



NOMBRE: NANCY MARCELA OCHOA GUILLÉN.

NOMBRE DEL PROFESOR: MARÍA EUGENIA
PEDRUEZA CANO.

MATERIA: SISTEMAS DE IMPRESIÓN.

TRABAJO: PROCESO DEL DISEÑO .

GRADO: SEPTIMO CUATRIMESTRE.

Grupo: DISEÑO GRÁFICO.

INVESTIGACIÓN

Planteamiento del problema: portada de un libro

Tema: El otro mundo

Trama: una chica universitaria por distraída cae a un agujero profundo y pierde la conciencia, al despertar descubre que entro a un mundo distinti a la de ella, comienza a descubrir ese mundo y encuentra a un chico .

Cuento:

Un cuento es una narración breve de ficción que se distingue por tener un comienzo, un nudo y un desenlace, además de mostrar un incidente que sucede en un tiempo y espacio determinados, experimentados por uno o más personajes.

La historia debe generar interés a través de una atmósfera que logre capturar la atención mientras dura el momento de lectura. De igual manera, el narrador es fundamental para marcar el tono, ya que cambia la perspectiva si es omnisciente y lo conoce todo, o es protagonista y cuenta su versión de los hechos.

Tres tipos de cuentos

Tradicionalmente se conocen tres tipos de cuentos:

Volteriano

En este caso se utiliza el cuento como vehículo de introducción de ideas. Durante la Ilustración, comenzó a democratizarse el conocimiento y la mejor manera para llegar a todos era a través de historias. Por tanto, la intención era pedagógica: comunicar conceptos políticos y filosóficos de forma sencilla y accesible.

Romántico

Es aquel que fija la tradición, es decir, materializa discursivamente un relato que sólo existía en el registro oral.

Se trata de transmitir el espíritu de un pueblo. Por ejemplo, los famosos hermanos Grimm eran filólogos que buscaban recopilar los cambios de la lengua en su Alemania natal con un interés histórico y conservador. Así, tomaron historias que pertenecían a todos, y las llevaron al papel, instaurando una estructura, un ritmo y un estilo. Con ello, se convirtieron en *Los cuentos de los hermanos Grimm*.

Literario

Estos cuentos se caracterizan por su autonomía. Nacen con una intencionalidad diferente a los modelos anteriores, ya que persiguen un ideal estético y un afán creativo. Corresponden a la época del cuento moderno, con historias ligadas a un autor y su tiempo.

Entre las principales características de un cuento se destacan que:

- Puede estar narrado en primera, segunda o tercera persona.
- A diferencia de la novela, es una narración breve con trama simple y pocos personajes.
- Mantiene la misma estructura que una novela: tiene una introducción, un nudo y un desenlace.
- Causa emociones en el lector u oyente, de manera rápida.
- Puede abarcar una infinidad de temáticas o subgéneros, como fantásticos, infantiles, policiales, realistas, cómicos, de terror, de hadas o de misterio, entre otros.

PRIMER BOCETO

