



**Mi Universidad**

# **MAPA CONCEPTUAL**

*Nombre del Alumno: Gabriela Montserrat Calvo Vázquez*

*Nombre del tema: Etapas De Proceso Escritura Y Lectura*

*Parcial: II*

*Nombre de la Materia: Redacción En Español*

*Nombre del profesor: Alejandra Torres López*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia*

*Cuatrimestre: I*

# ETAPAS DE PROCESO

Leer y escribir son habilidades que se complementan, puesto que uno genera la motivación para el desarrollo de la otra

## LECTURA

## ESCRITURA

### PRELECTURA

Previa a la lectura

Consiste

En identificar la información general

Se localiza

En el texto a través de la organización del contenido, de las gráficas presentadas

Objetivo

- motivar el interés de los estudiantes
- preenseñar conceptos y vocabulario
- introducir elementos de comprensión como causa y efecto

### LECTURA

-se realiza continuamente  
-es una tarea muy importante para la vida en sociedad

Tipos

#### CONTINUOS

Permiten formar párrafos que expresan ideas completas

#### DISCONTINUOS

Ofrecen información sobre un tema, sin dar mucho detalle

### PROSLECTURA

Organiza la información leída y compararla con la adquirida para integrar nuevos conocimientos

Además

Aprovecha mejor la información

Actividades para llevarla a cabo

- organizadores gráficos
- ilustraciones

### CONTEXTO

Circunstancias en las que se elabora el texto

Es decir...

La inspiración del autor, lugar, tiempo, cultura, situación, ambiente, ETC

### PLANEACIÓN

Clarificas lo que quieres transmitir con lo que escribes

Es decir...

Los objetivos y razón del texto que deseas presentar

Se responden preguntas como

- ¿Cuál es mi tema?
- ¿Dónde voy a presentar mi texto?
- ¿De dónde obtener la información?

### REDACCION

Medio del cual se compila una serie de ideas

Y

Se pone en un orden en un texto

COHERENCIA Y COHESION

### REVISION

Perfeccionamiento constante de la escritura

Detecta y analiza los problemas

Qué

Afecta a su comprensión del texto

### REESCRITURA

Consiste

En escribir nuevamente sobre un tema, pero ahora desde un enfoque diferente

También

Puede tratarse de escribir otra vez algo, con modificaciones respecto al texto original

### ESTILO

Revisión de las normas ortográficas

Define

Si el escrito será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro

## EJEMPLOS DE MORFOLOGIA

LEXEMA O RAIZ:



LEXEMA O GRAMEMA: **CANCIONES**  
Rojo: lexema, azul gramema  
MORFEMAS DERIVATIVAS: Prefijos **Des**peinar y sufijos **panadero**  
MORFEMAS GRAMATICALES:  
Gato-Macho, Gata-Hembra, Chicos-Chicas