



Mi Universidad

Trabajo

Nombre del Alumno: Dulce Nahomy Villatoro Salazar

Nombre del tema: Circulo Cromático

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Teoría Y Aplicación Del Color

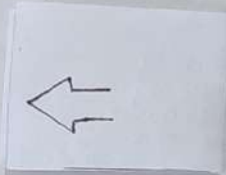
Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

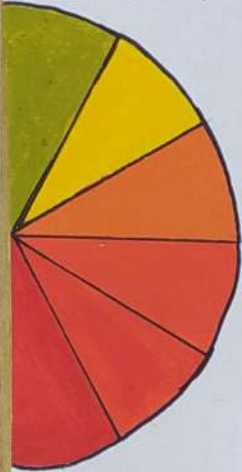
Cuatrimestre: 1

Lugar y fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 20 de Septiembre 2024

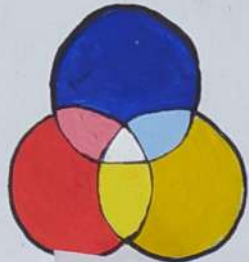
CIRCULO CROMATICO



Colores Calidos



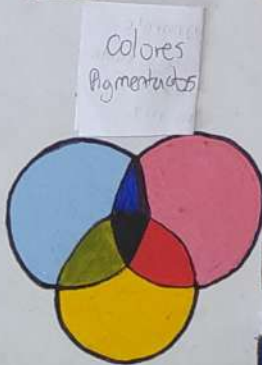
Colores Frios



Colores Luz

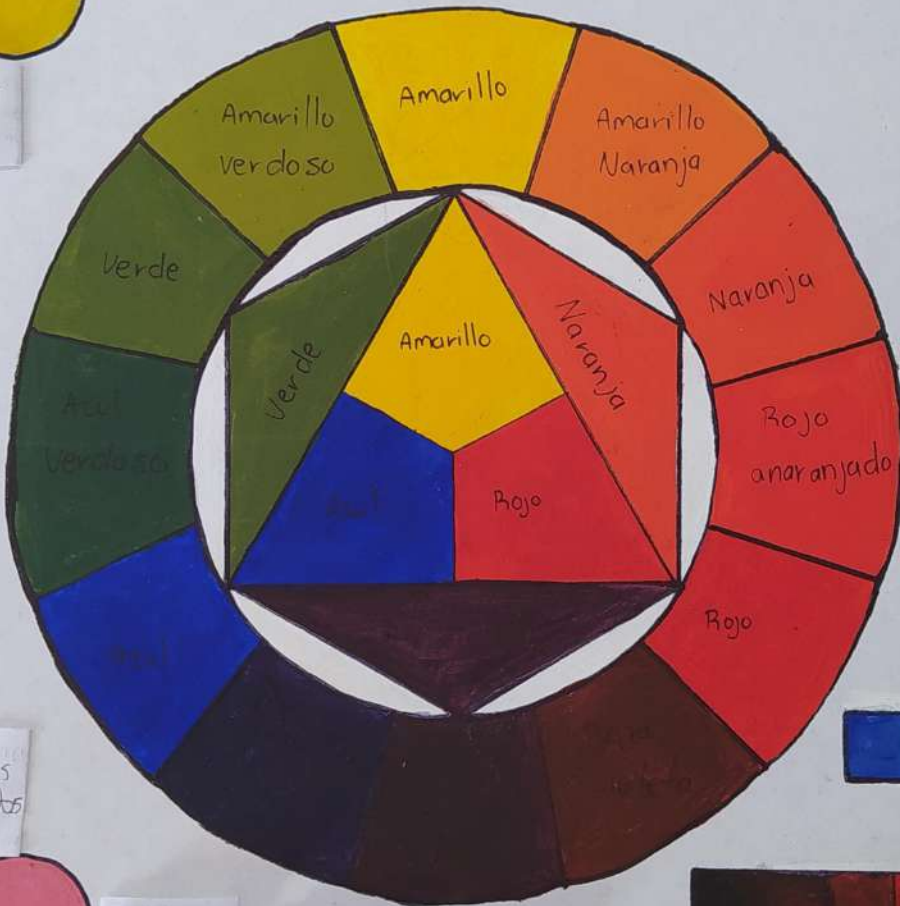


Tono o matiz



Colores Pigmentados

Triada	Complementos dividido	Choque
Monocromatica	Acromatica	Neutral



Primarios



Secundarios



Terciaros



Analogo

Complementos



Saturación



Brillo, Luminosidad o Valor

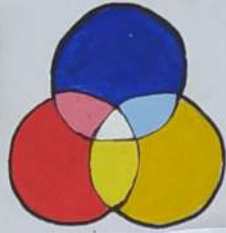


DULCE NAHOMY VILLATORO SALAZAR

CIRCULO CROMATICO

Circulo Cromatico
Representación ordenada
y circular de los colores
de un acuerdo con su matriz
de tonos, donde se representa
a los colores primarios y sus derivados.

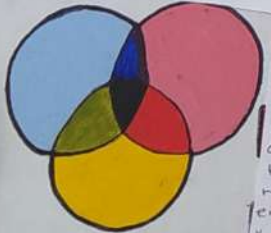
Los colores cálidos son aquellos que se ubican en la mitad superior del círculo cromático, los colores cálidos destacan por su carácter dinámico y acogedor y se utilizan para inspirar pasión, entusiasmo, intensidad y cercanía.



Color Luz
Proviene de una fuente de luz, como una pantalla de televisión, un monitor de computadora, un proyector.

Tono
Es el estado puro del color, sin mezcla de blanco o negro, bajo una luminosidad y la saturación, una de las tres características que definen un color.

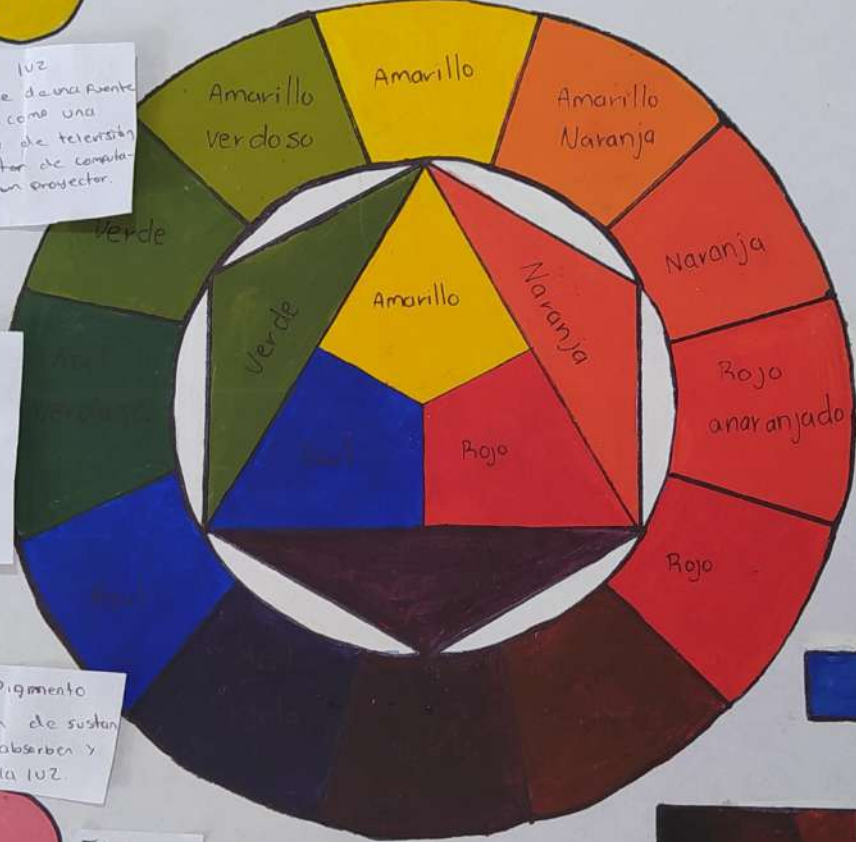
Color Pigmento
Proviene de sustancias que absorben y reflejan la luz.



Triada
Combinación de tres colores que se encuentran a la misma distancia en el círculo y que forman un triángulo equilátero en la matriz de tonos.

Complemento dividido
Consta de un tono y los dos tonos de ambos lados de su complementario color, de tinte.

Choque
Combina un color estático a la derecha o a la izquierda de su complementario en el círculo cromático con el adyacente de su complementario o del negro.



Colores Primarios
El rojo, amarillo y azul se denominan primarios porque no pueden obtenerse mezclando otros colores. Al contrastar, sirven de base para las distintas mezclas, denominadas colores secundarios.

Colores Terciarios
Los colores terciarios surgen al mezclar un color primario con un color secundario adyacente en el círculo cromático.

Colores complementarios
Son grupos de 3 colores que están uno al lado del otro en la rueda de colores, se dan cuando se combinan con el color directamente opuesto a él.

Seremere a la intensidad, es decir si el color es más sutil o más fuerte.

Brillo, Luminosidad o Valor

Brillo
Te indica si el color es oscuro o claro, en un rango de negro a blanco.

Los colores fríos son aquellos que se ubican en la mitad inferior del círculo cromático, los colores fríos destacan por las sensaciones de amplitud, serenidad, tranquilidad, equilibrio, relación, intimidad y melancolía.

DULCE NAHOMY VILLATORO SALAZAR