



Nombre del Alumno: Diana Laura Villatoro Espinosa.

Nombre del tema: Mapa Conceptual.

Parcial : 2 parcial.

Nombre de la materia: Redacción en español.

Nombre del profesor: Alejandra Torres López.

Nombre de la Licenciatura: Medicina veterinaria y zootecnia.

Cuatrimestre: I er. Cuatrimestre.

ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA.

Leer y escribir son dos habilidades que se complementan, puesto que una genera la motivación para el desarrollo de la otra.

En la escritura y la lectura se realiza la codificación y la decodificación de los mensajes.

PRELECTURA.

Esta actividad es previa a la lectura y consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido, de las gráficas presentadas, de los títulos o subtítulos que componen el texto, del tipo de letra que se emplea, entre otros.

LECTURA.

- Esta etapa se realiza continuamente.
- Es una tarea muy importante para tu vida en sociedad.

TIPOS.

CONTINUOS: Por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas.

DISCONTINUOS: Estos textos son aquellos que ofrecen información sobre un tema, sin dar detalles de este.

POSLECTURA.

Organizar la información leída y comparar con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información.

CONTEXTO

Se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto. Es decir, la inspiración del autor, el lugar, el tiempo, la cultura, la situación, el ambiente, entre otros, en los que se generó el escrito.

PLANEACION.

Clarificas lo que quieres transmitir con lo que escribes, es decir, los objetivos y razón del texto que deseas presentar

Se responden preguntas como:
¿Cuál es mi tema?
¿Qué información deseo proporcionar?
¿En qué se sustenta mi escrito? ¿Qué ejemplos puedo escribir para que mi tema sea entendido con claridad?
¿A qué público va dirigido?
¿Dónde voy a presentar mi texto? ¿En qué contexto se sitúan las personas que lo leerán?
¿De dónde obtendré la información?

ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA.

MORFOLOGIA DE LAS PALABRAS.

El idioma español es una lengua que proviene del latín. A lo largo de su evolución ha recibido influencia de diversos idiomas de diferentes lugares y épocas.

LEXEMA Y GRAMEMA

Lexema o raíz: Es la parte de la palabra que no varía. Contiene su significado.

GRAMEMA: Es la parte de la palabra que varía. Es la parte que se añade al lexema para completar su significado y para formar palabras nuevas.

MORFEMAS GRAMATICALES

MORFEMA DE GENERO: Para indicar si la palabra esta en masculino o femenino.

MORFEMA DE NUMERO: Indica si la palabra esta en plural.

DESINENCIAS: Morfemas que añaden al lexema de los verbos para indicarnos la persona, numero, tiempo y el modo.

MORFEMAS DERIVATIVOS.
PREFIJOS: Antes del lexema.

SUFIJO: después del lexema.

PROCESO DE INFORMACION DE LAS PALABRAS

DERIVACION: Proceso lingüístico que agrega un lexema de una palabra simple o un sufijo para crear otras.

PARASINTEISIS: Crea palabras mediante la combinación de la derivación y composición.

YUXTAPOSICION: Forma palabras nuevas por medio de unión de 2 o mas vocablos simples con un significado

REDACCION.

Arte y técnica donde se compilan ideas principales para dar orden a un texto

REVISION. Implica la capacidad evaluativa del autor para detectar y analizar problemas que afectan su comprensión

REESCRITURA. Consiste en escribir nuevamente sobre un tema pero ahora con un enfoque diferente.

PROPIEDADES DE REDACCION.

- adecuación.
- Cohesión.
- Coherencia.
- Corrección.
- Gramatical.

ESTILO. Es revisión de las normas ortográficas que darán orden y sentido a lo redactado permitiendo que sea comprensible.