



Ángel Gustavo Solano Velasco

Redacción español

ING, Alejandro de Jesús Méndez López

Primer cuatrimestre

Contaduría pública en finanzas

Algunos temas de la unidad 1 y 2.

12 de noviembre 2024

Temas de la unidad 2

2.6 Prototipos textuales de la redacción

Se debe considerar que no es lo mismo describir un objeto que narrar una historia, ni tampoco es lo mismo exponer un tema que sostener un argumento.

Existen estructuras básicas de fondo y de forma que diferencian un texto a otro, además de que la intención comunicativa de cada uno, tampoco será la misma

2.9 Exposición

Los textos expositivos son aquellos que expresan conceptos o hechos de manera objetiva sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor se utiliza principalmente en ámbitos académicos y científicos.

Los textos expositivos se caracterizan por presentar una teoría una hipótesis o un tema de interés, de manera que los lectores los comprendan un objetivo sin persuadir ni apelar sus emociones

2.7 Narración

Una narración es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos reales o imaginarios, que le suceden a unos personajes.

El tiempo puede referirse a la época o momento en el que se sitúa la narración.

O bien a la cantidad de tiempo que toma el relato, ya sea para desarrollar sus escenas o acciones

2.10 Argumentos

La argumentación puede encontrarse en los ensayos editoriales especializados o de opinión que se aplican con regularidad.

Aparte de esta intención comunicativa el texto argumentativo se caracteriza por una organización del contenido que lo define como tal se presentan algunas opiniones que deben ser defendidas

2.8 Descripción

Una descripción es la acción y efecto de describir esto es de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

Existen diferentes tipos de descripción entre los cuales mencionaremos solo los más comunes

2.11 Dialogo

El dialogo de cabida a todo tipo de debates que pueden desencadenar tantos acuerdos como desacuerdos existen diálogos que tiene como objetivo intercambiar ideas datos impresiones o experiencia.

En una obra literaria, un buen dialogo permiten definir el carácter de los personajes las palabras revelan intenciones y estados de ánimo, en definitiva, lo que se puede ver y en ello radica su importancia

Temas de la unidad 1

1-3 Propiedades generales de los textos.

La lectura y la escritura son procesos que se implican mutuamente, posibilitando el aprendizaje fortaleciendo la comunicación.

Saber redactar requiere de dos aspectos importantes los cuales son: Conocimiento lingüístico suficiente practica para disfrutar el arte de elaborar distintos tipos de texto y por ende, ser capaz de comunicar mensajes escritos a los demás

1.4 Corrección.

Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción y buscar la originalidad (decir las cosas como nadie lo ahecho), para que nuestro pensamiento refleje nuestra personalidad.

Un texto bien escrito tiene que atender las exigencias de la corrección: es decir debe respetar las reglas ortográficas, reproducir finalmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctico

1.5 Cohesión, conectores y enlaces oraciones.

La cohesión Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea.

El fragmento no contiene ninguna incorrección gramatical, pero sorprende al lector, que de momento no entiende el porqué del femenino de calidad.

Es más, el lector no sabe a qué se refiere esa palabra, no conoce su referencia

1-7 Adecuación el registro variedades de la lengua.

Los prototipos textuales sirven para identificar las diferentes formas de adquirir un texto, así como la intencionalidad del mensaje. Identificaras los tipos de vocablos empleados en cada forma del discurso para dirigirlo con más aciertos al intelecto o sentimiento de los lectores.

En la carta al director sobre el tráfico, de la que se ha sacado el tiempo anterior, se decía