



APLICACIÓN FORMA, ESPACIO Y COLOR

TEORÍA Y APLICACIÓN DEL COLOR

Proceso de Diseño de Modulación aplicando cualidades de color

Profesora: Lic. María Eugenia Pedrueza Cano

Estudiante: Karla Daniela Citalán Urbina

Carrera: Licenciatura en Diseño Gráfico

1er. Semestre

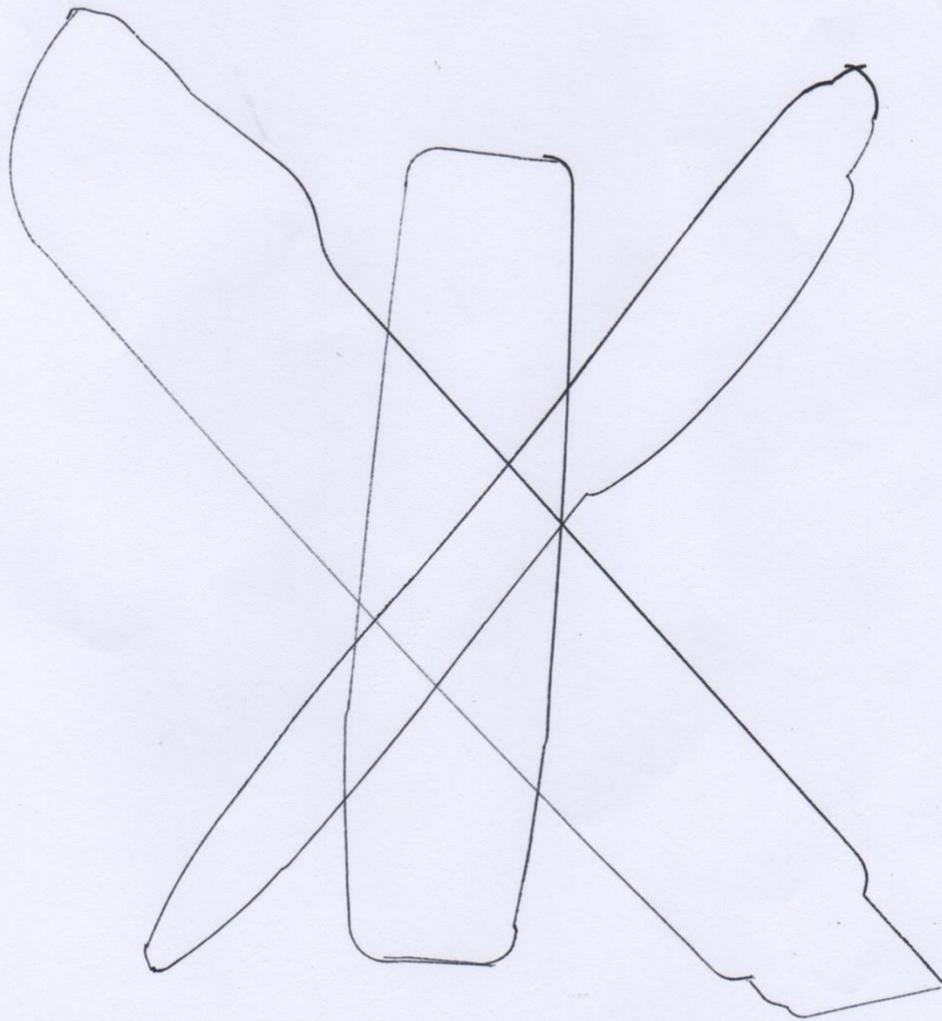
Fecha: 13/10/2024

Tabla de contenido

Proceso de Modulación.....	<u>3-14</u>
Trazado de objetos sobrepuestos en una hoja	3
Recorte de un cuadrado de 3x3 cm en una hoja	4
Trazado de diversas Modulaciones.....	5
Relleno de modulaciones en negativo (blanco y negro)	6
Elección de una modulación y creación de textura aplicando la técnica de reflexión del módulo.....	7
Aplicación de color a la textura	8
Copia de la textura.....	9
Reducción de la textura	<u>10-12</u>
Primera reducción	10
Segunda reducción	11
Tercera reducción.....	12
Bocetaje a escala de diseño del concepto “Naturaleza” en espacio de trabajo de 21.6 x 21.6 cm	13
Aplicación de Textura en Diseño del concepto “Naturaleza” con un espacio de trabajo de 40 x 40 cm	14

Proceso de Modulación

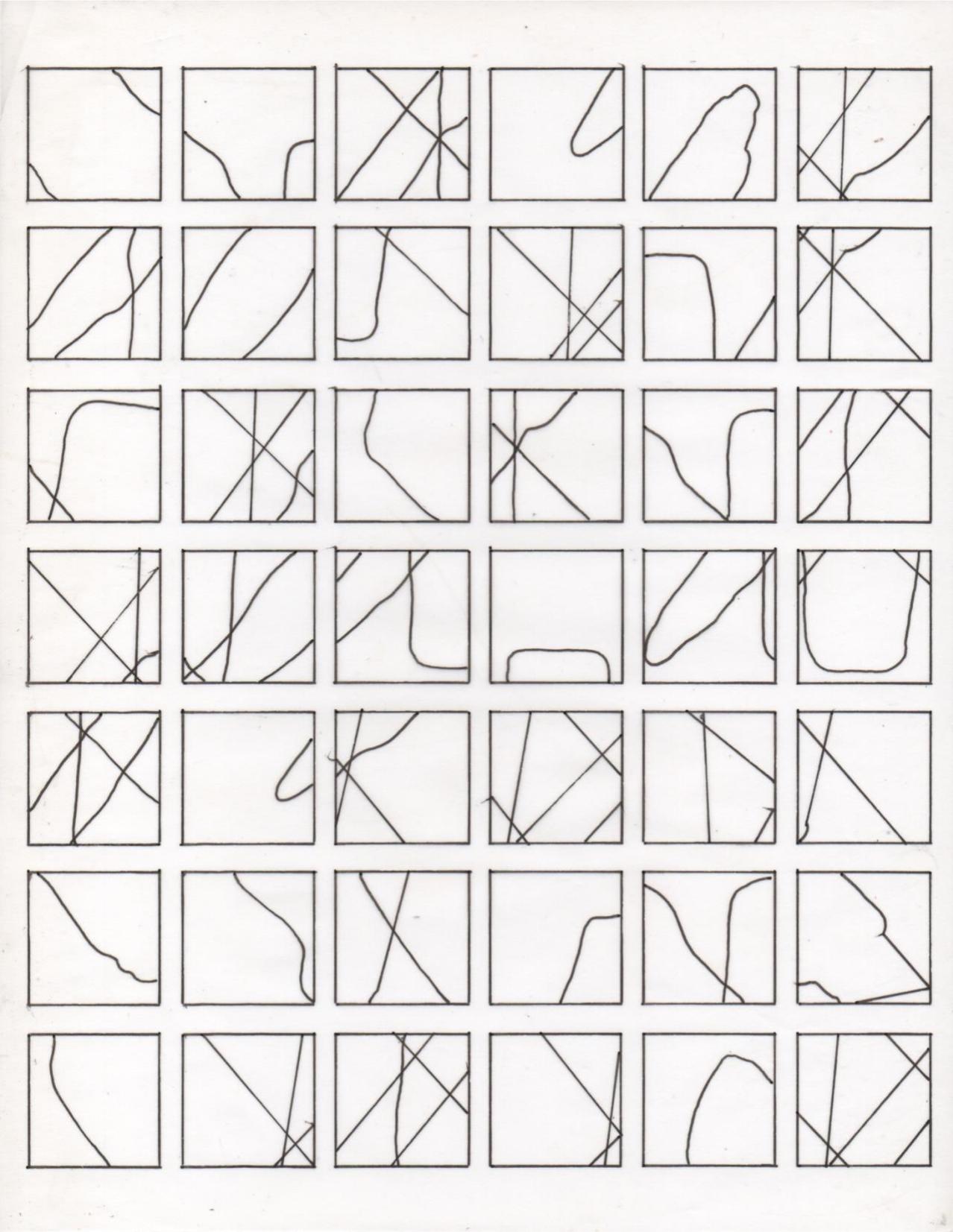
Trazado de objetos sobrepuestos en una hoja



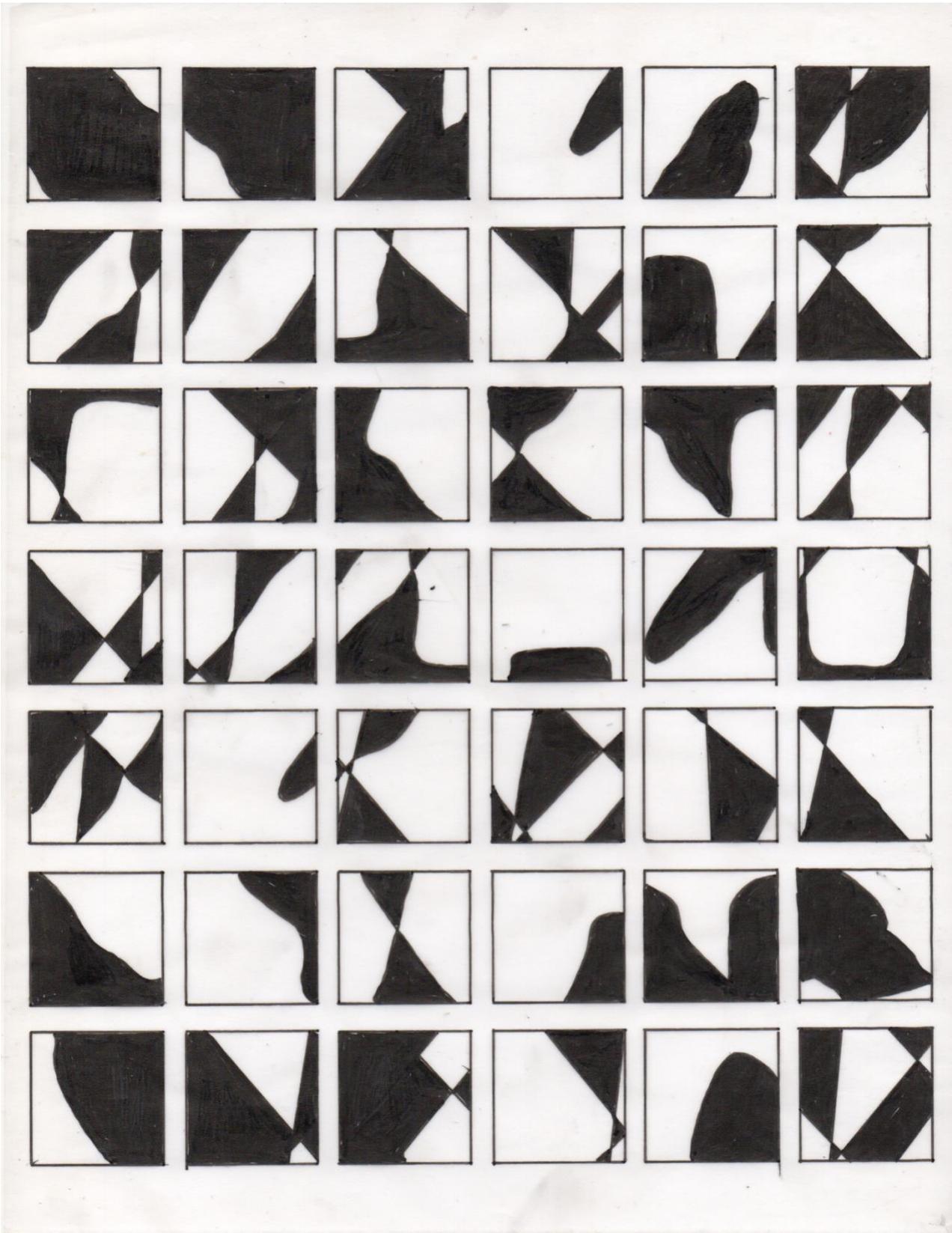
Recorte de un cuadrado de 3x3 cm en una hoja



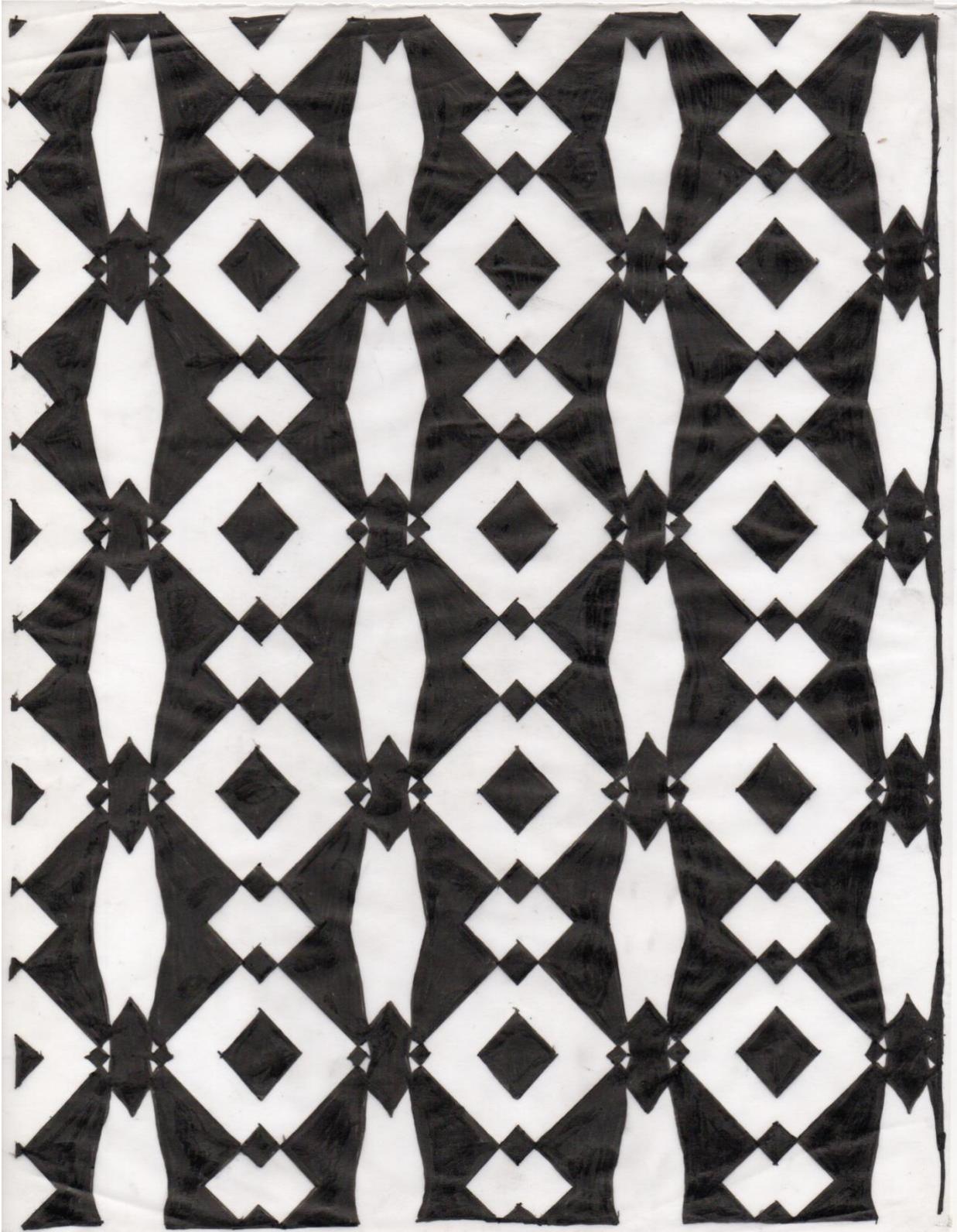
Trazado de diversas Modulaciones



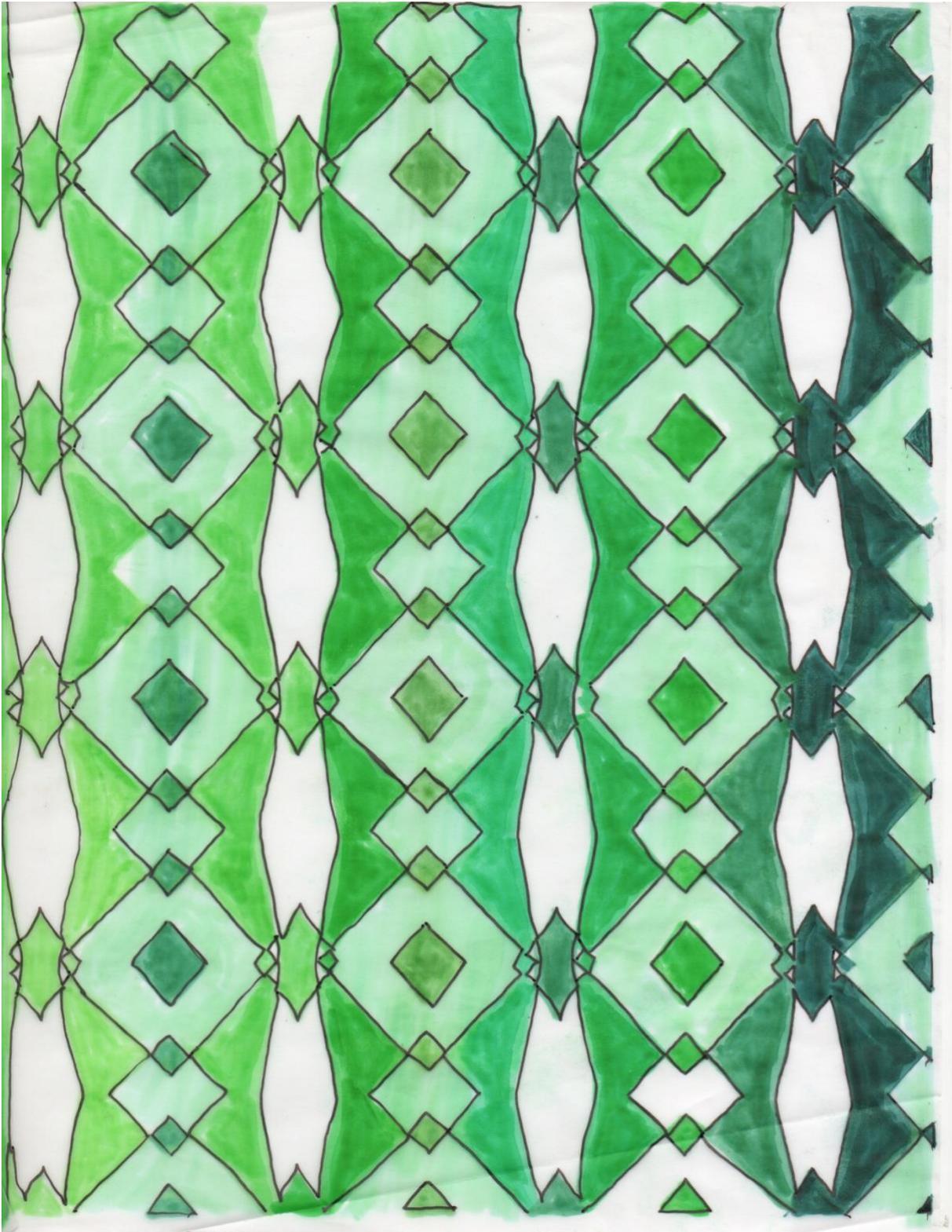
Relleno de modulaciones en negativo (blanco y negro)



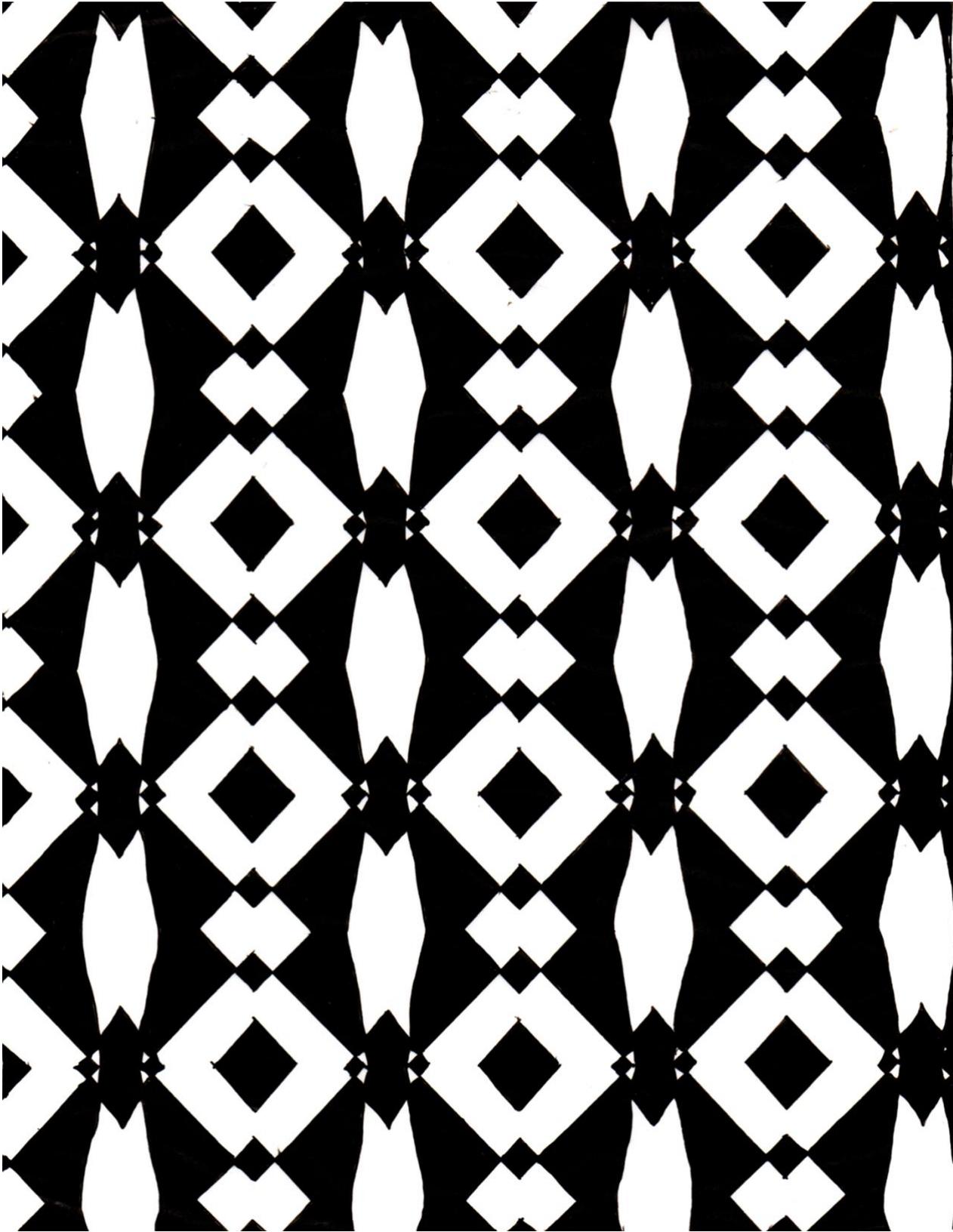
Elección de una modulación y creación de textura aplicando la técnica de reflexión del módulo.



Aplicación de color a la textura

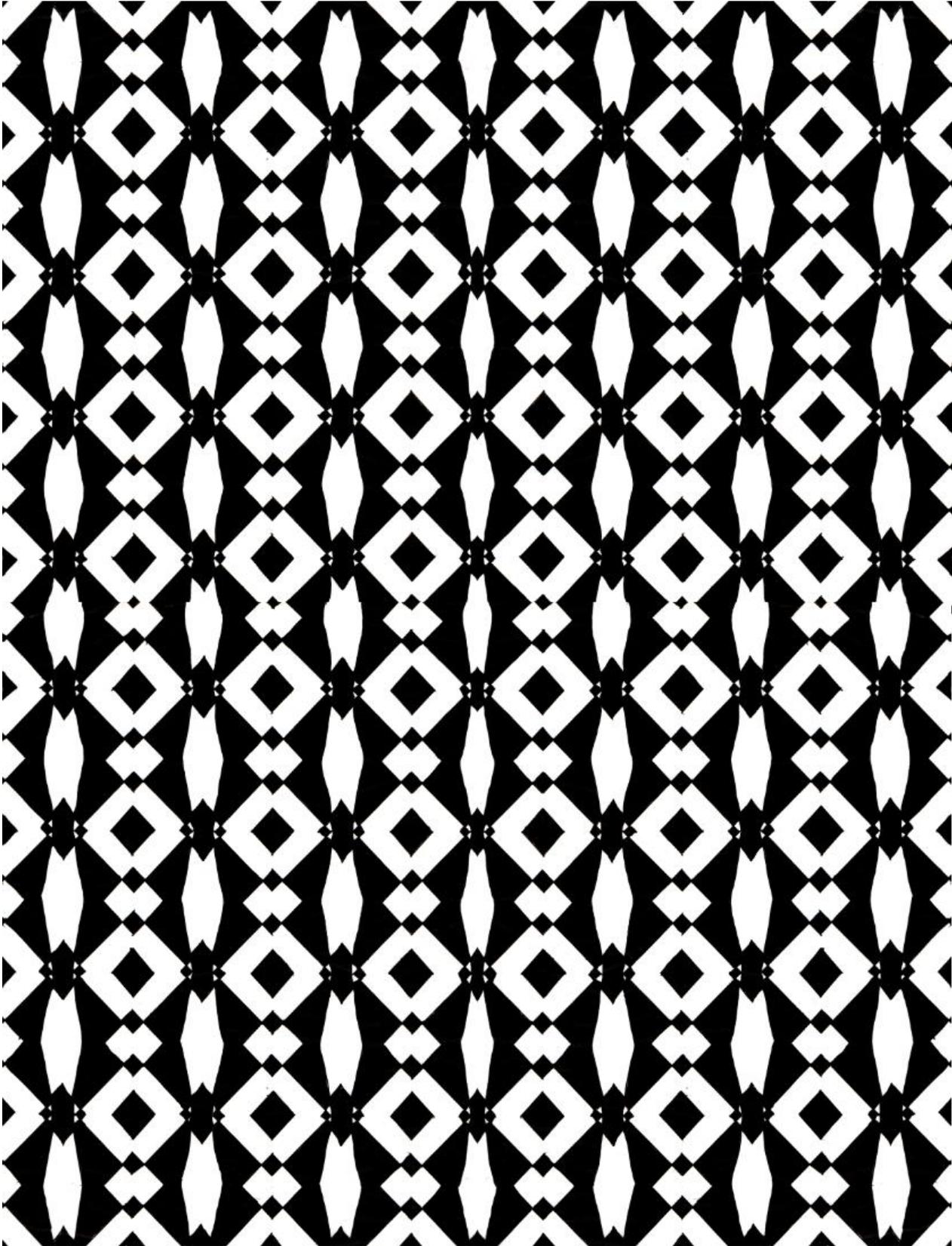


Copia de la textura

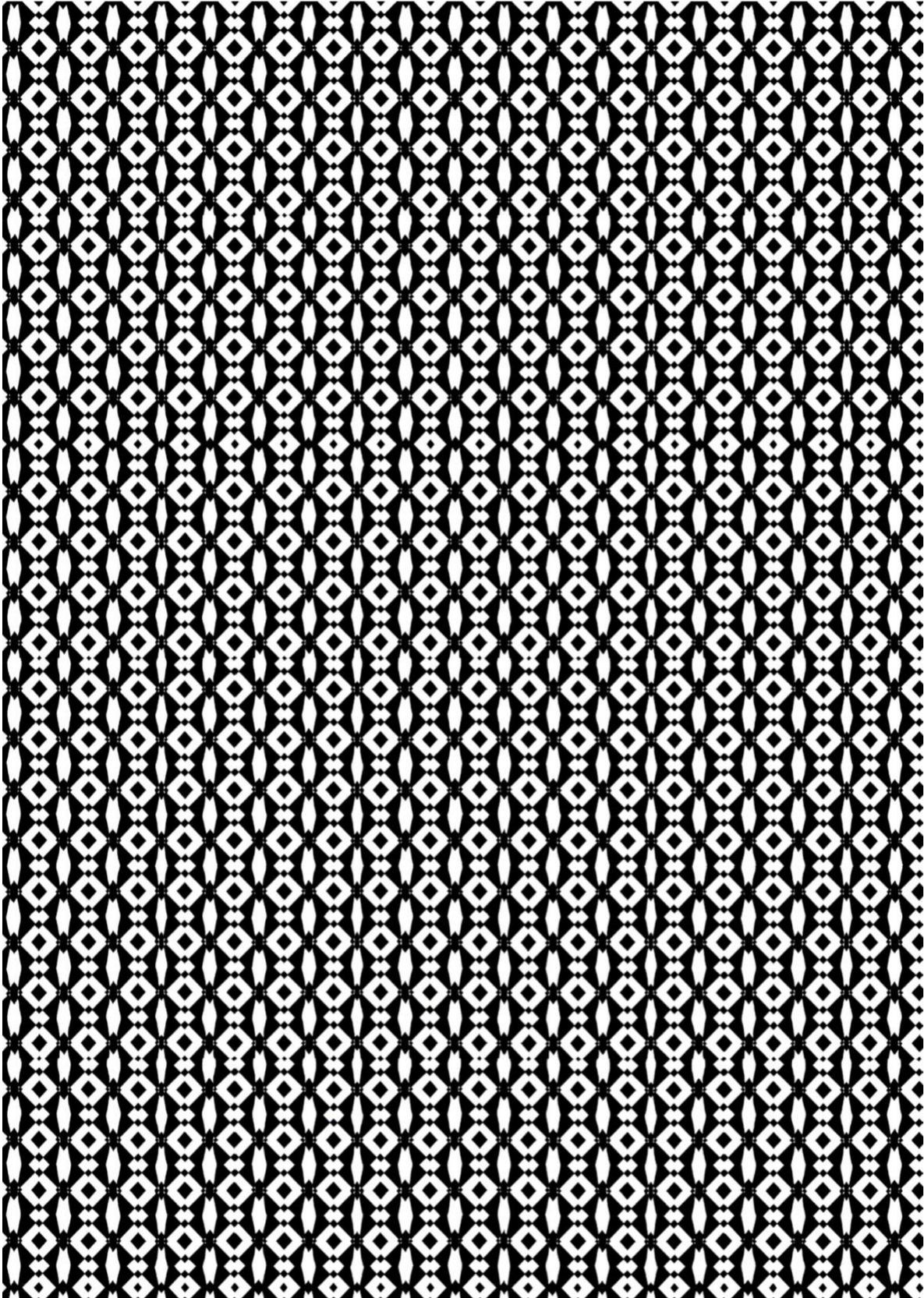


Reducción de la textura

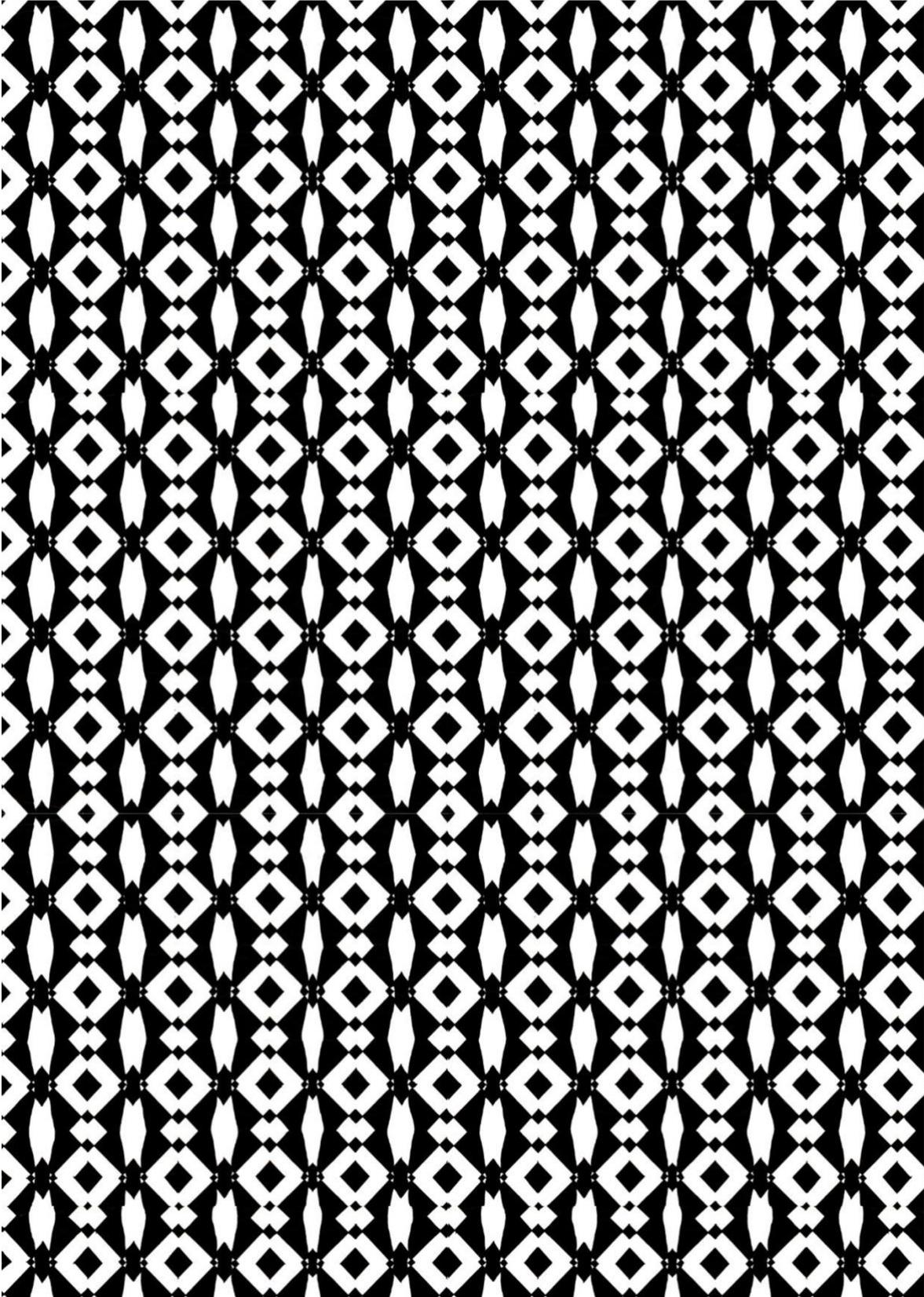
Primera reducción



Segunda reducción



Tercera reducción



Bocetaje a escala de diseño del concepto “Naturaleza” en espacio de trabajo de 21.6 x 21.6 cm



Aplicación de Textura en Diseño del concepto “Naturaleza” con un espacio de trabajo de 40 x 40 cm

