



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Fernanda Michell Villar Hidalgo

Nombre del tema: Etapas de la lectura y escritura

Parcial: 2

Nombre de la Materia : Redacción en español

Nombre del profesor: Alejandra Torres Lopez

Nombre de la Licenciatura: Veterinaria y Zootecnia

Primer cuatrimestre

ETAPAS DEL PROCESO DE LA ESCRITURA

La utilización de un papel adecuado, una sola tipografía y un sistema formal unificado a lo largo de todo el texto (los títulos en negritas o subrayados, por ejemplo, o las notas al pie o al final del documento)

El respeto por los márgenes apropiados de la página y el uso de las sangrías necesarias para que la disposición del texto sea regular y uniforme.

La presentación del texto
La presentación del texto implica tanto el cuidado estético de la disposición de la página como los elementos que contiene y su organización. La razón es muy simple: mientras más caótica y desorganizada se vea la página, menos atractiva será para el lector.

La lectura tiene su origen en la aparición de la escritura en el 3500 a. C, cuando se utilizaba la arcilla como soporte para graficar, contabilizar bienes y mercadería, y retener información. La lectura se basó durante mucho tiempo en la comprensión de símbolos y códigos simples al que solo accedía una pequeña porción de la población que sabía escribirlos, leerlos e interpretarlos

la planificación, la escritura y la corrección o reescritura (Cassany, 2006). Ni el más experto de los escritores escribe bien a la primera. Primero es necesario saber qué queremos decir.

la escritura es un acto social en el que los escritores deben ser conscientes del contexto en el que están escribiendo

Muchos de ellos utilizan los siguientes cinco pasos: preescritura, planeación, elaboración de borradores, revisión/evaluación, corrección/edición y publicación

Los aspectos formales de la escritura son muy diversos y tienen que ver, fundamentalmente, con la presentación del texto, la ortografía y la redacción y el correcto uso de los signos de puntuación. El total de estos elementos garantizan, independientemente de lo que diga el texto, que el lector podrá ubicarse rápida y fácilmente en su lectura.

MAPA CONCEPTUAL

ETAPAS DEL PROCESO DE LA LECTURA

La lectura es un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende

El modelo de Chall incluye un período de prelectura, en el que se desarrollan los conceptos; etapas intermedias, en las que se desarrollan las habilidades necesarias para decodificar el texto; y etapas posteriores, que distinguen a los lectores expertos sobre la base de sus esquemas altamente desarrollados y las habilidades cognitivas que son necesarias para una lectura efectiva

Lectura reflexiva. Se obtiene del texto leído algún mensaje, consejo o enseñanza y se reflexiona

Lectura recreativa. Se utiliza la lectura como un método de entretenimiento