



Círculo cromático

Paulina Vázquez Cancino

Lic. María Eugenia Pedrueza Cano

Métodos de diseño

Diseño Gráfico

Teoría del color
Pautas fundamentales
de las combinaciones
de color y
armonía.

En el arte y el diseño
Nos ayuda a entender y visualizar
todos los colores a la vez y así
hacer la mejor elección para los
diseños.

Círculo Cromático

El círculo cromático nos
ayuda a entender y visualizar
todos los colores a la vez.

Color - Aspecto de las cosas
que es causado por diferentes
cualidades de luz mientras es
reflejada o emitida por ellas.

Atributos
• Identidad del color
• Interacción cromática
• Sistemas del color
• Emociones y mensajes

Teoría del Color

Conjunto de reglas
básicas que guían
a los colores.



Monóchromo

Mismo tono, diferentes intensidades

Adyacente

Colores adyacentes uno al lado del otro

Complementario

Colores de lados opuestos

Triple

Combinación de 3 colores equidistantes

Blanco

Ausencia
del
Color

Negro

Tono (hue)
Identidad del
Color

Saturación
Intensidad u opacidad
del color

Brillo

Cantidad de luz
(claro u oscuro)

RGB CMY. CMYK

