



MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: Angelo Alekzandre Sanchez Perez

Nombre del tema: Etapas del proceso de escritura y lectura.

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Redaccion en español

Nombre del profesor: Mtra. Alejandra Torres

Nombre de la Licenciatura: Psicologia General

Cuatrimestre: 1

Etapas del proceso de lectura.

Lectura

Prelectura

consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido, de las gráficas presentadas, de los títulos o subtítulos que componen el texto, del tipo de letra que se emplea, entre otros.

LECTURA

Tipos:

Continuos. Aquellos que por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas.

Discontinuos. Estos textos son aquellos que ofrecen información sobre un tema, sin dar muchos detalles de éste.

Poslectura

Organiza la información leída y compararla con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información.

A través de:

- Organizadores gráficos:**
 - Mapa mental.
 - Mapa conceptual.
 - Cuadro sinóptico.
 - Cuadro comparativo.
- Ilustraciones:**
 - Periódico mural.
 - Collage.

Escritura

Morfología:

Es la formación y la transformación de las palabras.

Tipos

Gramema

Es la parte de la palabra que varía. Es la parte que se añade al lexema para completar su significado y para formar palabras nuevas.

Lexema

Es la parte de la palabra que no varía. Contiene su significado.

Morfemas

Morfema de género:

Para indicar si la palabra está en masculino o femenino.

Morfema de número:

Para indicar si la palabra está en masculino o femenino.

Morfemas derivativos:

- Prefijos: Van antes del lexema.
- Sufijos: Van después del lexema.

Desinencias:

Son morfemas que se añaden al lexema de los verbos para indicarnos la persona, el número, el tiempo y el modo.

Redacción

Medio del cual se compila una serie de ideas y se las pone en orden en un texto, distinguiendo y jerarquizando las ideas principales de las secundarias, de manera que se produzca una secuencia lógica caracterizada por la cohesión y la coherencia.

- Coherencia:** conexión, enlace lógico de una cosa con otra
- Cohesión:** acción de adhesión o unión

REESCRITURA

- Consiste en escribir nuevamente sobre un tema pero ahora desde un enfoque diferente.
- También puede tratarse de escribir otra vez algo, aunque con modificaciones respecto al texto original.

Proceso de formación de las palabras

La derivación

Consiste en agregar al lexema de una palabra simple un sufijo para crear otras nuevas.

La parasíntesis

Consiste en crear palabras mediante la combinación de la derivación y de la composición.

La yuxtaposición

Consiste en formar palabras nuevas por medio de la unión de dos o más vocablos simples con un significado propio, pero que la unirse constituyen otro concepto léxico y semántico diferente.

Revisión:

Perfeccionamiento constante de la escritura, implica, por tanto, la capacidad de evaluación del autor o autora para "detectar y analizar los problemas que afectan a su comprensión [del texto]".

Estilo

- Se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, permitiendo que sea comprensible.
- Define si el escrito será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro.