



Nombre del Alumno: Daniel Alejandro Hernández Aguilar

Nombre del tema: Corrección. Cohesión. Conectores. Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Redacción en español

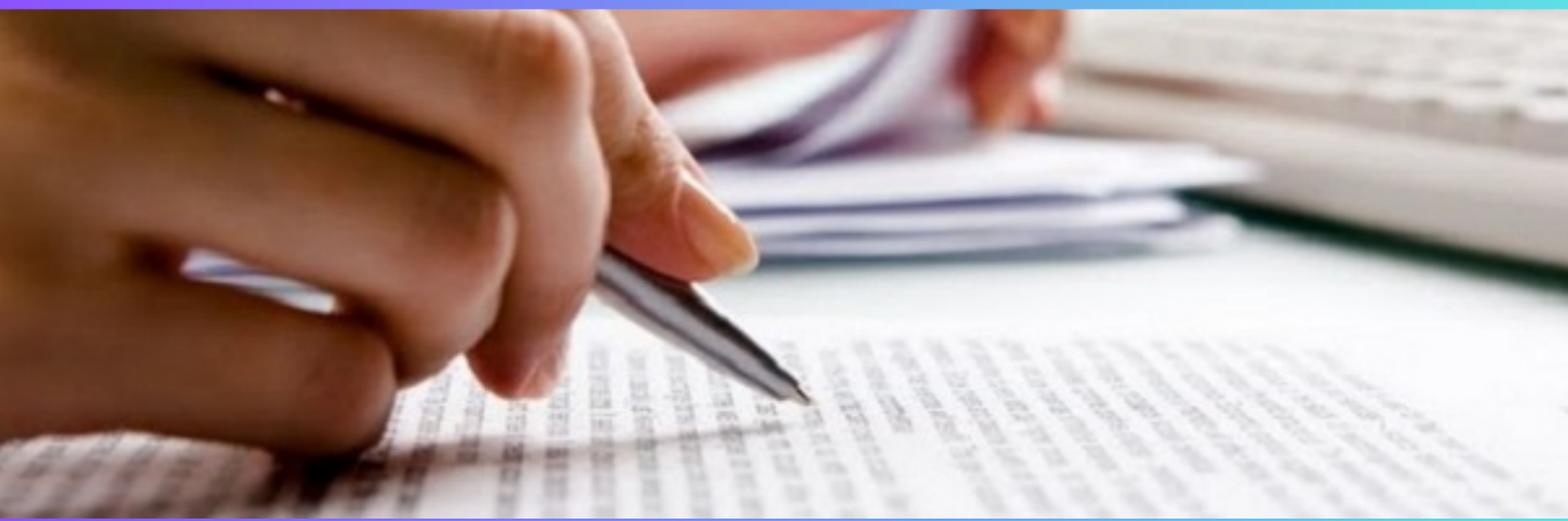
Nombre del profesor: Alejandra Torres López

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre: 1er

CORRECCION

Cuando escribimos, lo primero que hacemos es pensar qué queremos decir y de qué manera lo vamos a hacer. Por ello se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vanas, por lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos. Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción y buscar la originalidad (decir las cosas como nadie lo ha dicho), para que nuestro pensamiento refleje nuestra personalidad. Redactar bien es “decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas” ANTOLOGIA



Redactar bien es “decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas” En un sentido más preciso, redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados con anterioridad, respetando las reglas gramaticales y las propiedades básicas de la redacción para que el mensaje pueda ser comprendido por el receptor. ANTOLOGIA



- Morfología
- Semántica
- Ortografía

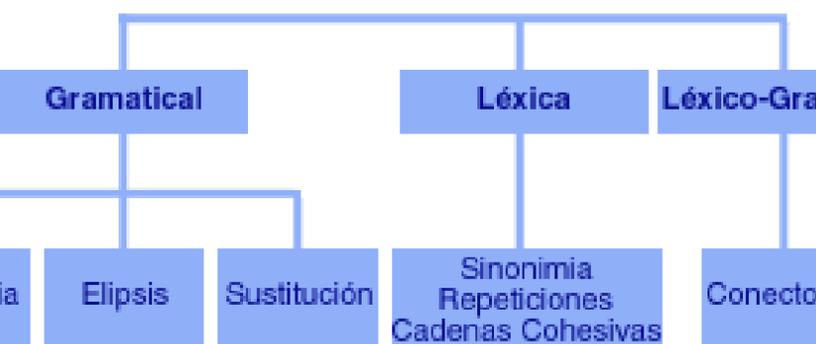
- Fonología
- Sintaxis
- Lexicología



COHESION, CONECTORES Y ENLACES ORACIONALES

Propiedad que tienen los textos en la que el emisor suele mantener una relación entre los elementos (palabras, oraciones, párrafos) y los mecanismos formales (nexos, conectores, signos de puntuación) que harán producir un texto lingüísticamente atractivo, basándose en una idea ANTOLOGIA

Formas de Cohesión



CONECTORES:

son palabras o frases de transición que dan continuidad y coherencia a los textos. Además, dan fluidez al escrito porque conectan las oraciones y los párrafos del texto.

<http://web.metro.inter.edu> > facultad > crem_docs



ENLACES ORACIONALES

Las estructuras oracionales transmiten una cadena de significado muy corta, muestran cómo se combinan las clases básicas de palabras, o categorías gramaticales en una oración para apreciar el proceso de modificación o calificación.

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx> > catGramaticales

Modalidad oracional

Las etiquetas de modalidades oracionales son:

- dubitativa
- enunciativa
- imperativa
- interrogativa directa
- exclamativa
- desiderativa
- interrogativa indirecta

Haz clic en las etiquetas para ver las distintas clases de oraciones. Fíjate en las palabras marcadas, son indicadores de modalidad.

COHERENCIA, INTERFERENCIA DE LA ORALIDAD EN LOS TEXTOS ESCRITOS FORMALES

La coherencia se desarrolla a medida que se van relacionando las partes de un todo (palabras, oraciones, párrafos, temas, etc.) es decir, la información progresa de manera adecuada cuando el texto se vuelve más claro y preciso con sentido unitario global y sin contradicciones. ANTOLOGIA



tomado de un ejercicio escolar de producción de una «carta al director» sobre los accidentes de tráfico, incluye la siguiente frase, como cierre de una serie de observaciones sobre las deficiencias de las carreteras: —Me encantaría que usted me ayudaría y pondría controles de alcohol y demás para evitar accidentes|| ANTOLOGIA

Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

ADECUACION: La adecuación es el uso del lenguaje apropiado para que el lector comprenda e interprete el texto. comunicación adaptada al tema que trata (general o particular, de divulgación o especializado) lenguaje será el más adecuado para establecer la comunicación con el receptor (culto, vulgar o coloquial) intención comunicativa (informar, instruir, entretener, etc.); define el grado de formalidad que el autor quiere dar al texto (serio, jocoso, informal, etc.) ANTOLOGIA



REGISTRO: Es el que se apega a la norma culta de la lengua, es el registro que los hablantes aprenden a usar durante todos sus años de formación escolar, es decir, implica que los usuarios tengan alguna instrucción escolar que les proporcione la información y la práctica para hablar y escribir de acuerdo a las normas aceptadas

<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx> > [viciosyerrores](#)



VARIEDADES DE LA LENGUA: En la lingüística se estudia en general cuatro tipos de variación en la lengua: regional, contextual, temporal y social. La variación regional se caracteriza por la manera de hablar de los hablantes de una región específica. (esta variedad se denomina dialecto), a su edad (esta variedad se llama cronolecto) y a su grupo social donde también influye el nivel de educación (sociolecto). educación (sociolecto).

<https://es.wikipedia.org> > [wiki](#) > [Variedad lingüística](#)

