



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Osvaldo López Velasco

Nombre del tema: cuadro sinóptico

Parcial:2

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: Alejandra Torres López

Nombre de la Licenciatura: Medicina veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: I

REDACCIÓN AL ESPAÑOL



ETAPAS DEL PROCESO DE LA LECTURA

Leer y escribir son dos habilidades que se complementan, puesto que una genera la motivación para el desarrollo de la otra. En la escritura y la lectura se realiza la codificación y la decodificación de los mensajes.



ETAPAS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA

Desde tiempos remotos, la escritura ha sido una actividad determinante para el ser humano, pues con ella se ha logrado preservar la vida de las especies, la cultura y las cuestiones políticas de su contexto.



PRELECTURA

LECTURA

POSLECTUTA

CONTEXTO

PLANEACIÓN

MORFOLOGÍA DE LAS PALABRAS

REVISIÓN

REESCRITURA

ESTILO

REDACCIÓN

actividad es previa a la lectura y consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido, de las gráficas presentadas, de los títulos o subtítulos que componen el texto, del tipo de letra que se emplea, entre otros.

☑ Continuos. Aquellos que por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas.
☑ Discontinuos. Estos textos son aquellos que ofrecen información sobre un tema, sin dar muchos detalles de éste.

Organizar la información leída y compararla con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información.

Se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto. Es decir, la inspiración del autor, el lugar, el tiempo, la cultura, la situación, el ambiente, entre otros, en los que se generó el escrito.

Clarificas lo que quieres transmitir con lo que escribes, es decir, los objetivos y razón del texto que deseas presentar.

Lexema: Es la parte de la palabra que no varía.
gramema: Es la parte que se añade al lexema para completar su significado y para formar palabras nuevas.
Morfemas gramaticales: Morfema de género, Morfema de número y Declinencias.
Morfemas derivativos: Prefijos, van antes del lexema y Sufijos, van después del lexema.
Proceso de formación de las palabras: La derivación, La parasíntesis y La yuxtaposición

Perfeccionamiento constante de la escritura, implica, por tanto, la capacidad evaluativa del autor o autora para "detectar y analizar los problemas que afectan a su comprensión [del texto]".

☑ Consiste en escribir nuevamente sobre un tema pero ahora desde un enfoque diferente.
☑ También puede tratarse de escribir a través de algo, aun que con modificaciones respecto al texto original.

☑ Se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, permitiendo que sea comprensible.
☑ Define si el escrito será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro.

Medio del cual se compila una serie de ideas y se las pone en orden en un texto, distinguiendo y jerarquizando las ideas principales de las secundarias, de manera que se produzca una secuencia lógica caracterizada por la cohesión y la coherencia.

COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto. Para desarrollarla, se deben trabajar los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica



REFERENCIA:
Deapositivas

COMPRENSIÓN ESCRITORA

Es importante tener en cuenta que los escritores se mueven adelante y atrás durante todo el proceso de escritura. Además, es importante ser consciente del contexto en el que se está escribiendo, ya que este plantea restricciones a lo que se puede escribir y a la forma de expresar las ideas

