



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Ana Karen Cancino Borraz

Nombre del tema: Historia y anatomía del equino

Parcial: I

Nombre de la Materia: Zootecnia de equinos

Nombre del profesor: José Mauricio Padilla Gómez

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: Séptimo

INDICE

RESUMEN	3
INTRODUCCION	4
HISTORIA Y ANATOMIA DEL EQUINO	5
ORIGEN, DOMESTICACION Y EVOLUCION DEL CABALLO	5
DOMESTICACION	6
EVOLUCION	6
EL CABALLO EN MÉXICO	6
CLASIFICACION TAXONOMICA	7
PAPEL DEL CABALLO EN LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA, Y CONTEXTO DE LA ESPECIE EN EL MUNDO Y EN MÉXICO	7
FUNCION ZOOTECNICA DEL CABALLO.....	8
EXTERIOR Y ANATOMIA DEL CABALLO	9
CABEZA.....	9
CUELLO	9
TRONCO	9
MIEMBROS DE LOCOMOCION.....	9
CRONOMETRIA DENTARIA	10
FÓRMULA DENTARIA.....	10
APLOMOS DEL CABALLO.....	10
CAPAS.....	10
TIPOS DEPELAJES:	11
SEÑAS PARTICULARES Y CARACTERISTICAS DE LOS CABALLOS	11
PARTICULARIDADES DEL PELAJE	11
AIRES DEL CABALLO	11
CONCLUSION	12
BIBLIOGRAFIA.....	13

RESUMEN

En la cultura, los caballos se han interpretado como símbolo de fuerza, pureza y gracia, y se los puede encontrar en representaciones políticas, mitológicas y artísticas de toda clase, desde escudos nacionales hasta relatos religiosos. En la actualidad, los caballos forman parte de las especies domésticas que acompañan al ser humano en sus poblaciones, especialmente las rurales. Por lo tanto, su hábitat se ha acoplado al humano en gran medida. Se estima que hay 75 millones de caballos en el mundo entero.

Existen, sin embargo, poblaciones de caballos salvajes en los distintos continentes, reunidos en manadas de numerosos ejemplares bajo el dominio de un semental o macho alfa, generalmente en praderas, pastizales y matorrales. El promedio de vida de los caballos oscila entre 25 y 40 años. Aunque en cautiverio pueden vivir algunos años más, pueden ser montados hasta bien entrados los 20 años de edad. Los caballos salvajes por lo general se reúnen en grupos de 3 a 20 animales. Un semental lidera el grupo, conformado por varias yeguas y ejemplares jóvenes. Cuando los machos jóvenes se convierten en potros, alrededor de los dos años de edad, el semental los expulsa. Desde entonces estos vagan con otros machos jóvenes hasta que pueden hacerse con su propio harén. Los caballos viven alrededor de 25 años y el color de su pelaje o capa puede ser muy variable. Se desplazan de tres formas diferentes: al paso, al trote y al galope. Los caballos duermen de forma fraccionada y son capaces de hacerlo de pie, aunque para descansar profundamente siempre lo harán sentados en el suelo.

INTRODUCCION

El caballo (*Equus ferus caballus*) es un mamífero perisodáctilo domesticado de la familia de los équidos. Es un herbívoro de gran porte, con cuello largo y arqueado poblado por largas crines. El término latino utilizado para denominar al caballo era *equus*, mientras *caballus*, que derivó en la palabra «caballo», es un término del latín tardío, posiblemente de origen celta, que significa «caballo castrado». «Yegua» procede del femenino de *equus*, «*equa*». A los animales jóvenes en general se los denominaba *pullus*, textualmente «pollos», que originó la palabra *pulliter*, *pullitri*, que derivaría en «potro» o «potrillo». Linneo clasificó los caballos domésticos en 1758 en la especie *Equus caballus*. Al demostrarse que los caballos domésticos actuales y su antepasado silvestre extinto, clasificado como *Equus ferus* (caballo salvaje), pertenecían a una misma especie, debía asignársele un único nombre científico. La Comisión Internacional de Nomenclatura Zoológica determinó en 2003, en la opinión 2027, que los caballos actuales, al igual que otras diecisiete especies domesticadas, debían nombrarse como su variedad salvaje extinta, *Equus ferus*, para evitar la paradoja de que los linajes anteriores, los silvestres, fueran nombrados como subespecies de sus descendientes. La evolución del caballo puede seguirse a través del registro fósil llamado *Eohippus*, un pequeño mamífero herbívoro que vivió durante el Eoceno, hace cincuenta y cinco millones de años, en América del Norte. Se supone que de él descienden todos los équidos posteriores, incluido el género *Equus*.

WIKIPEDIA. (2024). *CABALLO* . Obtenido de EQUUS FERUS CABALLUS :
https://es.wikipedia.org/wiki/Equus_ferus_caballus

HISTORIA Y ANATOMIA DEL EQUINO

ORIGEN, DOMESTICACION Y EVOLUCION DEL CABALLO

Existen diversas hipótesis sobre muchos de los temas fundamentales en relación con la domesticación del caballo. Algunos historiadores expresan que la aparición del caballo sucedió aproximadamente hace más de 100 mil años, al final del PLIOCENO de la era terciaria y al principio de la era cuaternaria. Según investigaciones paleontológicas y conforme al árbol genealógico de los équidos, su aparición se remonta a unos 67 millones de años cuando poblaban las planicies del norte del hasta la Siberia, y a partir de este momento se desarrollaron en Asia y en Europa. De todas las especies de animales domésticos, del caballo es del que se tiene mayor información; sobre su origen, y sobre todo de su proceso evolutivo, que a lo largo de millones de años influyó en este animal hasta llegar a su forma actual.

La evidencia más clara y temprana del uso del caballo como medio de transporte se halla en los enterramientos con carros datados en 2000 a. C. Algunos zoólogos definen domesticación como el control humano de la cría del caballo, lo que puede ser detectado en muestras de esqueletos antiguos por los cambios en la talla y en la variabilidad de las antiguas poblaciones de caballos. Otros investigadores buscan evidencias más amplias como las basadas en huellas de uso para el trabajo sobre esqueleto y dentición, elementos arqueológicos como armas, arte, y objetos con significado espiritual o pautas de comportamiento cultural. También hay evidencia de que los caballos fueron criados antes para la alimentación humana que como animales de trabajo. Últimamente se han encontrado algunos restos en la península arábiga que podrían datar incluso de hace 9,000 años, lo que podría dar información relevante sobre la domesticación. Primitivamente, en la agricultura, para caballos y mulas se usó una especie de peto o arnés, más adecuado para los bóvidos, que no les permitía emplear toda su fuerza y con el que sufrían más, hasta la invención de un collar acolchado que apareció unos milenios más tarde y que mejoró esa situación.

WIKIPEDIA. (2024). *DOMESTICACION DEL CABALLO*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Domesticaci%C3%B3n_del_caballo

DOMESTICACION

El hombre dominó a bovinos, ovinos, caprinos, asnos, camellos y por último al caballo, a pesar de existir desde hace 58 millones de años y hará 500 años que fue devuelto a América por los españoles. La domesticación dio inicio en Asia Central en Persia anteriormente al año 3000 antes de Cristo. Egipto a pesar de ser la civilización más avanzada conoció y apreció al caballo en el año 1680 antes de Cristo. En Grecia en los años 1000 a C. introdujeron el caballo para utilizarlo para Jalar los carros de arrastre en los famosos juegos olímpicos en honor a Júpiter. Para esa misma época, en Roma se inventó el primer tipo de freno: el freno de barbada. En Arabia no utilizaron mucho al caballo sino hasta después del tiempo de Mahoma entre los años 570 a 632 después de Cristo.

A pesar de las grandes ventajas que tiene la domesticación de especies, únicamente el 9% de los grandes mamíferos herbívoros terrestres que existen en el mundo han podido ser domesticados por el hombre, exactamente 14 de 148 candidatos, siendo 13 de ellos, originarios de Eurasia. La mayoría de ellos pertenecen únicamente a una región geográfica muy concreta, como el Dromedario o la llama, existiendo únicamente 5 especies que se han expandido por todo el mundo: la oveja, la cabra, la vaca, el cerdo y el caballo.

CIENCIAS, F. D. (2019). *DOMESTICACION DEL CABALLO*. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/93151/1/La_domesticacion_del_caballo_Perez_Palao_Esther.pdf

EVOLUCION

Las diferentes razas actuales debieron proceder de diferentes tipos de caballos salvajes moldeados por la naturaleza. Estos fueron:

- Caballos de las Estepas (primitivo): Przzhevalski (mongol)
- Caballos del Desierto (sur de Rusia y Asia Central): Tarpán
- Caballos de los Bosques: Kiang
- Caballos salvajes de Asia: caballos livianos
- Caballos salvajes de Europa: caballos de tiro

Las osamentas también han permitido clasificar su origen dividiéndose en caballos americanos y caballos europeos. Con la ayuda de fósiles encontrados en diferentes partes de Europa y América fue posible determinar que el tamaño y la cantidad de dedos en sus patas han sufrido variaciones en el tiempo

EL CABALLO EN MÉXICO

Muchos y muy grandes son los servicios que ha prestado el caballo al hombre desde el inicio de su relación: tanto en tiempos de guerra como en los de paz ha enriquecido nuestros días con su firme lealtad, hasta llegar a ser en nuestro

tiempo parte indispensable del entorno social, cultural y deportivo de la humanidad. En la actualidad se emplea para tracción, transporte, fines militares, empresas agrícolas y comerciales, producción de carne y recreo, proporcionando esta última función, mucho placer a un sin número de personas en varias partes del mundo. La introducción de caballos en el México Colonial comenzó inmediatamente después de la caída de Tenochtitlan, la adquisición sólo podía efectuarse en Cuba y otras islas antillanas donde operaban los únicos criaderos en el continente americano, en donde, en tierra firme, alcanzaban precios exorbitantes. La charrería nace de la actividad rutinaria efectuada por los hombres de a caballo en el campo. Con la finalidad de establecer un control sobre los animales se realizaban herraderos, que consistían en marcar el ganado con hierro candente, estos tenían lugar en corrales y toriles y eran objeto de gran algarabía por parte de los ejecutantes, caporales o peones, quienes esperaban ansiosamente esos acontecimientos que se convertían en una gran fiesta de la hacienda. Una vez afianzado el arte de la charrería, se creó la primera Asociación Nacional de Charros en 1921, quien impulsó desde sus inicios la charrería de todo el país.

CLASIFICACION TAXONOMICA

Reino: animal Rama: vertebrados

Tipo: cordados

Clase: mamíferos

Subclase: placentarios

Orden: ungulados

Suborden: perisodáctilos

Familia: equídeos

Subfamilia: equinae

Género: equus

Subgéneros: asinus cebroides

Especie: Equus caballus

PAPEL DEL CABALLO EN LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA, Y CONTEXTO DE LA ESPECIE EN EL MUNDO Y EN MÉXICO

La agricultura es una de las actividades humanas en donde el caballo ha participado y en la actualidad lo sigue haciendo, arrastrando las carretas con los alimentos, así como también arando los campos para cultivar o sacando a algún

lugar lo cosechado, desde tiempos inmemoriales los caballos han sido parte de esta actividad humana haciendo que podamos más fácilmente cultivar y lograr los alimentos, además de las otras muchas tareas que cumplen y cumplieron en otras épocas.

Los animales de tiro juegan un papel importante en el transporte de personas y de diversos materiales útiles para la explotación familiar: madera, agua, cultivos, forraje, abono; facilitan así la circulación, distribución y comercialización de productos agrícolas. Ahorran a las mujeres y a los niños en particular, el tiempo y esfuerzo dedicados a transportar agua y madera.

cheval, e. (2015). *LA TRACCION ANIMAL EN EL MUNDO* . Obtenido de <https://www.energie-cheval.fr/es/menu-principal/energie-cheval/la-traction-animale-dans-le-monde/#:~:text=EL%20USO%20DE%20TRACCI%3%93N%20ANIMAL%20EN%20EL%20MUNDO&text=El%20principal%20uso%20de%20la,de%20caminos%2C%20trabajos%20de%20excavaci%3%B3n>.

FUNCION ZOOTECNICA DEL CABALLO

La zootecnia equina permite:

- Conocer las principales razas de equinos y su conformación
- Identificar la edad de los equinos
- Conocer los métodos de sujeción
- Identificar las instalaciones para equinos
- Implementar estrategias de juzgamiento para la selección de equinos
- Conocer las partes del cuerpo de un equino y diferenciar los tipos de conformaciones
- Implementar técnicas de manejo según la función zootécnica

Los caballos tienen muchas funciones, entre las que se encuentran:

- Transporte y comunicación
- Tracción y transporte
- Producción de carne
- Deporte
- Protección (policía montada)
- Recreo

- Equinoterapia, que ayuda a personas con discapacidad a desarrollar el equilibrio y las reacciones posturales

EXTERIOR Y ANATOMIA DEL CABALLO

Se estima que la armazón ósea que sostiene la masa muscular del caballo consta de 205 huesos, los cuales se distribuyen en 54 huesos de la columna vertebral, 36 costillas, 1 esternón, 34 huesos a nivel del cráneo, incluido huesos del oído, 40 en los miembros torácicos y 40 en los miembros pelvianos.

CABEZA

La cabeza del animal constituye la parte más expresiva. La cabeza tiene forma de una pirámide cuadrangular con base en la nuca; debe estar proporcionada con el resto del cuerpo, tener líneas precisas y formar un ángulo de 90° en relación con el cuello. De la dirección de la cabeza y del cuello, depende el centro de gravedad del animal, funcionando como especie de palanca, lo que facilita o dificulta sus movimientos.

CUELLO

El cuello tiene forma de trapezoide, su base menor está unida a la cabeza y la mayor al tronco; aunque puede haber variaciones morfológicas según la raza o incluso de un caballo a otro. El borde superior puede ser recto, cóncavo o convexo, lugar donde se implantan las crines; las que suelen ser más abundantes en el macho que en la hembra; en cuanto a su longitud puede haber ciertas diferencias raciales. En ocasiones el cuello puede presentar cierta convexidad en el borde superior, por lo que se le nombra "cuello delgado", cuando la convexidad es más cercana a la cabeza, se denomina "cuello de cisne", ambos tipos de cuello son aceptados para caballos de silla y paseo.

TRONCO

La mayor parte del caballo la representa el tronco y dependiendo de su constitución nos permite imaginar la actividad que puede desarrollar el animal, es decir, que según la raza o el individuo la caja torácica puede presentar un gran desarrollo, así como también sus funciones respiratorias, por lo que al presentar un mayor volumen respiratorio se puede decir que el caballo será un buen corredor. Aunque existen caballos con gran desarrollo óseo y muscular, por lo que presentan una gran resistencia física y son aptos para trabajos de tiro o carga.

MIEMBROS DE LOCOMOCION

Las extremidades del caballo además de servir como medio de sostén y equilibrio son útiles para el movimiento armónico del caballo. Estas son relativamente delgadas en comparación con el cuerpo de ahí la importancia de que se encuentren en perfectas condiciones y bien orientadas, ya que las actividades que realiza el caballo dependen directamente de ellas.

CRONOMETRIA DENTARIA

Cuando no se tiene a la mano el registro genealógico con fecha de nacimiento, el elemento básico para precisar con bastante aproximación la edad del caballo sobre todo hasta el nivel de los once años, es la dentadura. La regularidad con la cual se produce la salida, el cambio o mudada, y el desgaste de los dientes del animal, hasta formar determinadas superficies en sus mesas dentarias, se constituye en un elemento muy valioso para llevar esta cronología.

FÓRMULA DENTARIA

En los MACHOS, los incisivos, colmillos y molares, suman 40 unidades; en las HEMBRAS, salvo muy raras excepciones, no aparecen los colmillos; de esta manera su dentadura suma solamente 36 unidades. Los dientes incisivos son 12: seis abajo y seis arriba; son los dientes que, al salir, mudar o cambiar por los definitivos, arriba y abajo, indican con precisión las distintas edades desde el nacimiento hasta los 11 años de que hablamos al principio. Ni los 3 últimos molares, ni los colmillos son mudados por los equinos. Los 3 primeros molares, de adelante hacia atrás, denominados "premolares", si son mudados, entre los 3 y los 5 años.

APLOMOS DEL CABALLO

El cuerpo del caballo se apoya en las cuatro extremidades, las cuales deben mantener en equilibrio el peso corporal adecuadamente, ya sea al estar fijo o en movimiento. Se puede hablar de aplomos normales cuando la dirección de los miembros, apreciada en sus diferentes regiones tanto por separado como en conjunto, no presenta ningún defecto, de modo que los miembros sostienen con el mínimo esfuerzo y con máxima solidez, el cuerpo del animal y permiten su fácil, lados, hacia delante o hacia atrás, en ciertas regiones o en conjunto, lo cual resta valor a la conformación y generalmente dificulta el desplazamiento del animal. Los aplomos pueden influir sobre la solidez de sustentación, dirección y tensión de la columna vertebral, sobre el reparto de peso y presión ejercida en las articulaciones o miembros, sobre los ángulos de las articulaciones, y sobre la amplitud y seguridad de los movimientos.

CAPAS

El pelo se considera como un anexo de la piel, a la que cubre en su totalidad. Al conjunto de pelo que cubre la piel del caballo se le conoce como pelaje o capa. El pelo, como unidad, está constituido por tres capas de células epidérmicas que están dispuestas concéntricamente y son las siguientes; la medular que forma el eje central; está constituida por dos o tres capas de células cúbicas cornificadas y queratinizadas que con frecuencia contienen pigmento.

TIPOS DE PELAJES:

- PELAJES SIMPLES
- PELAJES COMPUESTOS
- PELAJES DISCONTINUOS

SEÑAS PARTICULARES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS CABALLOS

En la cría de caballos es necesario conocer sus particularidades y sus características, ya que estos datos constituyen el medio para describirlos e identificarlos. Las asociaciones raciales exigen para el registro de los animales una descripción escrita del color y las características de la capa, junto con un juego de fotografías y una silueta; en éstas se deberán describir y ubicar los remolinos, agujeros en la musculatura, accidentes y señales.

PARTICULARIDADES DEL PELAJE

En la forma general es posible decir que las principales particularidades son las de la cabeza, de los miembros, del cuerpo en general, de la crin y de la cola. El pelaje o capa del colorido fundamental o predominante que siempre se encuentra completamente con diferentes y variadas particularidades, que si bien no alteran la denominación del pelaje sí determinan en un momento dado la identificación del équido.

AIRES DEL CABALLO

- EL PASO: dentro del paso hay cuatro modalidades: paso libre, paso medio, paso reunido y paso largo.
- EL TROTE: hay cuatro tipos de trote: de trabajo, reunido, medio y largo. En todas las modalidades, el trote tiene dos tiempos, en el que el caballo mueve pie izquierdo, mano derecha; pie derecho, mano izquierda
- EL GALOPE: es el aire de los tres tiempos más la pausa.

CONCLUSION

Los caballos son animales que tienen una gran importancia para el ser humano, ya que se utilizan para diversas labores productivas, en el ámbito de la salud, el deporte y el recreo. Además, son animales que pueden ayudar a las personas a desarrollar su confianza, respeto y liderazgo natural. Los caballos han sido un símbolo de poder, nobleza, libertad y velocidad, y han inspirado a artistas, poetas y escritores a lo largo de la historia. Los caballos necesitan cuidados diarios como el aseo, la limpieza de sus cascos, el herraje regular, la alimentación adecuada, la hidratación, el ejercicio físico y el cepillado de su pelaje. El «mundo del caballo» siempre ha constituido uno de los campos culturales más ricos en las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia. La diversidad de significados y manifestaciones sociales ha permitido excelentes metáforas y representaciones en la pintura, la música, la literatura, la espiritualidad, etc. La relación del caballo con el hombre también ha estado conectada con el rango social y con la manifestación del poder como se refleja de manera especial en el mundo de la corte.

BIBLIOGRAFIA

- WIKIPEDIA. (2024). *DOMESTICACION DEL CABALLO*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Domesticaci%C3%B3n_del_caballo
- cheval, e. (2015). *LA TRACCION ANIMAL EN EL MUNDO* . Obtenido de <https://www.energie-cheval.fr/es/menu-principal/energie-cheval/la-traction-animale-dans-le-monde/#:~:text=EL%20USO%20DE%20TRACCI%C3%93N%20ANIMAL%20EN%20EL%20MUNDO&text=El%20principal%20uso%20de%20la,de%20caminos%2C%20trabajos%20de%20excavaci%C3%B3n>.
- CIENCIAS, F. D. (2019). *DOMESTICACION DEL CABALLO*. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/93151/1/La_domesticacion_del_caballo_Perez_Palao_Esther.pdf
- UDS. (2024). *UDS*. Obtenido de ZOOTECNIA DE EQUINOS : <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LMV/2afe8184edf2f7751f45b05d732add7-LC-LMV701-ZOOTECNIA%20DE%20EQUINOS.pdf>
- WIKIPEDIA. (2024). *CABALLO* . Obtenido de EQUUS FERUS CABALLUS : https://es.wikipedia.org/wiki/Equus_ferus_caballus