



**Mi Universidad**

## **Ensayo**

*Nombre del Alumno: Alfredo Calvo Vázquez*

*Nombre del tema: Zootecnia equina*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Zootecnia De Equinos*

*Nombre del profesor: José Mauricio Padilla Gomez*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria Y Zootecnia*

*Cuatrimestre: 7*

## INDICE

<b>Resumen .....</b>	<b>3</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>5</b>
<b>Historia del caballo.....</b>	<b>5</b>
<b>Domesticación y evolución .....</b>	<b>6</b>
<b>Cabeza.....</b>	<b>8</b>
<b>Tipos de cabeza.....</b>	<b>9</b>
<b>Tronco.....</b>	<b>10</b>
<b>Cronometría dentaria.....</b>	<b>11</b>
<b>Conclusión .....</b>	<b>13</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>14</b>

## Resumen

Según la mitología griega, los dioses mayores eligieron a Minerva (diosa de la Tierra) y a Neptuno

(dios del Mar) para que uno de ellos le diera el nombre a la capital de Grecia, pero para tal fin,

tendrían que realizar una hazaña que beneficiara a los habitantes de la ciudad. Así Neptuno con

ayuda de su tridente hizo brotar de las profundidades del mar un animal que lo llamó caballo como

digno representante de la guerra, y Minerva con ayuda de su lanza hizo emerger de la tierra un árbol

al que le llamó olivo como símbolo de la paz, acto que le permitió el triunfo siendo ella la que

bautizara a la ciudad, que hoy lleva el nombre de Atenas.

De esta manera, como resultado de esta disputa, se originó el caballo.

Algunos historiadores expresan que la aparición del caballo sucedió aproximadamente hace más de

100 mil años, al final del PLIOCENO de la era terciaria y al principio de la era cuaternaria.

Según investigaciones paleontológicas y conforme al árbol genealógico de los équidos, su aparición

se remonta a unos 67 millones de años cuando poblaban las planicies del norte del

• Imposibilidad de adaptación Se estima que la armazón ósea que sostiene la masa muscular del caballo consta

de 205 huesos, los cuales se distribuyen en 54 huesos de la columna vertebral, 36 costillas, 1 esternón, 34 huesos a

nivel del cráneo, incluido huesos del oído, 40 en los miembros torácicos y 40 en los miembros pelvianos.

## Introducción

medular que forma el eje central; está constituida por

dos o tres capas de células cúbicas cornificadas y queratinizadas que con frecuencia contienen pigmento. la corteza

integra la masa celular intermedia del pelo y está compuesta por varias capas de células cornificadas, alargadas,

aplanadas y con gránulos de pigmento, superficialmente existen células delgadas y claras que constituyen la capa

cuticular, se puede decir que el color del pelaje es el resultado de la absorción y reflexión de ciertas ondas luminosas.

Esta absorción y reflexión se hace en el pelo a través de la melanina la cual es una sustancia proteínica que se

deposita en las capas cortical y medular del pelo, la coloración depende de la cantidad de melanina y de la reflexión

que en ella se presenta. Así, el negro representa la ausencia de todo color debido a que las ondas luminosas se

absorben en su totalidad

## Historia del caballo

Según la mitología griega, los dioses mayores eligieron a Minerva (diosa de la Tierra) y a Neptuno (dios del Mar) para que uno de ellos le diera el nombre a la capital de Grecia, pero para tal fin, tendrían que realizar una hazaña que beneficiara a los habitantes de la ciudad. Así Neptuno con ayuda de su tridente hizo brotar de las profundidades del mar un animal que lo llamó caballo como digno representante de la guerra, y Minerva con ayuda de su lanza hizo emerger de la tierra un árbol al que le llamó olivo como símbolo de la paz, acto que le permitió el triunfo siendo ella la que bautizara a la ciudad, que hoy lleva el nombre de Atenas. De esta manera, como resultado de esta disputa, se originó el caballo. Algunos historiadores expresan que la aparición del caballo sucedió aproximadamente hace más de 100 mil años, al final del PLIOCENO de la era terciaria y al principio de la era cuaternaria. Según investigaciones paleontológicas y conforme al árbol genealógico de los équidos, su aparición se remonta a unos 67 millones de años cuando poblaban las planicies del norte del hasta la Siberia, y a partir de este momento se desarrollaron en Asia y en Europa. De todas las especies de animales domésticos, del caballo es del que se tiene mayor información; sobre su origen, y sobre todo de su proceso evolutivo, que a lo largo de millones de años influyó en este animal hasta llegar a su forma actual. Las causas de la súbita desaparición del caballo de tierras americanas se cree que obedece a:

- Enfermedades contagiosas o debido a algún parásito fatal
- Cambios climatológicos severos
- Competencia entre especies
- Imposibilidad de adaptación

## **Domesticación y evolución**

El hombre dominó a bovinos, ovinos, caprinos, asnos, camellos y por último al caballo, a pesar de existir desde hace 58 millones de años y hará 500 años que fue devuelto a América por los españoles. La domesticación dio inicio en Asia Central en Persia anteriormente al año 3000 antes de Cristo. Egipto a pesar de ser la civilización más avanzada conoció y apreció al caballo en el año 1680 antes de Cristo.

En Grecia en los años 1000 a C. introdujeron el caballo para utilizarlo para halar los carros de arrastre en los famosos juegos olímpicos en honor a Júpiter. Para esa misma época, en Roma se inventó el primer tipo de freno: el freno de barbada. En Arabia no utilizaron mucho al caballo sino hasta después del tiempo de Mahoma entre los años 570 a 632 después de Cristo

. Evolución Las diferentes razas actuales debieron proceder de diferentes tipos de caballos salvajes moldeados por la naturaleza. Estos fueron: • Caballos de las Estepas (primitivo): Przzhevalski (mongol) • Caballos del Desierto (sur de Rusia y Asia Central): Tarpán • Caballos de los Bosques: Kiang • Caballos salvajes de Asia: caballos livianos • Caballos salvajes de Europa: caballos de tiro Con la ayuda de fósiles encontrados en diferentes partes de Europa y América fue posible determinar que el tamaño y la cantidad de dedos en sus patas han sufrido variaciones en el tiempo. Las osamentas también han permitido clasificar su origen dividiéndose en caballos americanos y caballos europeos. • El caballo americano La evolución del caballo americano se inició con el Coryphodon el cual tenía 5 dedos en las patas anteriores y posteriores, y una altura de 20 centímetros. A éste le precedió el Phenacodus con 25cm de altura e igual cantidad de dedos en los cuatro miembros locomotores. Los cambios siguieron con el Eohippus el que medía 30cm de alzada contando con 4 dedos en las extremidades anteriores y 3 dedos en las extremidades posteriores, le precedió el Orohippus con 50cm de altura e igual cantidad de dedos que el tipo anterior. El Mesohippus del tamaño de un perro Collie y con la misma cantidad de dedos precede al anterior. El proceso evolutivo del caballo continuó

generando algunos cambios, pudiendo señalar los dedos que se redujeron a 3 en las cuatro extremidades; entre estos se mencionan el Miohippus con igual tamaño que su antecesor, el Protohippus parecido al tamaño de una oveja, el Merihippus que en altura se aproximó al ponie y alcanzando ese tamaño el Pliohippus. Concluyendo este proceso surgió el Equus o caballo actual con un solo dedo y un sobrehueso en las cuatro patas.

El caballo europeo En la evolución del caballo europeo es característica la presencia de 4 dedos en las patas anteriores y 3 dedos en las posteriores en los tipos Hyracotherium y Paleotherium. Estos fueron precedidos por los tipos Anchitherium e Hipparion, los cuales contaban con 3 dedos en sus cuatro miembros. Este proceso de cambios finaliza con la aparición del equus o caballo actual, el cual posee iguales características que el caballo americano. Es notorio que el proceso evolutivo tanto en el tipo de caballo americano como en el europeo aconteció luego de largos periodos, cuyos cambios han sido posibles conocer gracias al enconado esfuerzo de investigadores, paleontólogos y demás científicos dedicados al estudio de esta especie

## Cabeza

La cabeza del animal constituye la parte más expresiva, la cabeza tiene forma de una pirámide cuadrangular con base

en la nuca; debe estar proporcionada con el resto del cuerpo, tener líneas precisas y formar un ángulo de 90° en

relación con el cuello, de la dirección de la cabeza y del cuello, depende el centro de gravedad del animal, funcionando

como especie de palanca, lo que facilita o dificulta sus movimientos, el aprovisionamiento de aire tiene una íntima

relación con la dirección de la cabeza, es propio en los caballos de carrera que la cabeza tienda a la horizontalidad y

en los caballos que se utilizan para tiro que tienda a la verticalidad, esto debido a que los primeros necesitan de gran

volumen de aire para una rápida y correcta oxigenación de los pulmones, ,demás, la cabeza en posición vertical

reduce el campo visual para actividades como el rejoneo, pero no conveniente para caballos de carrera larga,

principalmente para el de carreras con obstáculos o para el de silla que se debe desenvolver en lugares sinuosos.

La gran cantidad de músculos que existe en la cabeza de los caballos intervienen en las gesticulaciones, y éstas,

junto con las orejas y los ojos de manera bastante aproximada indican temperamento, estado de ánimo y salud, y

manifestaciones sexuales de éstos; además la cabeza contribuye a poner de manifiesto la vigorosidad, la debilidad y,

en general, la fisonomía propia del animal, en la región de la cabeza se localizan parte de los órganos del sistema

nervioso central, así como los órganos de los sentidos, y se divide en región auricular, ocular, nasal, cuencas o saleros,

sien, frente, ternilla y chaflán o puente de la nariz (región naso maxilar), carrillos, boca, quijada y canal exterior o Inter

mandibular. Los perfiles que la cabeza puede presentar, son entre otros rectos, cóncavo y el convexo, a nivel de esta

parte del cuerpo se contemplan otras estructuras como las orejas, que deben ser finas, moderadamente largas y

móviles, cuando estas presentan poca movilidad denotan el temperamento flemático del caballo.

## Tipos de cabeza

Empastada; Es una cabeza demasiado grande debido a que su piel y músculos son muy gruesos; se le llama así

porque las prominencias óseas son poco notables, este defecto deja al caballo fuera del centro de gravedad y se

cansa con facilidad; esto puede compensarse haciendo que el caballo lleve la cabeza erguida y desaloje un poco de

5

peso hacia el tren posterior, este defecto es considerado grave, de viejo; Se llama así a la cabeza con huesos muy

gruesos, lo que hace que las prominencias óseas sean muy notables, de carnero; Este tipo de cabeza se caracteriza

por tener un perfil convexo, lo que da al caballo un aspecto de fiereza y poca docilidad, además que en el horizonte

reduce la columna de aire en las fosas nasales, Chata; En este caso la cabeza es de perfil cóncavo, lo que da al

caballo un aspecto tímido y desagradable, y reduce la columna de aire en lo vertical, pero lo aumenta en lo horizontal,

de lechuza; Es el tipo de cabeza que presenta los ollares y los belfos (extremo inferior) muy agudos.

De liebre; Esta cabeza se caracteriza por tener la región frontal convexa, es normal en los potros que tengan la cabeza

convexa, pero se va aplanando conforme avanza la edad.

## Tronco

La mayor parte del caballo la representa el tronco y dependiendo de su constitución nos permite imaginar la actividad

que puede desarrollar el animal, es decir, que según la raza o el individuo la caja torácica puede presentar un gran

desarrollo, así como también sus funciones respiratorias, por lo que al presentar un mayor volumen respiratorio se

puede decir que el caballo será un buen corredor, aunque existen caballos con gran desarrollo óseo y muscular, por

lo que presentan una gran resistencia física y son aptos para trabajos de tiro o carga, la región del tronco se subdivide

en: cruz, dorso, lomo o región renal, grupa, cola, anca, rafe o región perineal, pecho o encuentro, axilas, cinchera,

vientre, costados, flancos o ijares e inglés. en el tronco del macho se encuentran los testículos y el pene; en la hembra

se encuentran la vulva y las mamas, la cruz; Debe ser alta, amplia y musculosa; asimismo, deberá tener una amplitud

de acuerdo a la actividad que realice el caballo (silla, tiro, etcétera.), la cruz es una parte importante del caballo porque

en ella es donde se determina su alzada hasta el suelo y proporciona el asiento en los caballos de silla; limita por

delante con la crinera, por detrás con el dorso y a los lados con ambas espaldas.

## Cronometría dentaria

Cuando no se tiene a la mano el registro genealógico con fecha de nacimiento, el elemento básico para precisar con

bastante aproximación la edad del caballo sobre todo hasta el nivel de los once años, es la dentadura. La regularidad

con la cual se produce la salida, el cambio o mudada, y el desgaste de los dientes del animal, hasta formar

determinadas superficies en sus mesas dentarias, se constituye en un elemento muy valioso para llevar esta

cronología. Como ejemplo de la exactitud para las variaciones enumeradas, podemos citar el atraso que se opera en

todos aquellos signos, es decir, en la mudada, en el enraque y en las formas de las mesas, en un ejemplar nacido en

forma prematura, si se toma como base para el cálculo de su edad, la fecha de nacimiento, la programación se atrasa

en todos los signos en un período igual al adelanto del momento exacto en que nace el animal, más concretamente,

el recorte del período fetal se cumple contra la cronología del comportamiento dentario normal, es decir, el período

fetal debe completarse, para empezar a contar aquellos trayectos de cambio, el conocimiento de la edad tiene distintas

justificaciones; de aquí su importancia, en la orientación acertada del adiestramiento; para precisar la disposición del

caballo en cuanto a la reproducción; en la programación y cambios del régimen alimenticio y en la justificación de su

compra, según la destinación que se le vaya a dar al equino, macho o hembra, se requiere de una evaluación

aproximada de su edad.

En los MACHOS, los incisivos, colmillos y molares, suman 40 unidades; en las HEMBRAS, salvo muy raras

excepciones, no aparecen los colmillos; de esta manera su dentadura suma solamente 36 unidades, los dientes

incisivos son 12: seis abajo y seis arriba; son los dientes que, al salir, mudan o cambian por los definitivos, arriba y

abajo, indican con precisión las distintas edades desde el nacimiento hasta los 11 años de que hablamos al principio.

La edad posterior a los 11 años es más compleja de precisar en la dentadura, pero se enumerarán las características

y formas de estudio para tratar de fijarla, hasta la muerte del ejemplar, ni los 3 últimos molares, ni los colmillos son

mudados por los equinos, los 3 primeros molares, de adelante hacia atrás, denominados "premolares", si son

mudados, entre los 3 y los 5 años, también es importante precisar que la variación en la salida de los colmillos no

permite apoyarse en ellos para ningún planteamiento de edad, salvo para determinar que el animal que ya los tiene

es, con seguridad, mayor de cuatro años, estos pueden salir entre los 4 y los 5 1/2 años, pero sin ninguna precisión,

6

el diente de leche es más pequeño que el definitivo y también más blanco, por lo general presenta un tono más claro

que el color del diente mudado, el diente definitivo, en cambio, es más oscuro y presenta acanaladuras verticales en

la superficie, son importantes algunas definiciones para interpretar las expresiones en el estudio de la dentadura:

Mamones o pinzas: Son los dientes centrales de leche.

Son cuatro unidades repartidas, dos arriba y dos abajo. Otra forma más universal de llamarlos cuando están mudados

es centrales o pinzas, segundos o medios: También son cuatro. Dos arriba, uno a cada lado de los centrales, y dos

abajo, en igual colocación, Últimos, cuñas u orilleros: Son los dientes pequeños de los extremos. En total son 4. Dos

abajo y dos arriba. Mesa dentaria: Es la que se va formando como resultado de la fricción de cada diente inferior con

el opuesto superior. Inicialmente está formada por el perímetro delineado por los bordes que limitan la base del cornete

dentario externo. A medida que avanza el desgaste, se va llenando su área hasta llegar al nivelamiento o rasado de

los dientes.

## **Conclusión**

Desde el comienzo de la humanidad, el hombre siempre estuvo fascinado por comprender a las criaturas que lo rodean. Las pinturas rupestres así lo testimonian desde 15.000 años A.C. El hombre prehistórico de la futura Europa se interesó por registrar rumiantes (vacas, bisontes, etc.) y caballos y con menor interés otras especies como rinocerontes, mamuts y algunos felinos, mientras que en la región Africana lo eran otros animales como los búfalos, zebras, rinocerontes y grandes felinos. Sin lugar a dudas el interés en esa época era primordialmente la provisión de alimentos. Unos 10.000 años A.C. se registró el inicio de alguna forma de agricultura y cría pastoril que cambió la historia de la humanidad, la domesticación de las especies fue una realidad y el perro aparece como una de las primeras criaturas que se incorpora a la vida del hombre. Esta actividad se da en la región del cercano oriente, donde se registra el inicio de la cría de cabras y ovejas. Dos mil años después se incorpora el bovino y el gato adopta al hombre como su compañero. En Sudamérica los primeros camélidos domésticos se registran hace unos 7.500 años mientras que el caballo llega a la historia de la domesticación en el norte de Rusia, aproximadamente 5.000 años atrás. Ligado a la necesidad de desarrollar tácticas de guerra se convierte en el arma más poderosa antes de la aparición de las armas de fuego. La domesticación hizo que las especies cambiaran su importancia, dejaron su rol de simples

## **Fuente Bibliográfica**

Com.mx. Recuperado el 16 de septiembre de 2024, de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LMV/2afe8184edf2f7751f45b05d732add7-LC-LMV701-ZOOTECNIA%20DE%20EQUINOS.pdf>