar nuestras ideas, experiencias, emociones, vivencias, entre muchas cosas.

A continuación presentaremos algunas maneras de exponer nuestras historias y la manera correcta para elaborarlos, podemos encontrar en ella una manera libre de expresión con un lenguaje sencillo y entendible, es de las maneras mas factibles de dar a conocer lo que nos provocó alguna situación y dejar un escrito para luego poder volver a vivirlo al leerlo.

Esperando que la siguiente descripción de estos temas sean de su agrado y entendimiento, y pueda encontrar una manera fácil de expresión.

TEXTOS PERSONALES

Son escritos que describen situaciones comunes y sucesos cotidianos que le ocurren a la persona que está narrando. Estos escritos pueden hablar de experiencias del pasado y reflexiones íntimas, deseos, anhelos o enfocarse en contar algo relacionado con un viaje, una aventura o una anécdota. Los textos personales presentan características que los distinguen de otros tipos de escritos. Su principal característica es que son subjetivos, ya que se basan en la perspectiva y vivencias del autor. Además, suelen ser informales y utilizar un lenguaje coloquial, cercano y auténtico. Asimismo, estos textos pueden tener un tono emotivo, íntimo y personal.

Existen diferentes tipos de textos personales, entre los cuales se encuentran las autobiografías, que relatan la vida de una persona desde su propia perspectiva; los diarios, donde se registran las actividades y pensamientos de forma regular; los cuadernos de viaje, donde se detallan las experiencias y emociones vividas durante un viaje; y las cartas, que expresan sentimientos, ideas y pensamientos hacia otra persona.

Los tipos de textos personales son una forma de expresión escrita en la que cada individuo puede plasmar sus experiencias, pensamientos y sentimientos de manera personal. Estos textos nos permiten conocer más a fondo la vida de las personas y su perspectiva única del mundo.

Características de los textos personales

Estructura variable: En los textos personales, el autor tiene total libertad para organizar sus ideas como desee. Puede elegir escribir en verso, en prosa, dividir su escrito en párrafos o incluso utilizar otros recursos propios de su estilo.

Extensión libre: Los textos personales pueden ocupar desde una simple línea hasta varias páginas, dependiendo de la intención y necesidad del autor, así como del contexto en el que se dan. No hay límites establecidos en cuanto a su longitud.

Presentación y organización: La forma en que se distribuye el contenido en los textos personales puede variar. Esto incluye tanto aspectos formales, como la presencia o ausencia de formalidad, como aspectos más prácticos, como el tipo de texto (recado, carta, apunte, etc.). Además, es común encontrar en ellos imágenes adicionales, como dibujos, subrayados, colores u otros estímulos visuales que acompañan o refuerzan el contenido.

Es frecuente encontrar en los textos personales expresiones en primera persona, ya que el autor expresa su punto de vista desde su propia experiencia. También se caracterizan por una sintaxis simple, sin mayores complejidades ni rebuscamientos. Por último, es común que los textos personales utilicen prototipos textuales, es decir, que incluyan narración, descripción e incluso diálogo.

Los textos personales desempeñan un papel fundamental en la comunicación, ya que nos permiten narrar y describir tanto los aspectos cotidianos como los trascendentes de nuestra vida. Estos textos reflejan sucesos del presente, pasado o incluso proyecciones hacia el futuro, a partir de nuestras emociones y experiencias íntimas. A través de ellos, podemos confrontar nuestras propias realidades y poner en orden las situaciones de nuestra vida diaria.

Un diario, una memoria, una autobiografía, una carta, un mensaje electrónico, una agenda, una bitácora o incluso las notas de clase son algunos ejemplos de textos personales. Estos pueden tener diferentes formatos y características externas, como elementos gráficos adicionales. Pero lo más importante radica en sus características internas, como el uso de un lenguaje adecuado al contexto y al destinatario, palabras clave, marcas discursivas, adecuación, cohesión y estructura. La importancia de los textos personales también se vincula con la expresión de nuestra identidad y la construcción de relaciones. A través de ellos, podemos mostrar quiénes somos, cómo pensamos y cuáles son nuestras vivencias. Compartir estos textos con otros nos permite establecer una conexión emocional y fortalecer los lazos afectivos. Además, al expresarnos por escrito, tenemos la oportunidad de reflexionar sobre nuestros propios pensamientos y sentimientos, lo que nos ayuda a conocernos mejor y a entender nuestro entorno.

TEXTOS HISTÓRICOS

Son todos aquellos relatos en los que se narran hechos pasados de trascendencia tanto para una sociedad en general como para una persona en particular. Un texto histórico es un documento escrito que puede proporcionarnos, tras su interpretación, algún conocimiento sobre el pasado humano. El objetivo de comentar un texto histórico es acercarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto. De ahí la importancia de situar el documento en su contexto.

Para esto es necesario:

1. Saber interpretar el texto, es decir, fijarse en la intención o en el espíritu del mismo.
2. Retener las ideas esenciales y no extraviarse en aspectos periféricos.
3. Comprender el cómo y el porqué del texto.
4. Aplicar al comentario un método base que permita abarcar todo cuanto de interés pueda encerrar el texto.

Tienen la misma forma que los textos expositivos, pues los hechos contados deben tener un orden evitando comentarios subjetivos. Un texto histórico debe ser escrito respetando dicho orden para que resulte inteligible, coherente y veraz. Su finalidad es enseñar los hechos ocurridos en otras épocas.

Los textos históricos se reconocen por su estilo: directo y claro. El uso verbal en pasado es primordial. Se deben incluir fechas, personajes históricos (principales y secundarios), lugares, sucesos, las causas de los mismos y las consecuencias que generaron.

El autor de un texto histórico escribe en prosa. Respeta el orden cronológico y lineal, y en este sentido, asume el papel de expositor. Puede incluir anécdotas relacionadas con el personaje principal o declaraciones que haya hecho.

El historiador suele incluir análisis propios de los sucesos tratados, interpretados según su visión. Aunque sean textos objetivos, en el sentido de que los acontecimientos y las fechas son indiscutibles, la interpretación que se haga de ellos, e incluso la elección de los hechos a estudiar, marca siempre una postura ideológica.

Introducción

Es donde el autor introduce el tema en cuestión, presenta y delimita el estudio. En la introducción se puede establecer el propósito del texto, el procedimiento utilizado, cómo se exponen los hechos a lo largo del escrito y otras cuestiones igualmente importantes.

Desarrollo

Es el cuerpo donde se desarrolla el tema. El autor expone, explica, analiza, aclara y ejemplifica los hechos.

Conclusión

El texto termina con una conclusión final del autor. Se cierra el tema con un resumen o recapitulación de los temas tratados, acompañado de una breve reflexión.

DIARIO

El diario es la narración de las vivencias y reflexiones cotidianas del autor. Está escrito en primera persona y se ordena por días.

También conocido como **diario personal**, se trata de uno de los subgéneros didácticos más conocidos y usados dentro de la literatura. Es un tipo de texto, que a manera de registro con fecha reúne una serie de información personal destinado a una lectura privada de la misma persona quien escribe, de manera que en el texto deja evidencia de alguna situación o conjunto de situaciones vividas durante el día según la fecha.

Particularmente el **diario** contiene una gran variedad de elementos propios del sentir y pensar de la persona que lo escribe, de manera que puede haber en un **diario** sueños, reflexiones, deseos, pensamientos, mentiras, verdades, y todo aquello que se cruce por la mente y el corazón de la persona que está escribiendo y que desea dejar sentado por escrito. Estos a menudo suelen ser el reflejo de situaciones vividas durante el día que se escribe, incluso puede tener detalles acerca de una experiencia en particular.

TEXTOS FAMILIARES

Los textos familiares narran o describen situaciones de la vida diaria de una persona, en donde se expresan las inquietudes, las dudas los sentimientos y, los sueños, contados de un modo familiar o amistoso. Al escribirse un texto familiar se quiere tratar de forma clara, privada y precisa algún tema o problema de interés que concierne al emisor y al receptor del texto.

Pueden identificarse distintas formas de presentar el contenido: se evidencian elementos emocionales, informativos o afectivos que dan forma y estructura al texto.

Igualmente, todos estos escritos que se presentan entre personas cercanas, pueden narrar historias, anécdotas o situaciones personales. Pueden ser de un contenido variable siempre y cuando involucren un interés común entre el escritor y el lector.

- Lo fundamental de un texto familiar es que va dirigido a alguien cercano: familiar o amigo.
- Tienen un formato de presentación que facilita a quien lo recibe identificar el motivo del texto.
- Tienen organizado su contenido en función de lo que se quiere comunicar. Su redacción depende de lo que allí se quiere expresar.
- El modo discursivo utilizado puede ser imperativo, interrogativo, enunciativo o imperativo.
- Son textos subjetivos: expresan opiniones y emociones, no datos o hechos.
- Utilizan un lenguaje fácil de entender.
- Utilizan una sintaxis sencilla que no necesariamente tiene una forma precisa y estructurada, sino que busca que el lector se conecte con el escritor.

Como ya abordamos en las paginas anteriores, no solo existen esas maneras de expresarnos, cada día con la llegada de la tecnología se va innovando la manera en que nos relacionamos con los demás.

Considero necesario no perder estas maneras de expresión, ya que son una forma muy intima de liberar emociones e ideas. Es un ámbito muy amplio el que nos ofrece la escritura, el aprender a expresarnos por mas informal que sea el texto, el tener claro la idea central de que queremos dar a conocer y que queremos dejar plasmado en las lineas.