



NOMBRE DEL ALUMNO: JORGE PORRAS JIMENEZ

NOMBRE DEL PROFESOR: JOSE MAURICIO PADILLA GÓMEZ

MATERIA: ZOOTECNIA EN EQUINOS

NOMBRE DEL TEMA: HISTORIA Y ANATOMIA DEL EQUINO

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

CUATRIMESTRE: VI

7 °A

COMITAN DE DOMINGUEZ, CHIAPAS A 19 DE SEPTIEMBRE DEL 2024

Indice

Tabla de contenido

HISTORIA Y ANATOMIA DEL EQUINO.....	4
1.1 Origen, domesticación y evolución del caballo	4
1.1.1 Domesticación.....	4
1.1.2 Evolución	4
1.2 El caballo en México.....	4
1.3. Papel del caballo en la producción agropecuaria, y contexto de la especie en el mundo y en México	5
1.4 Función Zootécnica del Caballo	5
1.5 Exterior y anatomía del caballo	5
1.6 Fórmula dentaria.....	5
1.7 Aplomos del caballo	6
1.8 Capas.....	6
1.9 Señas particulares y características en los caballos.....	6
Conclusión.....	7

Introducción

El «mundo del caballo» siempre ha constituido uno de los campos culturales más ricos en las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia. La diversidad de significados y manifestaciones sociales ha permitido excelentes metáforas y representaciones en la pintura, la música, la literatura, la espiritualidad, etc. La relación del caballo con el hombre también ha estado conectada con el rango social.

Los caballos son una especie de mamífero cuadrúpedo herbívoro de la familia de los equinos, que comprende numerosas razas diferentes (alrededor de 400), dependiendo de su proveniencia geográfica, y que se encuentra entre los primeros animales domesticados por el ser humano.

Los caballos (y las yeguas, sus hembras) actuales son descendientes evolutivos de una especie de mamífero herbívoro pequeño que existió en el Eoceno, hace alrededor de 55 millones de años, conocido como *Eohippus*.

El primer ancestro propiamente dicho de los caballos fue el *Hyracotherium*, el primero en aumentar su altura hasta los 115 cm y perder los dedos de cada pata, hasta quedar con uno solo, endurecido, hasta devenir los cascos actuales que presentan los caballos al término de cada pata.

En algún momento del Pleistoceno, hace alrededor de 15.000 años, los caballos se esparcieron desde Norteamérica al resto de Eurasia y África, y posteriormente se extinguieron en Norteamérica. Es por ello que su larga historia junto al ser humano inicia alrededor del año 3600 a. C. en la región de Kazajistán, cuando fueron por primera vez domesticados y empleados como animales de carga y de transporte.

Desde entonces, el caballo formó parte integral de la vida humana. Se lo ha empleado con fines agrícolas, bélicos y deportivos, y gracias al ser humano volvió a habitar todas las geografías del planeta. Por ejemplo, el caballo regresó a América de mano de los conquistadores españoles en el siglo XV, luego de que se extinguiera en la región más de 10.000 años atrás.

HISTORIA Y ANATOMIA DEL EQUINO

1.1 Origen, domesticación y evolución del caballo

Algunos historiadores expresan que la aparición del caballo sucedió aproximadamente hace más de 100 mil años, al final del PLIOCENO de la era terciaria y al principio de la era cuaternaria. Según investigaciones paleontológicas y conforme al árbol genealógico de los équidos, su aparición se remonta a unos 67 millones de años cuando poblaban las planicies del norte del hasta la Siberia, y a partir de este momento se desarrollaron en Asia y en Europa.

1.1.1 Domesticación

La domesticación dio inicio en Asia Central en Persia anteriormente al año 3000 antes de Cristo. Egipto a pesar de ser la civilización más avanzada conoció y apreció al caballo en el año 1680 antes de Cristo. En Grecia en los años 1000 a C. introdujeron el caballo para utilizarlo para halar los carros de arrastre en los famosos juegos olímpicos en honor a Júpiter. Para esa misma época, en Roma se inventó el primer tipo de freno: el freno de barbada.

1.1.2 Evolución

El origen y evolución del caballo revela que estos animales fueron capaces de desarrollar magníficas habilidades de sociabilidad y convivencia. Al punto de crear un histórico lazo afectivo entre hombre y equino. Y ello permitió la supervivencia de ambas especies.

La evolución del caballo americano se inició con el Coryphodon el cual tenía 5 dedos en las patas anteriores y posteriores, y una altura de 20 centímetros. A éste le precedió el Phenacodus con 25cm de altura e igual cantidad de dedos en los cuatro miembros locomotores. Los cambios siguieron con el Eohippus el que medía 30cm de alzada contando con 4 dedos en las extremidades anteriores y 3 dedos en las extremidades posteriores, le precedió el Orohippus con 50cm de altura e igual cantidad de dedos que el tipo anterior. El Mesohippus del tamaño de un perro Collie y con la misma cantidad de dedos precede al anterior.

Así mismo también evolucionó el caballo europeo, es característica la presencia de 4 dedos en las patas anteriores y 3 dedos en las posteriores en los tipos Hyracotherium y Paleotherium. Estos fueron precedidos por los tipos Anchitherium e Hipparion, los cuales contaban con 3 dedos en sus cuatro miembros. Este proceso de cambios finaliza con la aparición del equus o caballo actual.

1.2 El caballo en México

Muchos y muy grandes son los servicios que ha prestado el caballo al hombre desde el inicio de su relación: tanto en tiempos de guerra como en los de paz ha enriquecido nuestros días con su firme lealtad, hasta llegar a ser en nuestro tiempo parte indispensable del entorno social, cultural y deportivo de la humanidad. En nuestro país, ha estado presente desde la Conquista hasta nuestros días, lo mismo en los escenarios de la Independencia y la Revolución, que, en el campo, la charrería y el hipismo, es innegable la trascendencia que tiene este animal ejemplar y de su papel en el desarrollo histórico de nuestro país.

1.3. Papel del caballo en la producción agropecuaria, y contexto de la especie en el mundo y en México

El equino en la producción agropecuaria como animal de tiro juega un rol determinante, ya que se utiliza mediante la tracción animal en la preparación de tierras para la siembra de cultivos y el establecimiento de pastos mejorados para la alimentación animal.

Los caballos hacían las labores que hoy cumplen los tractores, arrastraban pesadas estructuras de arar, para preparar los campos, en algunos casos y acorde a las dimensiones del campo y de la empresa las labores eran compartidas con otros equinos, además de ser los que se encargaban de arrastrar también toda la demanda de productos hasta el lugar en donde se comercializaba.

1.4 Función Zootécnica del Caballo

El caballo asume un importante papel como medio de transporte, tracción, fines militares, empresas agrícolas, producción de carne, protección (policía montada), equino terapia, uso deportivo (alto, el polo, la hípica, la doma clásica, la charrería, doma vaquera, etc.).

1.5 Exterior y anatomía del caballo

El caballo en su conformación externa, comprende la cabeza, el cuello, el tronco y las extremidades. Se estima que la armazón ósea que sostiene la masa muscular del caballo consta de 205 huesos, los cuales se distribuyen en 54 huesos de la columna vertebral, 36 costillas, 1 esternón, 34 huesos a nivel del cráneo, incluido huesos del oído, 40 en los miembros torácicos y 40 en los miembros pelvianos.

Su columna vertebral está formada por 51 vértebras. Al carecer de clavículas, las patas del caballo se unen al tronco a través de fuertes músculos y tendones que se sujetan gracias a las escápulas. Una peculiaridad también patente en los cascos.

Los equinos carecen de rodillas, aunque parezca que sí las tienen. Sus “rodillas” están formadas por una articulación similar a la muñeca del ser humano. El funcionamiento del corvejón (la articulación anterior a los cascos) es parecido al del tobillo de una persona. En las patas delanteras, se han unido el cúbito y el radio dando lugar a un solo hueso, al igual que ha ocurrido con la tibia y el peroné. En la zona baja de las patas, el caballo no tiene huesos, pero sí dispone de un tejido especial (córneo) que le sirve para absorber los impactos generados por los cascos. Dicho tejido córneo también está presente en la zona externa de los cascos, cubriéndolos y haciéndolos más resistentes.

En cuanto a los dientes, los caballos tienen un mínimo de 36 dientes, siendo: 12 incisivos (ubicados en la parte delantera de la cavidad bucal) que usan para morder, y 24 dientes molares y premolares (en la parte posterior), con los que los equinos pueden masticar y triturar los alimentos que ingieren.

1.6 Fórmula dentaria

La fórmula dentaria de los caballos adultos es $2(I3/I3, C1/1, P3-4/3, M3/3)$. Esto significa que tienen: 12 incisivos, 4 caninos, 16 premolares, 12 molares.

La cantidad de dientes de los caballos puede variar entre machos y hembras, ya que en las yeguas los caninos suelen estar ausentes.

Los equinos son difiodontos, es decir, tienen dos juegos de dientes: los temporales o de leche y los permanentes. Los dientes temporales solo tienen incisivos y premolares.

La fórmula dentaria es una representación abreviada de la dentadura de un animal, que indica el número de dientes de cada clase en cada lado de la boca.

1.7 Aplomos del caballo

El cuerpo del caballo se apoya en las cuatro extremidades, las cuales deben mantener en equilibrio el peso corporal adecuadamente, ya sea al estar fijo o en movimiento. Se puede hablar de aplomos normales cuando la dirección de los miembros, apreciada en sus diferentes regiones tanto por separado como en conjunto, no presenta ningún defecto, de modo que los miembros sostienen con el mínimo esfuerzo y con máxima solidez, el cuerpo del animal y permiten su fácil, lados, hacia delante o hacia atrás, en ciertas regiones o en conjunto, lo cual resta valor a la conformación y generalmente dificulta el desplazamiento del animal.

1.8 Capas

Las capas del caballo se definen por el color de los pelos, las crines, la piel de los ojos y también por las marcas de pelos de colores diferentes. Las capas más frecuentes y sus diferentes matices. Hay que tener en cuenta que el color de la capa varía en función de la estación y del esquilado. Los pelajes se clasifican, básicamente, en simples, compuestos y discontinuos.

1.9 Señas particulares y características en los caballos

En la cría de caballos es necesario conocer sus particularidades y sus características, ya que estos datos constituyen el medio para describirlos e identificarlos. Las asociaciones raciales exigen para el registro de los animales una descripción escrita del color y las características de la capa, junto con un juego de fotografías y una silueta; en éstas se deberán describir y ubicar los remolinos, agujeros en la musculatura, accidentes y señales.

Conclusión

Los caballos han sido animales de gran importancia para la humanidad, ya que han tenido un papel fundamental en la historia, la agricultura, la guerra y el transporte

Este tema se me hizo muy importante ya que aprendimos mas sobre ellos, como por ejemplo su origen, cuantos tipos de especies hay, su comportamiento etc. Los caballos son animales tan increíbles, nobles y bellos que es inevitable no apasionarse con ellos.

Es de gran importancia también conocer la anatomía de los caballos ya que es la base para comprender el funcionamiento del cuerpo de los animales, realizar procedimientos clínicos, diagnóstico por imagen, cirugías, entre otros

BIBLIOGRAFÍA:

ANTOLOGÍA UDS

(S/f). [Www.uv.mx](http://www.uv.mx). Recuperado el 20 de septiembre de 2024, de <https://www.uv.mx/personal/golmedo/files/2011/05/REPORTE-ATVA-2010.pdf>