



Ethan Alberto Mendoza Ruiz.

Ing. Alejandro de Jesús Méndez.

Redacción en español.

Primer cuatrimestre.

Redacción en español– A.

11 de noviembre 2024.

Algunos Temas de la Unidad 1 y 2

Propiedades Generales de los textos

Los textos, independientemente de su tipo o género, suelen compartir varias propiedades generales que facilitan su comprensión y análisis. Como, Coherencia Organización lógica de ideas, Cohesión Conexión entre partes mediante recursos lingüísticos, Organización Estructura definida y lógica, Etc.

Tipos de conectores y enlaces oracionales

Tipos de conectores:

Adición: Añaden información (e.g., "y", "además").
Contraste: Indican oposición (e.g., "pero", "sin embargo").
Causa y efecto: Muestran causalidad (e.g., "porque", "por lo tanto"). Y Funciones como Clarificar relaciones que Ayudan a entender conexiones entre ideas. Guiar al lector: Indican el flujo del texto. Estructurar el texto Contribuyen a la organización lógica.

Corrección

La corrección en estas propiedades busca garantizar que el texto sea adecuado, coherente, cohesionado y gramaticalmente correcto, asegurando una comunicación efectiva y clara. Como asegurarse de que el registro y el uso del idioma sean apropiados para el contexto y la audiencia, Comprobar que no haya errores gramaticales, ortográficos ni de puntuación.

Adecuación

La adecuación se refiere a la capacidad de un texto para ajustarse al contexto, la audiencia y el propósito comunicativo. Y su importancia es:

Establecer conexión: Un texto adecuado logra resonar con la audiencia. Evitar malentendidos: Usar el registro correcto minimiza confusiones. Cumplir con el propósito: Un texto bien adecuado es más efectivo en comunicar su mensaje.

Cohesión

La cohesión es la propiedad textual que se refiere a cómo las partes de un texto se conectan entre sí, creando una estructura fluida y coherente. Algunos de sus elementos son Conectores, Referencias, Elipsis, y su importancia, que facilita la comprensión y mejora la fluidez.

El Registro, Variedades de la lengua

El registro se refiere al nivel de formalidad y estilo en el uso del lenguaje. Puede clasificarse en:

Formal: Utilizado en contextos serios, como académicos o profesionales. Ejemplo: informes, discursos. Informal: Usado en situaciones cotidianas, entre amigos o familiares. Ejemplo: conversaciones casuales, mensajes de texto. Coloquial: Caracterizado por un lenguaje más relajado y familiar, con expresiones locales o modismos.

Las variedades de la lengua se refieren a las diferencias en el uso del idioma según factores como: Geográficas: Diferencias dialectales en distintas regiones (e.g., español de México vs. español de España). Sociales: Diferencias según clase social, edad, género, etc. (e.g., jergas específicas de grupos). Funcionales: Diferencias según el contexto (e.g., lenguaje técnico en medicina o derecho).

Algunos Temas de la Unidad 1 y 2

Prototipos textuales de la narración

Son las formas más comunes en las que se presenta un relato o narración dentro de los textos literarios o no literarios. Pueden variar según la forma, el estilo y el propósito del relato, pero en general se pueden agrupar en algunos modelos típicos. Como Narración cronológica, donde los hechos se presentan en un orden temporal directo, Narración no lineal, donde los eventos no se presentan de manera cronológica, sino que se alteran, interrumpen o se presentan de manera fragmentada, Narración episódica, donde está dividida en episodios o fragmentos que se pueden entender como partes autónomas, pero que en su conjunto forman una historia, Narración en primera persona, donde el narrador es un personaje dentro de la historia que relata los hechos desde su propia perspectiva. El uso de la primera persona permite un enfoque más subjetivo y personal de los eventos, Etc..

Exposición

La exposición es un tipo de texto cuyo propósito es informar, explicar o exponer un tema de manera clara y ordenada, sin la intención de persuadir o emocionar al lector.

Tipos de exposición:

Científica: Explica conceptos científicos. Técnica: Describe procedimientos o sistemas. Académica: Presenta temas educativos. Divulgativa: Hace accesible la información a un público general.

Narración

La narración es un tipo de texto cuyo objetivo principal es contar una historia o relatar una serie de eventos, reales o ficticios, que ocurren a lo largo del tiempo y en un espacio determinado. En la narración, se presenta un narrador que relata los hechos, y se desarrollan personajes, acciones y situaciones dentro de una trama. También conserva algunos prototipos textuales

Retrospectiva: El narrador recuerda eventos pasados.
Primera persona: El narrador es un personaje que usa "yo".
Omnisciente: El narrador sabe todo sobre la historia y los personajes.
Segunda persona: El narrador usa "tú" para involucrar al lector.

Argumentación

Es un tipo de texto cuyo objetivo es defender o refutar una idea, postura o punto de vista sobre un tema determinado, buscando convencer o influir en la opinión del receptor. A diferencia de la exposición, la argumentación no solo informa, sino que intenta persuadir, utilizando razones, evidencias y ejemplos que justifiquen una posición.

Tipos de argumentación:

Lógica: Basada en razonamientos y pruebas.
Emocional: Apela a los sentimientos.
Ética: Se fundamenta en principios morales.

Descripción

La descripción es un tipo de texto o recurso narrativo que se utiliza para representar detalladamente personas, objetos, lugares o situaciones. A través de la descripción, el autor busca que el lector se forme una imagen mental clara y vívida de lo que está siendo descrito, utilizando un lenguaje sensorial que apela a los sentidos (vista, oído, olfato, tacto, gusto).

La descripción es muy utilizada en la literatura, pero también en textos informativos, técnicos y publicitarios, donde se busca ofrecer una imagen clara y detallada de algo.

Dialogo

Es un tipo de texto en el que dos o más personas intercambian ideas, pensamientos, opiniones o emociones de manera verbal. Su principal propósito es mostrar la interacción entre los personajes, y puede estar presente en la narrativa, el teatro, la televisión o incluso en textos informales.

Existen dos tipos:

Directo: Las palabras de los personajes se reproducen textualmente.
Indirecto: Un narrador relata lo que dijo alguien sin citar literalmente.