



Mapa Conceptual

Nombre del Alumno: **Scarlet Alegría Sánchez**

Nombre del tema: **Algunos temas de UNIDAD I y UNIDAD II**

Parcial: **I**

Nombre de la Materia: **Redacción en español**

Nombre del profesor: **Alejandro de Jesús Méndez López**

Nombre de la Licenciatura: **Licenciatura en contaduría pública y finanzas**

Cuatrimestre: **Ier**

Nomenclatura del grupo: **LCF26SSC0124-A**

Clave de la materia: **LCFI04**

UNIDAD I

1.3 Propiedades generales de los textos

Es cuando

Un texto debe estar correctamente escrito y bien cohesionado, reuniendo ciertas propiedades

Para redactar un texto se considera

- Selecciona un tema
- Enlista y ordena las ideas
- Busca información relevante
- Redacta un primer borrador
- Examina los errores y corrígelos
- Redacta el texto final

Las propiedades de los textos son:

1.4 CORRECCION

consiste

Propiedad final del texto y consiste en releer el escrito después de haberlo concluido para empezar a revisar la forma y corregir lo que está mal redactado, respetando las reglas ortográficas y atender la construcción sintáctica.

Para redactar se debe

Respetar las reglas gramaticales y propiedades básicas de redacción

Dependen

La lingüística

Pertencen las siguientes ramas

- * FONOLOGIA → Modo en que los sonidos funcionan en una lengua (/b/, /s/)
- * MORFOLOGIA → Formas de las palabras por sus lexemas y morfemas (sustantivos, verbo, adjetivo, artículo, pronombre)
- * SINTAXIS → Relaciones y funciones de las palabras en la expresión de ideas (sujeto, predicado, complemento, objeto directo, indirecto, circunstancial)
- * SEMANTICA → Significado de las palabras (sinónimos, antónimos, etc.)
- * LEXICOLOGIA → Uso de las palabras en el contexto cotidiano y técnico
- * ORTOGRAFIA → Escritura correcta de las palabras y los signos de puntuación

1.4 COHESION. Conectores y enlaces oracionales

consiste

Propiedad que tienen los textos en los que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y mecanismos formales (nexos, conectores y signos de puntuación) para tener un texto lingüísticamente atractivo

Características

Los elementos de unión suelen ser

Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo

- * PRONOMBRE → Es el que reemplaza al sustantivo o al nombre. Se emplea para hacer referencia a las personas, animales o cosas.
- * PRONOMBRE → Es un término que denota acción o cualidad, sufre accidentes gramaticales (variaciones, cambios, etc.)
- * PRONOMBRE → Es el que califica o determina al sustantivo. Denota cualidades, propiedades y relaciones de variada índole
- * ADVERBIO → Es el que modifica a un verbo, a un adjetivo, y hasta a un mismo adverbio.
- * ADVERBIO → Es un hecho morfofonológico (de forma y sonido) que consiste en unir dos palabras para formar una sola.
- * CONJUNCION → Son términos que carecen de contenido significativo y se utilizan, para unir palabras, frases y oraciones
- * CONJUNCION → Son un conjunto de signos gráficos que nos ayudan a pausar correctamente las diferentes frases entre si.
- * CONJUNCION → Es el que acompaña al sustantivo y le indica el género (femenino o masculino y número (singular o plural)
- * ARTICULO → Es el que acompaña al sustantivo y le indica el género (femenino o masculino y número (singular o plural)
- * ELIPSIS → Es un hecho sintáctico que consiste en suprimir un elemento de la oración que no es necesario.
- * ANAFORAS → Son términos que se repiten recurrentemente, a veces son necesarios, a veces no.
- * DEIXIS → Es un hecho sintáctico que consiste en suprimir el sujeto o sustantivo de la oración y reemplazarlo por un

1.4 ADECUACION. El registro, variedad de la

Definido como

El conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. La lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación, la comunicación, la interrelación entre los hablantes, el canal de comunicación, etc.

Para saber la forma adecuada e comunicar un texto, se necesita

3 Características

Prototipos textuales

- * narración
- * descripción
- * argumentación
- * diálogo

Estructura básicas

Son las que marcan las diferencias entre un texto del otro

Intención comunicativa

Pueden ser:
< Informar
< Instruir
< Entretener

Hacer uso de:

Soluciones lingüísticas apropiadas

Que son

- >El emisor se adapta al receptor
- >El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- >Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etc.
- >Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras
- >Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores

UNIDAD II

2.6 Prototipos textuales

Se define como

Son las características estructurales de los textos que los definen como tales

Cada uno cuenta con:

Lenguaje específico y una estructura externa e interna

Se compone de

Sirven para

Identificar las diferentes formas que adquiere un texto

Tipos de prototipos textuales

Se diferencian por

Intencionalidad del mensaje

2.7 Narración

Se define como

Dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado.

consta

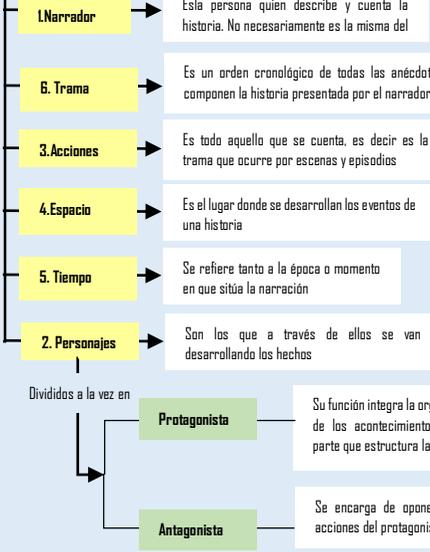
emplea

*Verbos
*sustantivos

Consta de elementos

Pueden ser:

*Reales
*Imaginarias



2.8 Descripción

Se define como

Acción y efecto de describir, de explicar o representar detalladamente por medio de lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento.

Se utilizan

- Teoría Hipótesis

Presentan:

Adjetivos

Varían según el tipo de función, pueden ser:

- *científicos
- *Literarios
- *Publicitarios
- *Analíticos

Tipos de descripción

Objetiva

Aquella descripción en la que el emisor del mensaje intenta transmitir la imagen de aquello que describe de una manera precisa, sin hacer juicios de valor y sin dejar intervenir los sentimientos.

Subjetiva

Aquella descripción verbal de personas, cosas o situaciones en las que el emisor del mensaje jerarquiza la importancia de los rasgos con el propósito de expresar como se siente frente a ellos o de lograr un efecto en el receptor del mensaje.

Descripción literaria

Un recurso muy utilizado en literatura, especialmente en los géneros narrativos como la novela y el cuento. Permite una explicación detallada.

- *un personaje
- *una locación
- *un objeto
- *un acontecimiento

Descripción geométrica

A las técnicas que permiten representar el espacio tridimensional en una superficie de dos dimensiones, esto permite al receptor del mensaje elaborar una imagen mental de los objetos tridimensionales en el espacio.

2.9 Exposición

Se define como

Aquellas que expresan conceptos o hechos de manera objetiva, sin reflejar opiniones ni sentimientos del autor. Se utilizan principalmente en ámbitos académicos y científicos.

Presentan:

- Teoría Hipótesis

Estructura de los textos expositivos

Se dividen en

Recursos explicativos

- Definiciones
- Ejemplos
- comparaciones
- Gráficos e imágenes

INTRODUCCION: Es una breve explicación del tema a presentar, a fin de contextualizar al lector.

DESARROLLO: Es la exposición del tema que puede organizarse en capítulos o subtemas según la complejidad y variedad del contenido.

CONCLUSION: Es una síntesis de todo lo desarrollado que permite resumir las ideas y comprender el tema observado.

Tipo de textos expositivos

Son:

Los divulgativos: Son dirigidos a un público más amplio en el que no es necesario que el lector tenga conocimientos previos sobre el tema.

Los especializados: Son textos explicativos que requieren de conocimiento previo por parte del lector, debido a la complejidad del tema.

2.10 Argumentación

Se define como

Una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlo, demostrando que tienen un nivel intelectual y cultural muy sólido

Se encuentra en

- Ensayos
- Artículos Editoriales

Su objetivo principal es

- Tratar de convencer
- Persuadir
- Incitar

Existen tres tipos de discursos persuasivos

DEMONSTRACION: Trata de llegar a una conclusión partiendo de premisas mediante razonamientos deductivos, no aparece ninguna marca del sujeto que la enuncia.

ARGUMENTACION: Trata de causas y consecuencias, se evalúa en relación a una situación dada y se expresa con palabras comunes

DESCRIPCION: Se ubica en una línea intermedia entre ambos discursos. Se la acepta o rechaza en relación a lo que ha sido explicado, por lo cual es necesario el debate donde se expresan y defienden una opinión.

2.11 Dialogo

Se define como

Es la conversación que se da entre dos o más personas, quienes expresan a través de un intercambio de ideas sus argumentos y puntos de vista de forma alterna.

Es también

Una modalidad del discurso oral y escrito, en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio.

Características

- * Es la forma tradicional de la comunicación humana
- * Intervienen dos o más personas
- * Se caracteriza por el uso espontáneo y comodidad que otorga la expresión oral.
- * En literatura se llama género dramático o teatral
- * Las conversaciones suelen ser cortas y dinámicas
- * El lenguaje que se utiliza es espontáneo e informal
- * Es común utilizar vocativos para que el hablante atraiga la atención del receptor