



Comunicación oral

cuadro sinóptico

Profe: Fernando López Santiz

Carolina Elizabeth Escogido López

Cultivo de la voz y la dicción

¿Qué es?

concepto

El cultivo de la voz y la dicción es el proceso de trabajar y mejorar la calidad de la voz y la claridad en la pronunciación de las palabras. Este proceso incluye una serie de ejercicios y técnicas destinados a optimizar el uso de la voz (como el tono, el volumen y la proyección) y la dicción (la manera en que articulamos y pronunciamos cada sonido de una palabra). El objetivo es lograr una comunicación clara, expresiva y efectiva, que permita transmitir mensajes con precisión y estilo.

Este proceso es útil en situaciones donde la voz es clave, como al hablar en público, enseñar, o actuar, ya que permite expresar ideas de manera precisa y captar mejor la atención del oyente.

Características

Tipos

Proyección de la voz
Respiración controlada
Tono y timbre
Claridad
Ritmo y pausa
Expresión y emoción

Sirve para:

1. Comunicación clara: Mejora la comprensión del mensaje, evitando malentendidos.
2. Confianza: Hablar con buena dicción y control vocal aumenta la seguridad al expresarse.
3. Proyección sin esfuerzo: Evita el cansancio o daño vocal al hablar por más tiempo.
4. Conexión emocional: Ayuda a captar el interés y conectar con la audiencia.
5. Imagen profesional: Transmite seguridad y profesionalismo en contextos laborales y sociales.

Como se aplica

Se aplica

1. Respiración Diafragmática
 - Ejercicio: Inhala profundamente llevando el aire hacia el abdomen (diafragma) y exhala lentamente. Repite varias veces al día para mejorar el control de la voz.
2. Proyección de la Voz
 - Ejercicio: Practica hablar desde el diafragma en lugar de la garganta para proyectar la voz sin esfuerzo. Imagina que tu voz debe llegar a la última fila de una sala sin gritar.
3. Articulación y Claridad
 - Ejercicio: Usa trabalenguas o lee en voz alta, articulando cada palabra con precisión. Esto ayuda a mejorar la dicción y evita "comerse" sonidos.
4. Control del Ritmo y las Pausas
 - Ejercicio: Lee un texto y pausa en puntos y comas. Esto entrena el ritmo natural y la entonación adecuada para mantener el interés de la audiencia.
5. Expresión Emocional
 - Ejercicio: Lee un texto con diferentes tonos (feliz, serio, enojado). Esto ayuda a controlar la emoción en la voz y a adaptarla al contexto.

Estos ejercicios se pueden integrar en la rutina diaria para desarrollar una comunicación más efectiva y atractiva.