



Mapa Conceptual

Dulce Jeanette Zavala Moreno

Unidad 1 Y 2

Parcial 1

Materia: Redacción en Español

Docente: Alejandro de Jesús Méndez López

Licenciatura: Administración y Estrategias de Negocios

Cuatrimestre 1º

Propiedades generales de los textos

Tiene por objetivo

Desarrollar las aptitudes que te ayuden a ser un buen comunicador

Lectura y la escritura; despertar tu interés por estas dos disciplinas

La lectura y la escritura son procesos que se implican mutuamente, posibilitando el aprendizaje y fortaleciendo la comunicación.

Es propiedades de un buen texto:

Corrección

¿Conoces y usas el lenguaje adecuado?

Respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

Cohesión

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea.

¿Qué y cómo quieres comunicar?

El principio que sustenta la comunicación es el mensaje o las ideas que el receptor como el emisor está intercambiando a través de un canal.

Coherencia

La información progresa de manera adecuada cuando el texto se vuelve más claro y preciso con sentido unitario global y sin contradicciones.

Adecuación

¿Conoces y usas el lenguaje adecuado?

La adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto.

Prototipos textuales de la redacción

¿Qué tipo de texto necesitas para expresar lo que quieres comunicar?

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que los definen como tales.

Los prototipos textuales sirven para:

Identificar las diferentes formas que adquiere un texto, así como la intencionalidad del mensaje. Identificarás los tipos de vocablos empleados en cada forma del discurso para dirigirlo con más acierto al intelecto o sentimiento de los lectores.

Los Prototipos Textuales, son las organizaciones de los textos, cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras definidas.

Narración

Se define como:

La manera de contar una secuencia o una serie de acciones o hechos, reales o imaginarios, que les suceden a unos

Cualquier tipo de narración debe estar formada por los siguientes elementos:

El **narrador** es la persona quien escribe y cuenta la historia.

Los **personajes** de un relato pueden representar personas, animales o cosas.

Las **acciones** de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta

El **espacio** es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia.

El **tiempo** puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración.

La **trama** es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia, presentadas por un narrador a un lector.

Descripción

Tiene como finalidad:

La descripción tiene como fin crear en el oyente o lector una imagen mental del asunto referido en su ausencia.

Exposición

Explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc

Argumentación

Serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido

Argumentación

El diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito en la que se comunican entre sí dos o más personas, en un intercambio de ideas por cualquier medio.