



Mi Universidad

Trabajo

Nombre del Alumno: Dulce Nahomy Villatoro Salazar

Nombre del tema: Circulo Cromático

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Teoría Y Aplicación Del Color

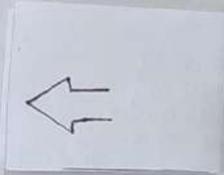
Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

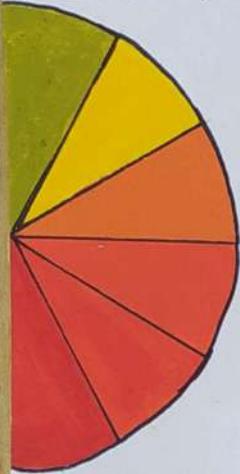
Cuatrimestre: 1

Lugar y fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 20 de Septiembre 2024

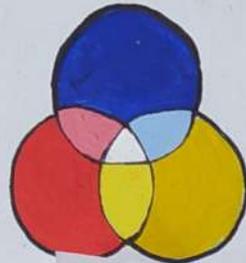
CIRCULO CROMATICO



Colores Calidos



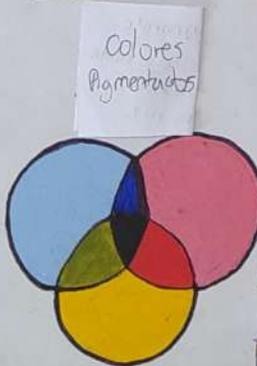
Colores Frios



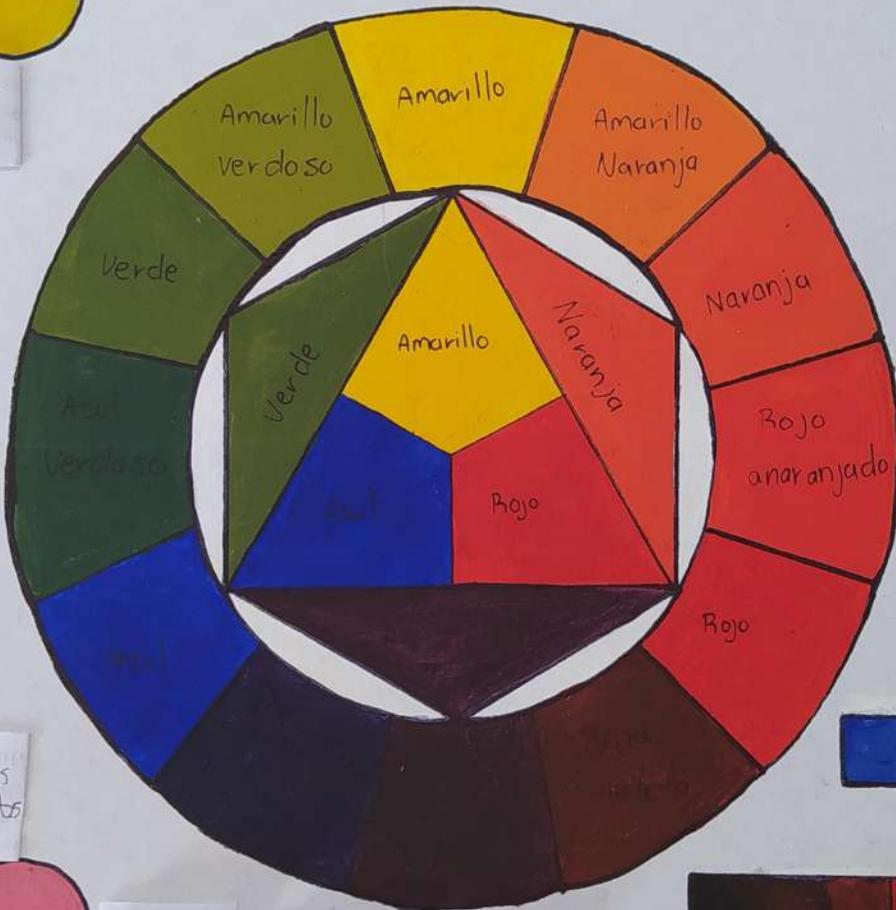
Colores Luz



Tono o matiz



Colores Pigmentados



Primarios



Secundarios



TERCIARIOS



Analogo

Complementarios



Saturación



Brillo, Luminosidad o Valor

<p>Triada</p>	<p>Complementos dividido</p>	<p>Choque</p>
<p>Monocromatica</p>	<p>Acromatica</p>	<p>Neutral</p>

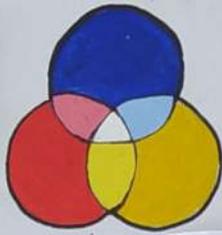


DULCE NAHOMY VILLATORO SALAZAR

CIRCULO CROMATICO

Circulo Cromatico
Representación ordenada y circular de los colores de un acuerdo con su matiz o tono, donde se representa a los colores primarios y sus derivados.

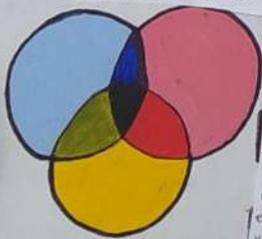
Los colores cálidos son aquellos que se ubican en la mitad superior del círculo cromático, los colores cálidos destacan por su carácter dinámico y acogedor y se utilizan para inspirar pasión, entusiasmo, intensidad y cercanía.



Color Luz
Proviene de una fuente de luz, como una pantalla de televisión, un monitor de computadora, un proyector.

Tono
Es el estado puro del color, sin mezcla de blanco o negro, bajo una luminosidad y la saturación, una de las tres características que definen un color.

Color Pigmento
Proviene de sustancias que absorben y reflejan la luz.



Los colores fríos son aquellos que se ubican en la mitad inferior del círculo cromático, los colores fríos destacan por las sensaciones de amplitud, serenidad, frescura, tranquilidad, equilibrio, relajación, intimidad y melancolía.

Triada
Combinación de tres colores que se encuentran a la misma distancia en el círculo y que forman un triángulo equilátero en el círculo cromático.

Complemento dividido
Consta de un tono y los dos tonos de ambos lados de su complementario.

Choque
Combinación de un color estático a la derecha o a la izquierda de su complementario en el círculo cromático.



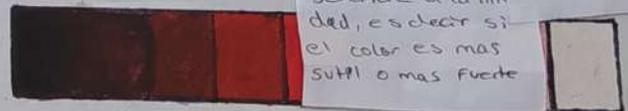
Colores Primarios
El rojo, amarillo y azul se denominan primarios porque no pueden obtenerse mezclando otros colores. Al contrario, sirven de base para las distintas mezclas, denominadas colores secundarios.

Colores Terciarios
Los colores terciarios surgen al mezclar un color primario con un color secundario adyacente en el círculo cromático.



Colores complementarios
Son grupos de 3 colores que están uno al lado del otro en la rueda de colores, se combinan con el color directamente opuesto a él.

Seremere a la intensidad, es decir si el color es más sutil o más fuerte.



Brillo, Luminosidad o Valor

Brillo
Te indica si el color es oscuro o claro, en un rango de negro a blanco.

DULCE NAHOMY VILLATORO SALAZAR

