

# MAPA CONCEPTUAL

**Nombre del alumno: Leonardo Daniel Morales  
Jonapá.**

**Nombre del profesor: Alejandra Torres Lopez**

**Materia: Redacción en español**

**Carrera: Lic. En MVZ**

**Grado: 1ro Grupo: B**

**Primer Cuatrimestre**

# ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

Leer y escribir son dos habilidades que se complementan, puesto que una genera la motivación para el desarrollo de la otra.

## PRELECTURA

Es previa a la lectura y consiste en identificar la información general que se localiza en el texto.

## POSLECTURA

Organizar la información leída y comparar con la adquirida.

## LECTURA

Es una tarea muy importante para tu vida en sociedad.

## CONTEXTO

Se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto.

## PLANEACION

Lo que quieres transmitir con lo que escribes.

Preguntas como:

¿Cuál es el tema?, ¿Qué información deseo proporcionar? ¿En qué se sustenta mi escrito?

# ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

la escritura ha sido una actividad determinante para el ser humano, pues con ella se ha logrado preservar la vida de las especies, la cultura y las cuestiones sociales.

## MORFOLOGIA DE LAS PALABRAS

Permite la formación y la transformación de las palabras.

## LEXEMA

Es la parte de la palabra que no varía.

Y

## GRAMEMA

Es la parte que se añade al lexema para completar su significado.

## MORFEMAS GRAMATICALES

### MORFEMA DE GENERO

Para indicar si la palabra está en masculino o femenino.

### REDACCION

Medio del cual se compila una serie de ideas y se las pone en orden en un texto.

### MORFEMA DE NÚMERO

Indica si la palabra está en plural.

### REVISION

Perfeccionamiento constante de la escritura.

### DESINENCIAS

Son morfemas que se añaden al lexema.

### REESCRITURA

Consiste en escribir nuevamente sobre un tema.

### MORFEMAS DERIVATIVOS

#### PREFIJOS

Despeinar

Van antes del lexema.

#### SUFIJOS

Panaderoero

Van después del lexema.

### ESTILO

Se refiere a la revisión de las normas ortográficas.