

MAPA CONCEPTUAL

**Nombre del alumno: Leonardo Daniel Morales
Jonapá.**

Nombre del profesor: Alejandra Torres Lopez

Materia: Redacción en español

Carrera: Lic. En MVZ

Grado: 1ro Grupo: B

Primer Cuatrimestre

ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

Leer y escribir son dos habilidades que se complementan, puesto que una genera la motivación para el desarrollo de la otra.

PRELECTURA

Es previa a la lectura y consiste en identificar la información general que se localiza en el texto.

POSLECTURA

Organizar la información leída y comparar con la adquirida.

LECTURA

Es una tarea muy importante para tu vida en sociedad.

CONTEXTO

Se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto.

PLANEACION

Lo que quieres transmitir con lo que escribes.

Preguntas como:

¿Cuál es el tema?, ¿Qué información deseo proporcionar? ¿En qué se sustenta mi escrito?

ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

la escritura ha sido una actividad determinante para el ser humano, pues con ella se ha logrado preservar la vida de las especies, la cultura y las cuestiones sociales.

MORFOLOGIA DE LAS PALABRAS

Permite la formación y la transformación de las palabras.

LEXEMA

Es la parte de la palabra que no varía.

Y

GRAMEMA

Es la parte que se añade al lexema para completar su significado.

MORFEMAS GRAMATICALES

MORFEMA DE GENERO

Para indicar si la palabra está en masculino o femenino.

REDACCION

Medio del cual se compila una serie de ideas y se las pone en orden en un texto.

MORFEMA DE NÚMERO

Indica si la palabra está en plural.

REVISION

Perfeccionamiento constante de la escritura.

DESINENCIAS

Son morfemas que se añaden al lexema.

REESCRITURA

Consiste en escribir nuevamente sobre un tema.

MORFEMAS DERIVATIVOS

PREFIJOS

Despeinar

Van antes del lexema.

SUFIJOS

Panaderoero

Van después del lexema.

ESTILO

Se refiere a la revisión de las normas ortográficas.