



WENDY GONZALEZ LOPEZ

MARIA EUGENIA PEDRUEZA CANO

SISTEMAS DE IMPRESION

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA COMIC

7 MO CUATRIMESTRE

LICENCIATURA DISEÑO GRÀFICO

## COMIC

Técnicamente, un cómic es un relato explicado mediante viñetas o recuadros que contienen ilustraciones. Algunas o todas las viñetas pueden contener, además, un texto más o menos breve. Esta definición simple explica por qué se considera un formato tan versátil: el uso creativo que podemos darle a las viñetas, las ilustraciones, las palabras y los recursos.

El cómic se considera, como el cine, un arte secuencial porque trata de contarnos una historia a través de secuencias.

### 3 FORMATOS DEL CÓMIC

- Los que sólo contienen **imagen** y narran historias a través de elementos gráficos sin necesidad de usar palabras.
- Los que contienen **imágenes y palabras**. La forma más clásica del cómic con imágenes y palabras suele ser la que presenta cuatro imágenes separadas, es decir, viñetas, en las que, o bien los personajes dialogan, o bien se presenta algún texto que da sentido a lo que se muestra.
- La **novela gráfica**. Se trata del formato cómic más largo. A través de él se puede crear un universo más grande. Las viñetas, por ejemplo, pueden cambiar su tamaño de acuerdo con lo que se quiere representar. Hay un desarrollo más gráfico y la narración tiene otro tiempo. Sol explica que este tipo de formato es casi como ver el guion gráfico de una película.

### TEMÁTICAS DE UN COMIC

#### La fantasía

Cómics que exploran universos de ficción y hablan de seres que van a más allá de lo humano. Empujan los límites de la realidad y lo concreto.

### **La realidad**

Cómics se ajustan a hechos reales y quieren dejar una crítica, repasar, contextualizar. Reflejan cierta opinión del autor y generan cierta crítica, cierto cuestionamiento que puede, con el tiempo, ser un valioso testimonio para entender contextos sociales

### **La autobiografía**

Hay mucho texto, mucha escritura personal. Ni siquiera se usan viñetas y globitos de diálogo, sino que el texto simplemente rodea las ilustraciones.

### **El humor**

Historias que se cuentan en viñetas de principio a fin y que exploran temas a través de situaciones chistosas. El humor suele acomodarse mejor a formatos más cortos porque requiere de una rapidez de comprensión que lleva siempre a un remate gracioso.

### **La política**

Esta es una temática que, aunque puede ser desarrollada narrativamente de una forma densa, suele funcionar muy bien en formatos cortos y mezclada con humor. Suele generar mucho vínculo con los lectores.

## **ELEMENTOS PRINCIPALES DE UN CÓMIC**

Las viñetas, las ilustraciones y los textos, estas formas de expresión artística, como género comparten ciertos elementos que un creador o un analista deben tener en cuenta:

- **El plano:** es el recorte que se hace del personaje o la situación.

- **La angulación:** es dónde se posiciona "la cámara", es decir, quién muestra lo que se ve.
- **La representación del momento temporal o del transcurso del tiempo:** Son elementos que nos dan pistas sobre el día, la fecha, la estación en la que sucede lo que vemos.
- **La representación del movimiento:** recursos para expresar una dinámica corporal o de los objetos.
- **Los globos:** sirven para expresar lo que dice o piensan los personajes.
- **Las onomatopeyas:** son la representación verbal de un ruido.
- **Los recursos simbólicos:** la lamparita, que representa una idea, o los zzzzz que representan dormir, son parte de este lenguaje.



## "La aventura de los amigos del bosque"

Temática: El cómic puede tener un estilo colorido y divertido, con personajes caricaturizados y expresiones exageradas.

- Megan: Una niña curiosa y aventurera que ama explorar el bosque.
- Benny: Un oso pardo amigable que es el mejor amigo de Megan.
- Lily: Una liebre rápida y ágil que se une a la aventura.

### **1ra Ilustración**

(Megan y Benny mirando el mapa, con una expresión de curiosidad)

Megan y Benny están explorando el bosque cuando encuentran un mapa antiguo.

### **2da Ilustración**

(Megan, Benny y Lily entrando en la cueva, con una luz brillante de fondo)

El mapa lleva a una cueva secreta donde se encuentra un tesoro escondido.

### **3ra Ilustración**

(El dragón rugiendo, con Megan, Benny y Lily escondidos detrás de una roca)

Pero no están solos, un dragón fiero también busca el tesoro.

### **4ta Ilustración**

(Megan lanzando una piedra a un árbol, haciendo que el dragón se distraiga)

Megan tiene una idea y usa su conocimiento del bosque para distraer al dragón.

## **5ta Ilustración**

(Benny y Lily corriendo con el tesoro, mientras el dragón sigue distraído)

Benny y Lily aprovechan la distracción para recuperar el tesoro.

## **6ta Ilustración**

(Los tres amigos riendo y abrazándose, con el tesoro en el centro)

La aventura termina con una celebración en el bosque, con Megan, Benny y Lily compartiendo el tesoro.

La amistad y la creatividad pueden superar cualquier obstáculo.

