



Nombre del Alumno: Ángel David Martínez Guzmán

Nombre del Tema: Etapas del Proceso de Lectura, Etapas del Proceso de Escritura

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Redacción en Español

Nombre del profesor: Alejandra Torres López

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre: 1A

ETAPAS DE PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

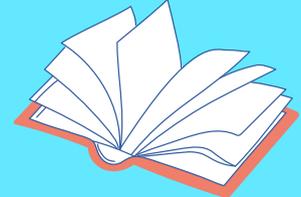
es

el proceso que abarca el aprendizaje conjunto de la lectura y la escritura. Se refiere a la capacidad de interpretar textos escritos y de producirlos de forma coherente.



en

este caso hablaremos de la estructura del proceso de escritura y lectura:



Etapas del proceso de lectura:

como

Etapas del proceso de escritura:

por

Complemento:
Morfemas Gramaticales

mediante

Prelectura:
Antes de leer, esta actividad busca identificar la información general del texto observando cómo está organizado, incluyendo gráficos, títulos, subtítulos y el tipo de letra utilizado.

Redacción:
Es un arte y una técnica que organiza ideas en un texto, distinguiendo las principales de las secundarias para crear una secuencia lógica, coherente y cohesionada.

Tipos de lectura:
Continuos. Aquellos que por medio de oraciones permiten formar párrafos que expresan ideas completas.
Discontinuos. Estos textos son aquellos que ofrecen información sobre un tema, sin dar muchos detalles de éste.

Morfema de género: Para indicar si la palabra está en masculino o femenino.

Revisión:
Perfeccionamiento constante de la escritura, implica, por tanto, la capacidad evaluativa del autor o autora para "detectar y analizar los problemas que afectan a su comprensión [del texto]".

Poslectura:
Organiza la información leída y compárala con lo que ya sabes para integrar nuevos conocimientos. Puedes usar mapas mentales, conceptuales, cuadros sinópticos, comparativos, o ilustraciones como un periódico mural o collage.

Morfema de número:
Indica si la palabra está en plural.

Reescritura:
Escribir nuevamente sobre el tema desde un enfoque diferente o reescribirlo ya sea con modificaciones con respecto al texto original.

Contexto:
Se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto. Es decir, la inspiración del autor, el lugar, el tiempo, la cultura, la situación, el ambiente, entre otros, en los que se generó el escrito.

Desinencias: Son morfemas que se añaden al lexema de los verbos para indicarnos la persona, el número, el tiempo y el modo.

Estilo:
La revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, que le permite comprensión. Lo define si será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro.

Planeación:
Clarificas lo que quieres transmitir con lo que escribes, es decir, los objetivos y razón del texto que deseas presentar.