PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

1. ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

- **PRELECTURA**
  - IDENTIFICAR INFORMACIÓN GENERAL DEL TEXTO A TRAVÉS DE SU ORGANIZACIÓN Y ELEMENTOS VISUALES
- **LECTURA**
  - TAREA IMPORTANTE PARA LA VIDA EN SOCIEDAD, PERMITE INCREMENTAR CONOCIMIENTOS Y REQUIERE DE UNA INTENCIÓN Y OBJETIVO
- **POSLECTURA**
  - ORGANIZAR Y COMPARAR LA INFORMACIÓN LEÍDA PARA INTEGRAR NUEVOS CONOCIMIENTOS

2. ELEMENTOS ESENCIALES EN LA LECTURA DE UN TEXTO

- **IDENTIFICAR EL TEMA**
  - RECONOCER DE QUÉ TRATA EL TEXTO
- **DEFINIR EL PROPÓSITO DEL AUTOR**
  - COMPRENDER EL OBJETIVO DEL AUTOR AL ABORDAR EL TEXTO
- **ENTENDER LA ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**
  - RELACIONAR Y COMPRENDER CÓMO SE LLEGÓ A LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN EL TEXTO
- **IDENTIFICAR LAS IDEAS CENTRALES**
  - RECONOCER LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL TEXTO
- **COMPARAR LAS IDEAS DEL TEXTO**
  - ANALIZAR CÓMO SE RELACIONAN Y CONTRASTAN LAS IDEAS PRESENTADAS EN EL TEXTO

PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

3. TIPOS DE TEXTOS PARA LA LECTURA

- TEXTOS CONTINUOS
  - COMPOSICIÓN DE ORACIONES QUE FORMAN PÁRRAFOS CON IDEAS COMPLETAS Y CLARAS
- TEXTOS DISCONTINUOS
  - OFRECEN INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA SIN MUCHOS DETALLES, A TRAVÉS DE REPRESENTACIONES GRÁFICAS

4. CONTEXTO EN LA LECTURA

- DEFINICIÓN DE CONTEXTO
  - CIRCUNSTANCIAS EN LAS QUE SE ELABORA EL TEXTO, COMO LA INSPIRACIÓN DEL AUTOR, LUGAR, TIEMPO, CULTURA, ENTRE OTROS
- IMPORTANCIA DEL CONTEXTO
  - AYUDA A COMPRENDER LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL TEXTO

5. PLANEACIÓN EN LA ESCRITURA

- DEFINICIÓN DE PLANEACIÓN
  - PASO IMPORTANTE PARA ESCRIBIR UN TEXTO, PERMITE CLARIFICAR LOS OBJETIVOS Y RAZÓN DEL MISMO
- IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN
  - AYUDA A TRANSMITIR DE MANERA EFECTIVA LA INFORMACIÓN DESEADA EN EL TEXTO

PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

6. LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN

- COMPARTIR INFORMACIÓN A LO LARGO DEL TIEMPO Y EL ESPACIO
  - LA ESCRITURA PERMITE A LOS SERES HUMANOS COMPARTIR INFORMACIÓN CON OTROS INDIVIDUOS A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO
- DEJAR ASENTADOS DATOS U OPINIONES DE MANERA PERMANENTE
  - LA ESCRITURA TAMBIÉN PERMITE A LAS PERSONAS DEJAR REGISTRADOS DATOS Y OPINIONES DE FORMA PERMANENTE
- EXPRESAR PERCEPCIONES Y SER CRÍTICO A TRAVÉS DE LA ESCRITURA
  - LA ESCRITURA ES UNA FORMA DE EXPRESAR NUESTRAS PERCEPCIONES Y SER CRÍTICOS CON EL MUNDO QUE NOS RODEA

7. LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTA CULTURAL

- PRESERVAR LA VIDA DE LAS ESPECIES Y LA CULTURA
  - DESDE TIEMPOS REMOTOS, LA ESCRITURA HA SIDO UTILIZADA PARA PRESERVAR LA VIDA DE LAS ESPECIES Y LA CULTURA HUMANA
- ASPECTO ARTÍSTICO DE LA ESCRITURA
  - LA ESCRITURA TAMBIÉN TIENE UN ASPECTO ARTÍSTICO, YA SEA EN FORMA DE NARRATIVA O POESÍA

8. LA HISTORIA DE LA ESCRITURA

- DESCUBRIMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LOS DIFERENTES NIVELES DEL LENGUAJE HABLADO
  - LA HISTORIA DE LA ESCRITURA ES EN PARTE UNA BÚSQUEDA POR DESCUBRIR Y REPRESENTAR LOS DIFERENTES NIVELES DEL LENGUAJE HABLADO
- CONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA EFICIENTE DE ESCRITURA
  - LA ESCRITURA HA EVOLUCIONADO PARA CONVERTIRSE EN UN SISTEMA EFICIENTE CAPAZ DE SER UTILIZADO EN DIVERSAS FUNCIONES SOCIALES
- USO DE FORMAS ESPECIALES DEL LENGUAJE EN LA ESCRITURA
  - LA ESCRITURA A MENUDO INVOLUCRA EL USO DE FORMAS ESPECIALES DEL LENGUAJE, COMO EN TEXTOS CIENTÍFICOS O LITERARIOS, QUE NO SE REPRODUCIRÍAN DE LA MISMA MANERA DE FORMA ORAL