



Universidad del Sureste Campus Comitán



**Nombre del tema:**  
MAPA CONCEPTUAL

---

**Nombre del alumno:**  
Ximena Jaras Gordillo

**Grado:** 1  
**Grupo:** B

**Materia:**  
REDACCIÓN EN ESPAÑOL

**Nombre del profesor:**  
ALEJANDRA TORRES LOPEZ

# ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

En la escritura y la lectura se realiza la codificación y la decodificación de los mensajes.

## PRELECTURA

¿Qué es?

Esta actividad es previa a la lectura y consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido

## LECTURA

-Esta etapa se realiza continuamente. ■  
-Es una tarea muy importante para tu vida en sociedad

TIPOS

**Continuos.** Aquellos que por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas

**Discontinuos.** Estos textos son aquellos que ofrecen información sobre un tema, sin dar muchos detalles de éste.

## POSLECTURA

Organizar la información leída y comparar con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información.

ORGANIZADORES GRAFICOS

Mapa mental.  
Mapa conceptual.  
Cuadro sinóptico.  
Cuadro comparativo.

## CONTEXTO

Se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto. Es decir, la inspiración del autor, el lugar, el tiempo, la cultura, la situación, el ambiente

## PLANEACIÓN

Clarificas lo que quieres transmitir con lo que escribes, es decir, los objetivos y razón del texto que deseas presentar.

se responden preguntas como:

¿Cuál es mi tema? ■  
¿Qué información deseo proporcionar? ■  
¿En qué se sustenta mi escrito?

# ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

La escritura ha sido una actividad determinante para el ser humano, pues con ella se ha logrado preservar la vida de las especies, la cultura y las cuestiones sociales y políticas de su contexto.

## Morfología de las palabras

El idioma español es una lengua que proviene del latín. A lo largo de su evolución ha recibido influencia de diversos idiomas de diferentes lugares y épocas.

## Lexema y gramema

¿qué es?

**Lexema o raíz:** Es la parte de la palabra que no varía. Contiene su significado

**Gramema:** Es la parte de la palabra que varía. Es la parte que se añade al lexema para completar su significado y para formar palabras nuevas.

## Morfemas gramaticales

TIPOS

**Morfema de género:** Para indicar si la palabra está en masculino o femenino.

**Morfema de número:** Indica si la palabra está en plural.

**Desinencias:** Son morfemas que se añaden al lexema de los verbos para indicarnos la persona, el número, el tiempo y el modo

## Morfemas derivativos

**Prefijos:** Van antes del lexema.  
**Sufijos:** Van después del lexema.

## Proceso de formación de las palabras

La formación de palabras incluye en conjunto de procedimientos morfológicos que permite la creación de nuevas palabras.

¿CUALES SON?

**La derivación:** es un proceso lingüístico que consiste en agregar al lexema de una palabra simple un sufijo para crear otras nuevas

**La parasíntesis:** consiste en crear palabras mediante la combinación de la derivación y de la composición.

**La yuxtaposición:** consiste en formar palabras nuevas por medio de la unión de dos o más vocablos simples con un significado propio.

## REDACCIÓN

Es un arte, pero también una técnica. Mediante la cual se copia una serie de ideas y se las pone en orden en un texto, jerarquizando las ideas principales, de manera que se produzca una secuencia lógica caracterizada por la **cohesión y la coherencia**.

## REVISIÓN

Implica la capacidad evaluativa del autor o autora para "detectar y analizar los problemas que afectan a su comprensión"

## REESCRITURA

Consiste en escribir nuevamente sobre un tema pero ahora desde un enfoque diferente.

## ESTILO

Es revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, permitiendo que sea comprensible.

## PROPIEDADES DE LA REDACCIÓN

■ Adecuación. ■  
-Cohesión. ■  
-Coherencia. ■  
-Corrección gramatical.