



**NOMBRE DEL ALUMNO: JESUS EMILIANO OCHOA AGUILAR**

**NOMBRE DEL TEMA : HISTORIA**

**PARCIAL: 2**

**NOMBRE DE LA MATERIA: INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**NOMBRE DEL PROFESOR: GONZALO RODRIGUEZ RODRIGUEZ**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: LICENCIATURA EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**CUATRIMESTRE:1**

# CUADRO SINOPTICO

## EDAD MEDIA

La vida cotidiana estaba influenciada por creencias arraigadas que guiaban decisiones y comportamientos. Las festividades y ceremonias eran esenciales para asegurar buenas cosechas y atraer buena fortuna. A pesar de la falta de avances científicos, la observación de la naturaleza permitía adquirir conocimientos prácticos. La transmisión oral mantenía vivas las tradiciones y enseñanzas. El arte y la creatividad eran formas de expresión que reflejaban esperanzas y miedos, con la música, danza y artesanía como pilares de la cultura y sentido de identidad a través de generaciones.

## OSCURANTISMO

A pesar de los desafíos, algunas culturas han preservado su sabiduría ancestral y prácticas tradicionales, que han sido fundamentales para el bienestar comunitario. Es crucial equilibrar el respeto por lo antiguo y la apertura a nuevas ideas para el progreso. Fomentar un entorno que valore el conocimiento científico y la observación empírica puede enriquecer la cultura y avanzar socialmente. La educación es clave en este proceso, permitiendo a las personas explorar y descubrir. Al combinar tradición e innovación, las sociedades pueden honrar el pasado y celebrar el potencial del conocimiento humano.

## RENACIMIENTO

- Nuevas técnicas de diagnóstico veterinario mejoran el entendimiento y tratamiento de enfermedades animales.
  - Programas de formación en medicina veterinaria en universidades profesionalizan el campo y aumentan especialistas.
  - Aumento de la conciencia sobre el bienestar animal lleva a cambios en el manejo de animales domésticos, ganadería y conservación.
  - Colaboración internacional protege la biodiversidad y previene enfermedades zoonóticas, destacando la conexión entre salud animal, humana y ambiental.
- Estos avances han mejorado la calidad de vida de los animales y han impactado positivamente la salud pública, resaltando la necesidad de una **visión integral en la ciencia veterinaria.**

## CLAUDIO BOURGELAT

La creación de la primera escuela de veterinaria en Lyon en 1761 fue crucial para la profesionalización de la veterinaria y estableció un estándar educativo. La enseñanza de anatomía y fisiología permitió a los veterinarios diagnosticar y tratar enfermedades de manera más efectiva. Este enfoque innovador sentó las bases para técnicas esenciales en la veterinaria moderna y se expandió por Europa y el mundo, fortaleciendo la importancia de la ciencia veterinaria en la salud animal y humana.

## PRIMERAS ESCUELAS VETERINARIAS

Las escuelas veterinarias comenzaron a proliferar rápidamente, reflejando un creciente interés en la ciencia veterinaria y la salud animal. En Alemania, se fundó una escuela en Berlín en 1790, seguida por otras en Viena y Copenhague. En América, la primera escuela de veterinaria se estableció en Filadelfia en 1852, marcando el comienzo de la educación formal en medicina veterinaria en el continente. Este movimiento no solo mejoró el cuidado de los animales, sino que también contribuyó significativamente al avance de la ciencia médica en general, conectando la salud animal con la salud humana y ambiental.

## VETERINARIA EN ESPAÑA

La Escuela de Veterinaria de Madrid, fundada en 1792, ha sido crucial para el avance de la ciencia veterinaria en España, formando profesionales para el cuidado de animales y reflejando la importancia de la ganadería en la economía. La demanda de mejoras en la salud animal impulsó el desarrollo de la veterinaria junto con otras ciencias. A lo largo del tiempo, se estableció como un centro de excelencia, atrayendo estudiantes y académicos, y contribuyendo al avance de técnicas que benefician la salud animal y humana, fortaleciendo la conexión entre ciencia y práctica.