



ALUMNO: ENOC VILLANEY CRUZ MENDEZ

DOCENTE: GUADALUPE DE LOURDES ABARCA FIGUEROA

TRABAJO: CUADRO SINOPTICO

MATERIA: MODELOS DE INTERVENCION EN PSICOTERAPIA

GRADO: SEPTIMO CUATRIMESTRE

GRUPO: "A"

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A 15 DE OCTUBRE DE 2024

Modelos fenomenológicos y terapia familiar

Economía de fichas

Es un procedimiento que se utiliza para realizar los principios del manejo de contingencias con el fin de alterar una amplia variedad de conductas en una persona o grupo de personas.

Se puede concebir como un sistema monetario a pequeña escala en el cual se les paga a las personas con una moneda especial (fichas) cuando ejecutan determinadas conductas que se les hayan asignado.

Modelamiento

Bandura (1969) sostiene que "casi todos los fenómenos que resultan de las experiencias directas pueden ocurrir de una manera vicaria observando la conducta de las otras personas y las consecuencias que ellos obtienen".

Se ha utilizado el modelamiento para tratar muchos diferentes tipos de problemas clínicos incluyendo el aislamiento social entre los adultos y los niños, las conductas obsesivo-compulsivas, la falta de autoafirmación, etcétera.

Modelos fenomenológicos

Probablemente el método fenomenológico más conocido y de mayor influencia para la intervención clínica es el de la terapia centrada en el cliente de Carl Rogers.

El proceso real de la terapia desde el punto de vista de Rogers se condensa en una proposición "sí... entonces": si el terapeuta crea las circunstancias correctas, el cliente comenzará espontáneamente a cambiar y a crecer.

Empatía

La empatía requiere que el terapeuta esté totalmente entregado al esfuerzo por percibir los sentimientos del cliente, pero no requiere que el terapeuta viva la experiencia de esos sentimientos.

También es importante reconocer que la empatía no se logra simpatizando con el cliente. Un comentario como: "Realmente lamento que se sienta tan deprimido" refleja bondad y simpatía pero no empatía.

Congruencia

Esta importancia es parte de la creencia general de Rogers de que entre más genuino sea el terapeuta en todos los aspectos de su relación con el cliente, mayor será la ayuda que prestará.

La idea es que los sentimientos y acciones del terapeuta deben ser congruentes o consistentes unos con otros.

Terapia Gestalt

Los terapeutas de la Gestalt están orientados hacia unas cuantas metas básicas en el curso del tratamiento. Los terapeutas gestálticos buscan restablecer el proceso interrumpido del crecimiento del cliente.

Friedrich S. Perls creía firmemente que el progreso terapéutico sólo puede lograrse manteniendo al cliente en contacto con sus sentimientos en la medida en que ocurren en el presente inmediato, en el "aquí y el ahora".

Manejo de la resistencia

Para ayudar al cliente a que haga esto, Perls utilizaba una técnica que le servía en otros aspectos de la terapia también. Esta técnica es el juego de papeles o el tomar un papel.

Así, pues, al cliente que muestra resistencia o que habla de la resistencia se le pide que "se convierta" en esa resistencia para ganar una conciencia clara y experimental de lo que la resistencia hace por él.

Modelos fenomenológicos y terapia familiar

Uso de los signos no verbales

El comportamiento no verbal es una fuente muy importante de materia prima en la terapia Gestalt.

El canal no verbal se contempla como una carrera especialmente útil de mensajes obvios pero sutiles, que a menudo contradicen las palabras del cliente.

Uso de los sueños

En la terapia Gestalt, los sueños se consideran no solamente como el cumplimiento de deseos sino como mensajes de la persona hacia sí misma.

Después de contar un sueño se le pide al cliente que lea el mensaje que le transmite al representar el papel de algunos o de todas las características y personajes del sueño.

Terapia familiar: Virginia Satir y su modelo "Proceso de Validación Humana".

Este modelo presenta cuatro suposiciones, que son:
1.- Arraigada fe en que las personas están capacitadas para crecer y cambiar, y en su capacidad de transformación.
2.- Todos los seres humanos tienen recursos.

3.- La familia es concebida como un sistema.
4.- La persona y las concepciones del terapeuta son los elementos más importantes a su disposición, durante el proceso de intervención.

Evaluación y comunicación

Virginia Satir propone una modalidad de evaluación del sistema familiar basado en cuatro dimensiones llamados factores claves, que son:
1) Autoestima. 2) Comunicación. 3) Normas o reglas. 4) Enlace con la sociedad.

Virginia Satir plantea que existen cinco modelos de comunicación que son utilizados por las personas y familias:
1. *Aplacador* (minusválido) 2. *Culpador* (agresivo) 3. *Superazonable* (racional) 4. *Irrelevante* (distractor) 5. *Niveladora o fluida* (abierta y funcional)

Reglas que rigen la vida familiar

Las reglas son fuerzas vitales, dinámicas y muy influyentes en la vida familiar. Es importante analizarlas en el seno familiar, discutir las y realizar los cambios pertinentes que va requiriendo cada familia.

Dichas reglas pueden ser rígidas, inhumanas, fijas, inmutables e injustas.

Habilidades terapéuticas humanas

1. Congruencia. 2. Objetividad. 3. Capacidad para controlar sus manifestaciones internas, postura corporal. 4. Apoyo en sus canales sensoriales. 5. Capacidad de modelaje.

Debe estar atento a su capacidad de concentración, su capacidad para tomar la dirección del proceso y su intervención activa cuando se percate de fuerzas negativas en la operación.

Técnicas

Virginia Satir define el término técnica como "una forma de realizar una actividad específica para satisfacer una necesidad emergente en una persona o grupo en ese momento".

Algunas de las técnicas son:
1.- Escultura. 2.- Rol playing. 3.- Drama. 4.- Resignificando comportamientos y percepciones. 5.- Acción. 6.- Asociación, disociación. 7.- Expresividad. 6.- Humor. 9.- Metáfora. Etcétera.