

**LEIVER ABISAI GORDILLO  
LOPEZ**

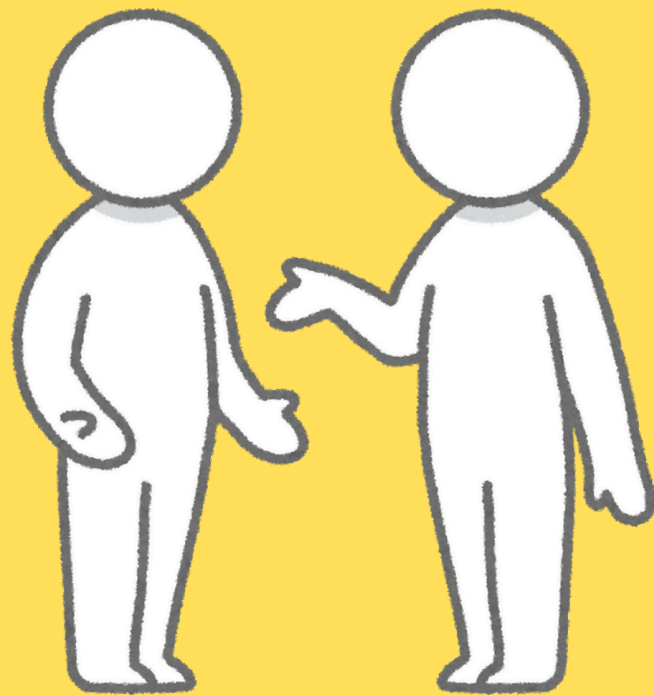
**DOCENTE:FERNANDO LOPEZ**

**MATERIA:COMUNICACIÓN  
ORAL**

# METODO DE EXPOSICIÓN

## LOS QUE IMPROVISAN SIN SABER LO QUE VAN A DECIR.

El improvisador está siempre listo a hablar sobre el tema que aparezca sobre el tapete. Su presencia en la tribuna es natural por su comportamiento un tanto desaliñado y espontáneo. Tiene cultura, ha leído mucho y es dueño de ademanes que acompañan armoniosamente la expresión y marcan su ritmo.



## LOS QUE MEMORIZAN LO QUE VAN A DECIR Y LO RECITAN.

El orador que aprende de memoria lo que va a exponer, se introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado. El tiempo de memorización desempeña un papel importantísi

## LOS QUE ESCRIBEN LO QUE VAN A LEER.

Este arte de leer es facultad que no se aprende, sino que surge como un atributo superior en el cual se aprecian varios elementos, como la calidad de la expresión oral y una manera personalísima de realizar la puntuación y manejar el ritmo, el cual debe marcarse mesuradamente, sin exageración.



## CLASIFICACION DE LA ORATORIA.

### SEGÚN LA ACTITUD DE COMUNICACIÓN DEL ORADOR:

En esta caso el orador puede transmitir su mensaje de dos maneras: en forma individual; cuando sólo él hace uso de la palabra para dirigirse hacía un grupo de personas que lo escucha sin intervenir o, en forma cooperativa; cuando un grupo de oradores de forma alternada

### SEGÚN EL TEMA Y EL ÁMBITO PROFESIONAL:

Este tipo de oratoria involucra exposiciones especializadas, es decir, las utilizadas por personas que tienen en común una misma profesión, arte u oficio.