



## UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE:

LUCERITO JACQUELINE IIMENEZ LÓPEZ

CATEDRATICO:

LIC. ALEJANDRO DE JESUS MENDEZ LOPEZ

MATERIA:

REDACCIÓN EN ESPAÑOL.

LICENCIATURA:

ADMINISTRACIÓN Y ESTRATEGIA DE NEGOCIOS

CUATRIMESTRE:

1° CUATRIMESTRE

TRABAJO:

MAPA CONCEPTUAL CDE LA UNIDAD I Y UNIDAD II

# Consideraciones generales de la escritura

## Propiedades generales

Saber redactar requiere aspectos importantes, como conocimientos lingüísticos y suficiente práctica para disfrutar el arte de elaborar distintos tipos de textos.

### Pasos a seguir:

- Selecciona un tema.
- Enlista y ordena las ideas.
- Busca información relevante.
- Redacta un primer borrador.
- Examina los errores y corrígelos.
- Redacta el texto final.

## Correcciones.

Conocer y usar lenguajes adecuados: debe respetar las reglas ortográficas, reducir fielmente las palabras y atender las reglas de construcción sintáctica.

## Cohesiones, conceptos y enlaces de oraciones.

Las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de los pronombres o elementos de referencia, pero también tiene que ver con la corrección de los tiempos verbales, con el uso de elementos de contextos.

Un error de cohesión puede, incluso, generar incoherencia, es decir, puede provocar el que se transmita un contenido distinto del que se pretende.

### Condiciones de la coherencia:

- Unidad formal, organizada en párrafos.
- Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están relacionados con la idea principal.

### Características:

- Unidad de las partes del texto.
- Orden de ideas.
- Progresión temática, o hilo conductor.

## Adecuación, registro y variedades de la lengua.

La adecuación, es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística la lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores.

Una forma de comunicación adapta el tema que trata, determina que lenguaje es el más adecuado para establecer la comunicación.

### Características:

- El receptor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- Respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etc.
- Asumen las normas del grupo social, respeto de los tabús selecciona las palabras.}
- Respeta las normas de cortesía vigilantes entre los interlocutores.

## Prototipos textuales de la redacción.

### Narración.

Para que una narración se lleva a cabo, los hechos tienen que estar relacionados entre ellos e ir sucediendo sobre la línea narrativa.

Tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde interviene personajes en un ambiente determinado.

#### Elementos:

- Narrador.
- Personajes.
- Acciones.
- Espacios.
- Tiempos.
- Trama, (Orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia.)

### Descripción.

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro. Explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, acontecimiento.

#### Tipos de descripción:

- Descripción objetiva.
- Descripción subjetiva.

### Exposición.

Los textos expositivos brindan información sobre un tema y emplean diversos recursos lingüísticos, como las definiciones, los ejemplos, la reformulación de teorías (explicarlas con otras palabras o de manera más simple) o las citas de fuentes de información que tienen cierto reconocimiento.

#### Se dividen en tres partes

- Introducción.
- Desarrollo.
- Conclusión.

### Argumento.

La argumentación se define como una serie una idea central en la que se exponen convincentes de razonamientos que parten de ciertas aseveraciones, lógicas o que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido.

### Dialogo.

El diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio.