



**Nombre del alumno: KARINA SÓLIS HERNÁNDEZ**

**Nombre del tema: UNIDAD 2 EDAD MEDIA Y CREACIÓN DE LAS PRIMERAS ESCUELAS DE MEDICINA VETERINARIA**

**Parcial: 2DO PARCIAL**

**Nombre de la materia: HISTORIA DE LA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**Nombre del profesor: MVZ GONZALO RODRIGUEZ RODRIGUEZ**

**Nombre de la licenciatura: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**Cuatrimestre: 1ER CUATRIMESTRE**

# EDAD MEDIA Y CREACIÓN DE LAS PRIMERAS ESCUELAS DE MEDICINA VETERINARIA

## 2.1 LA MEDICINA VETERINARIA EN LA EDAD MEDIA

LA EDAD MEDIA (500-1500 D.C.) FUE UN PERÍODO DE TRANSICIÓN EN LA MEDICINA VETERINARIA, CARACTERIZADO POR:

- INFLUENCIA DE LA SUPERSTICIÓN Y LA MAGIA
- PRÁCTICAS EMPÍRICAS Y CURANDEROS
- APORTACIONES IMPORTANTES DE FIGURAS COMO VEGETIUS, MASLANA AL-MAYRITI Y ALBERTO MAGNO

SIN EMBARGO, TAMBIÉN SENTÓ LAS BASES PARA EL DESARROLLO DE LA MEDICINA VETERINARIA MODERNA, CON LA APARICIÓN DEL MARISCAL COMO PRECURSOR DEL VETERINARIO ACTUAL. EN RESUMEN, LA EDAD MEDIA FUE UN PERÍODO DE EVOLUCIÓN Y FUNDAMENTO PARA LA MEDICINA VETERINARIA ACTUAL

## 2.2 EL OSCURANTISMO Y SU IMPACTO EN LA MEDICINA VERINARIA

EL OSCURANTISMO MEDIEVAL (SIGLOS V-XV) OBSTACULIZÓ EL DESARROLLO DE LA MEDICINA VETERINARIA, CARACTERIZÁNDOSE POR:

- PREDOMINIO DE LA RELIGIÓN Y SUPERSTICIÓN SOBRE LA RAZÓN Y LA CIENCIA
- RETROCESO EN CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS VETERINARIAS ANTIGUAS
- USO DE MÉTODOS SUPERSTICIOSOS Y CABALÍSTICOS PARA TRATAR ENFERMEDADES ANIMALES
- INFLUENCIA DE LA IGLESIA Y LA FE EN LA MEDICINA VETERINARIA

ESTE PERÍODO FRENÓ EL PROGRESO DE LA MEDICINA VETERINARIA, REEMPLAZANDO LA RAZÓN Y LA CIENCIA CON CREENCIAS Y PRÁCTICAS IRRACIONALES.

## 2.3 EL RENACIMIENTO Y EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS VETERINARIAS

EL RENACIMIENTO (1500-1700) IMPULSÓ EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS VETERINARIAS, CARACTERIZÁNDOSE POR:

- AVANCES CIENTÍFICOS
- SEPARACIÓN DE LA MEDICINA DE LA MAGIA
- ESTUDIOS ANATÓMICOS
- MEDIDAS PREVENTIVAS Y DE CONTROL DE ENFERMEDADES

LOGROS CLAVE:

- VESALIUS, COLUMBUS, FALOPIO Y EUSTAQUIO (ANATOMÍA)
- C. RUINI (ANATOMÍA EQUINA)
- FRANCISCO DE LA REYNA (CIRCULACIÓN SANGUÍNEA)

PAÍSES PIONEROS: INGLATERRA Y FRANCIA (LEGISLACIÓN Y CONTROL DE EPIZOOTIAS).

## 2.4 CLAUDIO BOURGELAT Y LA FUNDACIÓN DE LAS PRIMERAS ESCUELAS DE MEDICINA VETERINARIA

CLAUDIO BOURGELAT, ABOGADO Y EQUITADOR FRANCÉS, FUNDÓ LAS PRIMERAS ESCUELAS DE MEDICINA VETERINARIA.

LOGROS:

- DESARROLLÓ MEDICINA VETERINARIA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA
- FUNDÓ ESCUELAS EN LYON (1761) Y ALFORT
- ESCRIBIÓ LIBROS SOBRE ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA ANIMAL
- PADRE DE LA HIPIATRÍA EN FRANCIA

TÍTULO OFICIAL:

- ESCUELA REAL DE VETERINARIA DE LYON (1764)

BOURGELAT ES CONSIDERADO EL FUNDADOR DE LA MEDICINA VETERINARIA MODERNA.U

## 2.5 LAS PRIMERAS ESCUELAS DE MEDICINA VETERINARIE9N8 EN EL MUONDDOO

PRIMERAS ESCUELAS DE MEDICINA VETERINARIA EN EL MUNDO:

- 1761: ESCUELA REAL DE VETERINARIA DE LYON (FRANCIA)
- 1793: PRIMERA ESCUELA VETERINARIA EN ESPAÑA
- 1846: NUEVA YORK (EE. UU.)
- 1883: BOSTON (EE. UU.)
- 1884: BOGOTÁ (COLOMBIA), ESCUELA NACIONAL DE VETERINARIA
- 1907: LA HABANA (CUBA), ESCUELA LIBRE DE MEDICINA VETERINARIA
- 1964: GUADALAJARA (MÉXICO), ESCUELA DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

ESTAS INSTITUCIONES SENTARON LAS BASES PARA LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DE LA MEDICINA VETERINARIA EN DIFERENTES REGIONES DEL MUNDO.

## 2.6 LA MEDICINA VETRINARIA EN ESPAÑA

LA MEDICINA VETERINARIA EN ESPAÑA:

- EDAD MEDIA: INTRODUCCIÓN DE LA ALBEITERÍA (ARTE DE CURAR CABALLOS) POR LOS ÁRABES
- ALBÉITARES: CUIDADORES DE ANIMALES DOMÉSTICOS Y GRANJA, ESPECIALMENTE EQUINOS
- MARISCALES/MENESCALES: CASTRADORES PROFESIONALES EN EL EJÉRCITO

HITOS IMPORTANTES:

- 1792: CREACIÓN DE LA REAL ESCUELA VETERINARIA EN MADRID
- SIGLO XV: GREMIOS PROFESIONALES RESPONSABLES DE LA LICENCIA PARA EJERCER VETERINARIA

CRÍTICA:

- BUFÓN: CRITICA LA FALTA DE CONOCIMIENTOS Y CALIFICACIONES DE QUIENES CUIDAN LA SALUD DE LOS CABALLOS.

LA MEDICINA VETERINARIA EN ESPAÑA TIENE UNA LARGA HISTORIA, DESDE LA INTRODUCCIÓN DE LA ALBEITERÍA HASTA LA CREACIÓN DE LA PRIMERA ESCUELA VETERINARIA EN MADRID.