

## REDACCION EN ESPAÑOL



Nombre del alumno: Leonardo Daniel  
Morales Jonapá.

Nombre del profesor: Alejandra Torres  
López.

Lic. En MVZ

Redacción en español

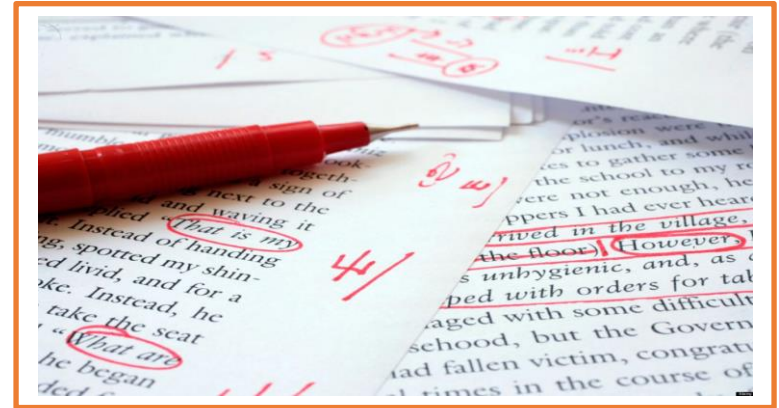
Primer Cuatrimestre

Supernota

## CORRECCION

¿QUE ES?

Respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.



## COHESION, CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES.

¿QUE ES  
LA  
COHESION?

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo.

### 1. Coherencia

Condición de coherencia 5: los elementos son causa o consecuencia unos de otros. Siguen una secuencia lógica

El sol caía a plomo sobre las calles de Madrid. Las calles parecían arder. Las aceras estaban polvorientas, y los árboles a duras penas proyectaban algo de sombra.

Usando el mismo ejemplo, vemos que las aceras polvorientas o la temperatura del asfalto son la consecuencia del sol abrasador

## CONECTORES

Los conectores y marcadores textuales son elementos de enlace de oraciones y párrafos. sirven para organizar la información, expresar nexos y orientar la interpretación del mensaje.

### CONECTORES TEXTUALES



UNPROFESOR

#### DEFINICIÓN

Los conectores textuales constituyen una herramienta lingüística que refuerza la cohesión del texto. Le otorga al texto un orden lógico, coherente y empastado.

#### EJEMPLOS

ES DECIR, que esta noche vamos a estar todo el rato de fiesta.

POR ELLO, las cosas ahora son más difíciles que antes.  
Todo oía genial, SIN EMBARGO, no tenía muy buena pinta.

## ENLACES ORACIONALES

Los enlaces oracionales son palabras o grupos de palabras que permiten relacionar enunciados distintos para formar una oración compuesta<sup>1</sup>. También conocidos como conectores lógicos,

### Los conectores lógicos

#### Para organizar el discurso

Al principio / De entrada  
Luego / después  
Finalmente / Por fin  
En resumen / En suma diría que  
Para concluir / A modo de conclusión  
Antes - Hoy - Mañana

#### Para contradecir una idea

Pero / No ... sino  
Sin embargo / No obstante /  
Al contrario  
Aunque (concesión)

#### Para ilustrar

Por ejemplo  
En efecto  
De hecho  
Es decir / O sea

#### Para marcar una similitud

De la misma manera  
Como antes  
De igual forma

#### Para añadir una idea

Además / Y  
Asimismo  
Por otra parte

#### Para señalar una relación de causa - efecto

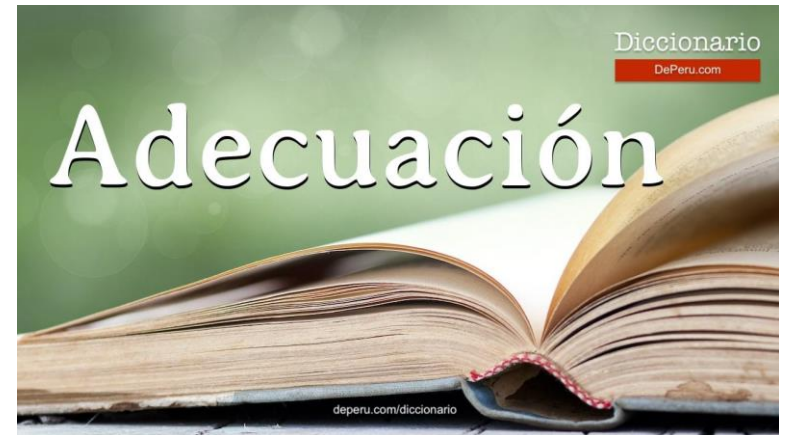
Por lo tanto / entonces  
Porque / ya que



## ADECUACION. EL REGISTRO, VARIEDADES DE LA LENGUA.

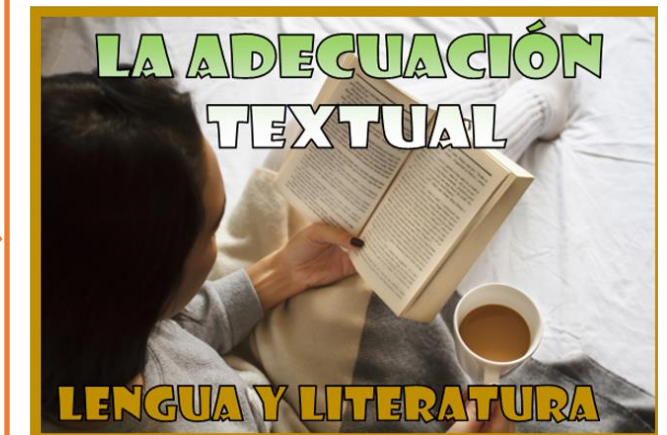
### ADECUACION

La adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto.



### CARACTERISTICAS

- El emisor se adapta al receptor.
- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal.
- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera.
- Respeto las normas de cortesía vigentes entre los interlocutores.



## Bibliografía

UDS. (2024). *REDACCION EN ESPAÑOL*. COMITAN: PATRIA.

**(GIANI, 2023)**

## Referencias

Giani, C. (09 de 12 de 2023). *ENCICLOPEDIA DEL LENGUAJE*. Obtenido de ENCICLOPEDIA DEL LENGUAJE: <https://lenguaje.com/adecuacion/>.

UDS. (2024). *REDACCION EN ESPAÑOL*. COMITAN: PATRIA.