



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del Alumno: Garcia Morales
Angel Leonardo**

**Nombre de la Materia:
Comunicacion oral.**

**Nombre del profesor:
Fernando Lopez Santis**

**Nombre de la Licenciatura:
Administración y Estrategias de
Negocios.**

Cuatrimestre:1ero.

Unidad:4

MÉTODOS DE EXPOSICIÓN.

CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA SALUD MENTAL

PARA ESTA CLASIFICACIÓN SE TIENE EN CUENTA LA GRAN VARIEDAD DE Matices de los discursos, LA PERSONA O PERSONAS QUE LO PRONUNCIAN Y LA OCASIÓN EN QUE SE HACE USO DE ÉL. ELLO INDUDABLEMENTE SE COMPLICA MÁS, CUANDO ENTRA A CONSIDERARSE EL TIPO DE PÚBLICO, EL LUGAR DONDE SE PRONUNCIA, LA FORMA COMO SE PRONUNCIA Y LOS FINES QUE SE PERSIGUEN.

IMPROVISADOR

El improvisador está siempre listo a hablar sobre el tema que aparezca sobre el tapete. Su presencia en la tribuna es natural por su comportamiento un tanto desaliñado y espontáneo.



ORADOR

El improvisador está siempre listo a hablar sobre el tema que aparezca sobre el tapete. Su presencia en la tribuna es natural por su comportamiento un tanto desaliñado y espontáneo.



LOS QUE MEMORIZAN LO QUE VAN A DECIR Y LO RECITAN.

Se introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado. El tiempo de memorización desempeña un papel importantísimo. Si lo que va a recitar es reciente, hay gran probabilidad de olvidarlo en el momento porque no se ha fijado en las estancias de su cerebro con la suficiente antelación para poder decirlo sin pensar.

ORATORIA FORENSE:

Es la que tiene lugar en el ejercicio de la ciencia jurídica. Se le conoce también como Oratoria Judicial y es utilizada en exclusiva, en el ámbito de la jurisprudencia para exponer con claridad y precisión los informes orales de jueces, fiscales y abogados

ORATORIA POLÍTICA

Su esencia es exponer o debatir todas las cuestiones relacionadas con el gobierno de la actividad pública, pero partiendo de los principios e ideas políticas que ostenta el orador. Es utilizada en épocas electorales para persuadir y convencer a los votantes.



ORATORIA SOCIAL

Llamada también oratoria sentimental, ceremonial o augural. Es la que tiene por ámbito propio, las múltiples ceremonias en las que le toca participar al ser humano en general; sean estas en el hogar, comunidad o a nivel institucional, académico o laboral.

ORATORIA PEDAGÓGICA

Es el arte de transmitir conocimientos y cultura general a través de la palabra hablada. Llamada también didáctica o académica. Su objeto específico es enseñar, informar y/o transmitir conocimientos. Usada por los profesores, catedráticos y educadores.

