



**NOMBRE DEL ALUMNOS:** Yahayra Gpe. de la Torre Calvo.

**TEMA:** 3.1 Textos personales  
3.2 Funciones apelativa y emotiva

**PARCIAL:** 3

**MATERIA:** Redacción al español

**CUATRIMESTRE:** 1

**PROFESOR:** LIC. Mercedes Rodas Lopéz.

**LICENCIATURA:** Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Comitán de Domínguez Chiapas.

05 de Noviembre de 2024

## CUADRO SINOPTICO

### Textos personales

#### Textos personales

Un texto personal es un tipo de escrito en el que la voz del autor es subjetiva, íntima y, generalmente, refleja sus pensamientos, sentimientos, emociones o experiencias personales. Este tipo de texto se caracteriza por estar dirigido a uno mismo o a una persona cercana, y suele no seguir las estrictas convenciones formales de otros géneros escritos, como los académicos o profesionales.

#### Algunos ejemplos comunes de textos personales son:

- Cartas personales: Escritas a amigos, familiares o seres queridos, donde se comparten pensamientos y emociones de forma más directa y menos estructurada.
- Diarios o bitácoras: Espacios donde una persona escribe sus experiencias cotidianas, reflexiones y sentimientos.
- Mensajes o notas personales: Textos breves, informales, enviados a alguien con quien se tiene confianza, como correos electrónicos, mensajes de texto o notas manuscritas.
- Reflexiones o ensayos personales: Textos en los que el autor se expresa de manera más reflexiva sobre temas que le interesan o afectan personalmente.

### Funciones apelativa y emotiva

#### Función apelativa

Se centra en el receptor del mensaje, ya que su propósito es influir en el comportamiento o pensamiento de la persona a la que se dirige el mensaje. Características: Suele estar marcada por el uso de imperativos, preguntas, o exclamaciones que invitan a una respuesta activa.

#### Función emotiva

La función emotiva se enfoca en el emisor del mensaje y refleja sus sentimientos, emociones, pensamientos o estados de ánimo. Características: Se manifiesta a través de exclamaciones, tono subjetivo, y un lenguaje que revela las sensaciones internas del emisor. Objetivo principal: Expresar emociones, sentimientos, opiniones o deseos.