



USC

Mi Universidad

NOMBRE DE LA ALUMNA: LESLI MONSERRAT SÁNCHEZ CORONADO

*Nombre del tema: Súper nota
parcial: 1*

Nombre de la materia: Redacción en español

Nombre de la profesora: Alejandra Torres López

Nombre de la licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Corrección

1

Lo primero es pensar que es lo que vamos a decir y de que manera.

2

Deben ser ordenadas las palabras exactamente a lo que pensamos para perder al interlocutor

3

Se deben de respetar las propiedades básicas de la redacción y buscar la originalidad

4

Redactar bien es "decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas"

5

redactar es expresar por escrito los pensamientos ordenados respetando las reglas gramaticales y las propiedades básicas de la redacción para que el mensaje pueda ser comprendido por el receptor.

6

Un escrito debe respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

7

Fonología: modo en que los sonidos funcionan en una lengua

8

Morfología: formas de las palabras por sus lexemas y morfemas

9

Sintaxis: relaciones y funciones de las palabras en la expresión de ideas (sujeto, predicado)

10

Semántica: significaciones de las palabras (sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos).

11

Lexicología: uso de las palabras en el contexto cotidiano y técnico.

12

Ortografía: escritura correcta de las palabras y los signos de puntuación.

Cohesión. Conectores y enlaces oracionales



Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación)

Son reglas menos rigurosas, apenas sistematizadas, cuyo aprendizaje explícito no es particularmente productivo.

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente.

Son reglas que forman parte de nuestra gramática implícita, y de cuya existencia no somos plenamente conscientes hasta que las vemos transgredidas.

Las reglas de la cohesión se refieren a la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia (demostrativos, posesivos...).

tienen que ver con la correlación de los tiempos verbales, con el uso de elementos de conexión entre oraciones o párrafos..., y este es uno de los aspectos más difíciles para muchos aprendices— con la puntuación.

Un error de cohesión puede, incluso, generar incoherencia, es decir, puede provocar el que se transmita un contenido distinto del que se pretende.

También la cohesión, es la conexión de los elementos lingüísticos del texto que se relacionan entre sí para conformar el texto.

Características:
Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo.

Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.



Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos formales



Propiedad que contienen los textos cuando mantienen un equilibrio entre su fondo, su forma y su estructura lógica.

La coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo (palabras, oraciones, párrafos, temas, etc.)

Que un texto esté bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido.

Deben estar escritos de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global, de reconocer sin demasiadas dificultades el sentido de cada parte y el del conjunto.

Es fácil apreciar que la coherencia no es una cualidad o propiedad estática, que existe o no en los textos de modo absoluto.

Un texto puede ser coherente para un lector y no serlo para otro, en función de los conocimientos previos de que dispongan.

Hacerse una idea ajustada de los saberes que posee el destinatario del texto que se está escribiendo será también una parte de la competencia del buen escritor.

Coherencia es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

Condiciones de la coherencia:
Unidad formal, organizada en párrafos.
Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

Características:
Unidad de las partes del texto.
Orden en las ideas.
Progresión temática, o hilo conductor.

