



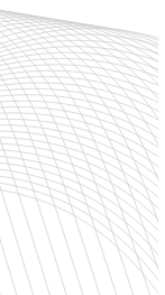
## **Mi Universidad**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** JORGE JOAQUIN LOPEZ ALVARADO

**NOMBRE DEL MAESTRO:** FERNANDO LOPEZ SANTIS

**MATERIA:** COMUNICACION ORAL 1

**CUATRIMESTRE:** 1



# METODOS DE EXPOSICION.

## • LOS QUE IMPROVISAN SIN SABER LO QUE VAN A DECIR.



EL IMPROVISADOR NATO TIENE BAGAJE CULTURAL. SOBRE LAS COSAS MAS SENCILLAS PUEDEN DESARROLLAR UNA DISERTACION IMPORTANTE Y VALIDA QUE EMOCIONE Y CONVENZA. ESTA SIEMPRE LISTO A HABLAR EL TEMA QUE APARESCA SOBRE EL TAPETE. SU PRESENCIA EN LA TRIBUNA ES NATURAL POR SU COMPORTAMIENTO UN TANTO DISEÑADO Y ESPONTANEO.

## LOS QUE MEMORIZAN LO QUE VAN A DECIR Y LO RECITAN.

EL ORDENADOR QUE APRENDE LA MEMORIA LO QUE VA EXPONER, SE INTROVIERTE EN SU CEREBRO Y SE CONCENTRE PLENAMENTE EN RECUPERAR LO QUE AH ALMACENADO, EL TIEMPO DE MEMORACION DESMPEÑA UN PAPEL IMPOTANTISIMO .

*Recitar: Es pronunciar de memoria y en voz alta los versos de un poema.*



### clasificacion de la oratoria.

PARA ESTA SE CLASIFICA SE TIENE EN CUENTA LA GRAN VARIEDAD DE Matices DE LOS DIRCURSOS DE LA PERSONA O PERSONAS QUE LO PRONUNCIA Y LA OCACION EN QUE SE HACE USO DE EL ELLO INDUDABLEMENTE SE COMPLICA MAS CUANDO ENTRA CONSIDARARSE EL TIPO DE PUBLICO.

## LOS QUE ESCRIBEN LO QUE VEN A LEER.

LOS ORADORES QUE LEEN DEBEN TENER CONDICIONES ESPECIALES: LA DE SABER LEER EN PRIMER TERMINO. ESTE ARTE DE LEER ES LA FACULTAD QUE NO SE APRENDE SI NO QUE SURGE COMO ATRIBUTO SUPERIOR EN EL CUAL SE APRECIA VARIOS ELEMENTOS, COMO LA CALIDAD DE LA EXPRECION ORAL Y UNA MANERA PERSONALISIMA DE REALIZAR PUNTUACION Y MANEJAR EL RITMO.



## SEGUN LA ACTTITUD DE COMUNICACION DEL ORADOR.

CUANDO ORADOR SE ENCUENTRA EN ACTITUD DE COMUNICACION ORAL CON SUS SEMEJANTES PUEDE TRANSMITIR SU MENSAJE DE DOS MANERAS: EN FORMA INDIVIDUAL CUANDO SOLO EL HACE USO DE LA PALABRAPRAR DIRIGIRSE HACIA UN GRUPO DE PERSONAS.

