

Universidad Del Sureste

Tema Del Trabajo:

Documentando mi Proceso Fotográfico

Nombre Del Alumno:

Fernando José López Zamorano

Nombre De La Asignatura:

Fotografía 1

Nombre de la Licenciatura:

Diseño Gráfico

Docente:

Sebastián Nieto Valadez

Fecha de Entrega:

02 de diciembre del 2024

Desarrollo de la actividad:

Instrucciones:

1. Selección de Fotografías:

Elige 3-5 fotos tomadas en clase que consideres las mejores representaciones de las técnicas aprendidas (composición, iluminación, enfoque selectivo, perspectiva, etc.).

2. Documentación del Proceso:

Escribe un breve texto (3-5 líneas por foto) explicando:

- Qué técnica utilizaste (por ejemplo, regla de los tercios, espacio negativo, contraluz, etc.).
- Cómo configuraste la iluminación y encuadre.
- Por qué elegiste esa composición

3. Entrega:

Crea un documento PDF que incluya:

1. Las fotos seleccionadas (3-5 imágenes).
2. La documentación breve del proceso de creación de cada foto.
3. Una reflexión general sobre lo aprendido en esta práctica (3-5 oraciones).



Técnica utilizada: Espacio negativo

Se utilizó esta técnica porque queríamos resaltar al sujeto lo que destacan el enfoque y añade simplicidad, en donde el área es vacía a su alrededor, utilizando una iluminación de luz artificial que incluye una fuente de luz creada por nosotros, en este caso se utilizó una luz de estudio ideal para controlar la intensidad y dirección en entornos cerrados.



Técnica utilizada: Enfoque Selectivo

Se utilizó esta técnica porque se quería resaltar al sujeto, y usar una profundidad de campo reducida para desenfocar el fondo que se puede observar y así poder lograr resaltar al sujeto en el primer plano y poder dirigir la atención hacia él, se logró este resultado por medio de la luz natural que nos sirve de iluminación, tenemos un campo desenfocado, utilizando un encuadre donde el sujeto sea el centro de atención a lo que hay a su alrededor.



Foto de producto

Técnica utilizada: Espacio positivo se utilizó esta técnica porque el sujeto principal ocupa gran parte del área además de tener otros elementos visuales como el fondo limpio y la superficie donde está colocada, se busca resaltar características visuales como el color y la forma, el propósito es mostrar el producto atractivo y funcional, la iluminación fue un gran elemento gracias a esta se logró resaltar utilizando un fondo neutro y un encuadre donde resalte el producto.



Técnica utilizada: Enfoque Selectivo

Se utilizó esta técnica porque se quería resaltar a la persona que sostiene la cámara, y así usar una profundidad de campo reducida para desenfocar el fondo que se puede observar y así poder lograr resaltar al sujeto en el primer plano y poder dirigir la atención hacia él, se logró este resultado por medio de la luz natural que nos sirve de iluminación, se eligió esta composición porque se logra resaltar al sujeto en este caso la persona y tenemos un campo desenfocado, utilizando un encuadre donde el sujeto sea el centro de atención.

Una reflexión general sobre lo aprendido en esta práctica:

Existen distintas técnicas para la fotografía en las que se pueden destacar capturar tales como la simetría que nos ayuda a crear armonía y equilibrio en las fotos ideales para arquitectura y retratos, asimetría que consiste colocar elementos de forma no equilibrada, los espacios positivos y negativos, la regla de los impares, y de mis favoritos el enfoque selectivo que nos permite resaltar al sujeto con una profundidad del campo o fondo.

También podemos lograr grandes fotos gracias a las iluminaciones que existen hoy en día tales como la luz natural, luz artificial, luz frontal, luz cenital y contra luz. Existen al igual fotografía de producto que nos ayuda a promocionar algún producto esta técnica busca resaltar la textura, la forma y color como característica visual. El producto debe verse de forma atractiva y podemos lograrlo con la luz artificial y con un fondo limpio, blancos o negros para así lograr central la atención.

La fotografía se crea por medio de la luz y es por ello que en las cámaras tenemos los elementos iso, apertura y velocidad que nos ayudan a capturar lo que deseamos.