

## **Mi Universidad**

Nombre del alumno: Carolina García Abarca.

Nombre del tema: MODELOS FENOMENOLÓGICOS Y  
TERAPIA FAMILIAR.

Parcial: Segundo.

Nombre de materia: Modelos de intervención en Psicoterapia.

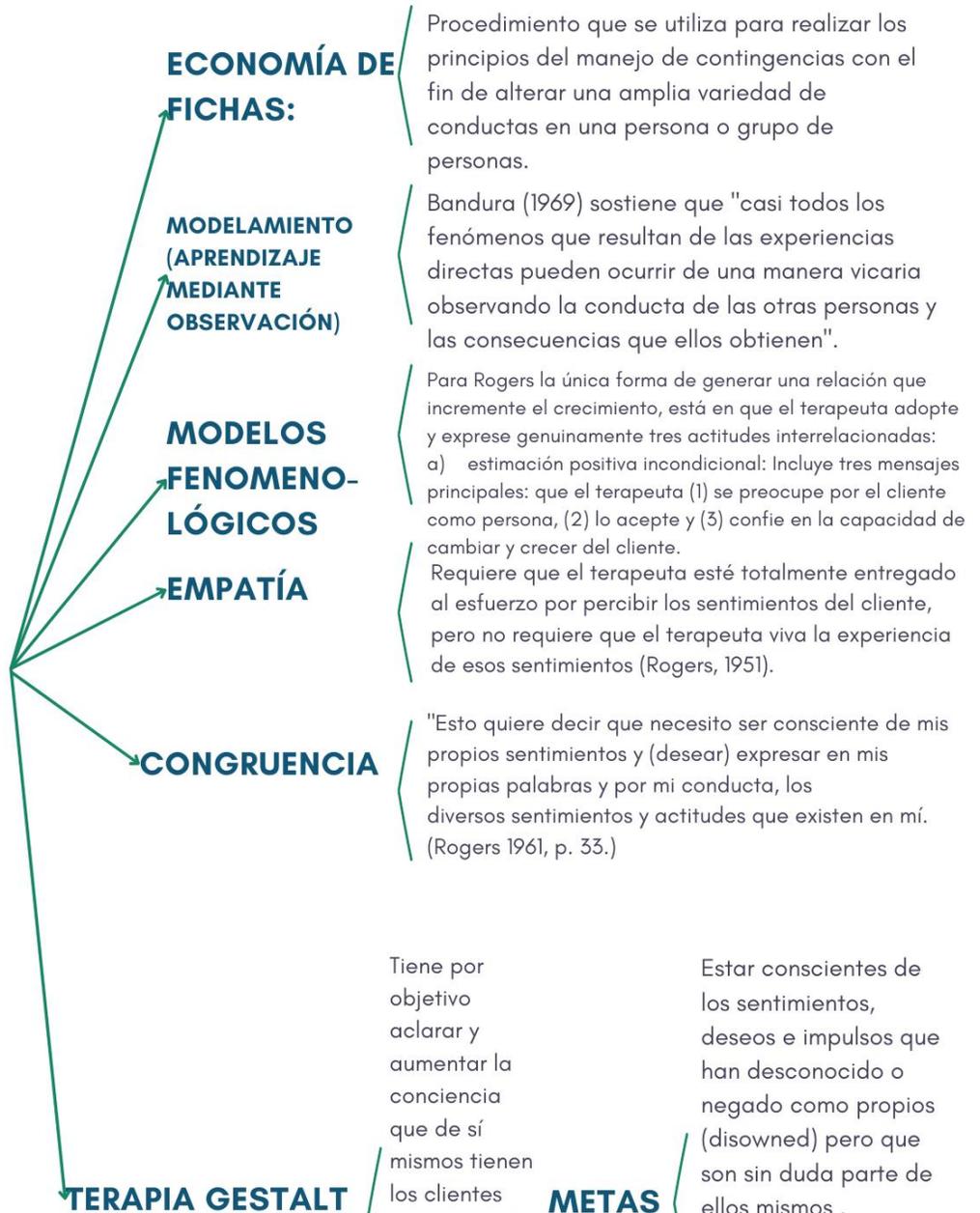
Nombre del profesor: Guadalupe de Lourdes Abarca Figueroa.

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Psicología.

Cuatrimestre: Séptimo.

Comitán de Domínguez a 15 de octubre del 2024.

# MODELOS FENOMENOLÓGICOS Y TERAPIA FAMILIAR



## TERAPIA GESTALT

Tiene por objetivo aclarar y aumentar la conciencia que de sí mismos tienen los clientes para liberarlos y permitirles que sigan progresando en su propia manera única y conscientemente guiada.

## METAS

Estar conscientes de los sentimientos, deseos e impulsos que han desconocido o negado como propios (disowned) pero que son sin duda parte de ellos mismos .

Reconocer los sentimientos, ideas y valores que ellos creen que son genuinamente parte de sí mismos, pero que en realidad los han tomado prestados y los han adoptado de otras personas.



# MODELOS FENOMENOLÓGICOS Y TERAPIA FAMILIAR

## MANEJO DE LA RESISTENCIA

Perls creía que en lugar de contemplar la resistencia solamente como una barrera inanimada al crecimiento, que el cliente debe reconocer y quitar, es valioso que el cliente explore la naturaleza específica de la resistencia.

## USO DE SIGNOS NO VERBALES

canal no verbal se contempla como una carrera especialmente útil de mensajes obvios pero sutiles, que a menudo contradicen las palabras del cliente.

## EL USO DE LOS SUEÑOS

Perls consideraba que el cliente podía hacerse consciente y asimilar partes de sí mismo que dice que no le pertenecen o que le son inaccesibles por alguna otra causa.

## TERAPIA FAMILIAR: TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN FAMILIAR DE VIRGINIA SATIR

Requiere que el terapeuta esté totalmente entregado al esfuerzo por percibir los sentimientos del cliente, pero no requiere que el terapeuta viva la experiencia de esos sentimientos (Rogers, 1951).

familiares, centrándose en la salud de los individuos y en sus recursos.

Este modelo presenta cuatro suposiciones, que son:

1. Arraigada fe en que las personas están capacitadas para crecer y cambiar, y en su capacidad de transformación.
2. Todos los seres humanos tienen recursos.
3. La familia es concebida como un sistema.
4. La persona y las concepciones del terapeuta son los elementos más importantes a su disposición, durante el proceso de intervención.

## EVALUACIÓN

Factores claves de evaluación del sistema familiar:

- 1) Autoestima.
- 2) Comunicación.
- 3) Normas o reglas.
- 4) Enlace con la sociedad.

## COMUNICACIÓN

1. "Aplacador (minusválido): aplacar, calmar, sosegar, para que la otra persona se enfade.
2. Culpador (agresivo): para que la otra persona lo considere fuerte. Es una persona que busca los errores de los demás, es un dictador, un jefe.
3. Superazonable (racional): calcular, para enfrentar la amenaza como si fuera inocua, y la autoestima personal se oculta detrás de impresionantes palabras y conceptos intelectuales.
4. Irrelevante (distractor): distraer, para ignorar la amenaza actuando como si no existiera.
5. Niveladora o fluida (abierta y funcional): permite expresar opiniones y sentimientos.. En esta respuesta todas las partes del mensaje tienen la misma dirección.



# MODELOS FENOMENOLÓGICOS Y TERAPIA FAMILIAR

## REGLAS QUE RIGEN LA VIDA FAMILIAR

Las reglas son fuerzas vitales, dinámicas y muy influyentes en la vida familiar. Es importante analizarlas en el seno familiar, discutir las y realizar los cambios pertinentes que va requiriendo cada familia.

## ENLACE CON LA SOCIEDAD

La manera cómo los miembros de la familia se relacionan con otras personas e instituciones ajenas a la familia.

## ROL DEL PROFESIONAL / TERAPEUTA

como un educador, quien enseña y demuestra cómo aprender a percibir, responder y actuar de manera más satisfactoria.

## HABILIDADES TERAPÉUTICAS HUMANAS.

1. Congruencia: una persona congruente se encuentra en contacto con sus emociones sin importarles cuáles sean, no las juzga, no las critica, sólo las considera como un termómetro de su estado interno.
2. Objetividad: saber cuándo la pierde y en consecuencia también, cuándo pierde el control y el equilibrio.
3. Capacidad para controlar sus manifestaciones internas, postura corporal.
4. Apoyo en sus canales sensoriales, que el terapeuta cuente con sentidos muy desarrollados.
5. Capacidad de modelaje, el proceso de modelaje más importante del terapeuta es el de correr el riesgo de manifestar sus sentimientos sin saber qué significan y qué respuesta recibirá de la familia. Así podrá modelar en la familia, el hecho que las emociones no son destructivas y que hay una apertura del sistema.

## METODOLOGÍA DE LAS ETAPAS

1. Establecer contacto y establecer un contrato de trabajo informal.
2. El caos.
3. La nueva integración.

## TÉCNICAS

Técnica como una forma de realizar una actividad específica para satisfacer una necesidad emergente en una persona o grupo en ese momento.

Escultura, Rol playing, Drama, Resignificando comportamientos y percepciones, Acción, Asociación, disociación, Expresividad, Humor, Metáfora, Amplificando sentimientos y comportamientos positivos e interrumpiendo comunicación destructiva, Identificando creencias limitantes y desafiándolas, Postulado conversacional, Patrones específicos para ayudar al cambio de las personas: presuposiciones, señalar comandos (mandatos), acoplar, uso de generalidades, cambio de predicado temporal, distinciones entre la percepción y la realidad.

