



Nombre del Alumno: López Mendez Luis Enrique

Nombre del tema: Diseño de cartel Social.

Parcial: 2

Nombre de la Materia: Método de Diseño.

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano.

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.

Cuatrimestre: I

Planteamiento del Problema: Diseñar un cartel de Día de Muertos, que refleje la esencia y significado del Día de Muertos, que sea visiblemente atractivo y fácil de entender.

Investigación del Problema:

El Día de Muertos es una de las tradiciones más importantes y emblemáticas de México, que se celebra para recordar y honrar a los seres queridos que han fallecido. Es una mezcla de creencias indígenas y católicas que representa la visión mexicana de la muerte como parte de un ciclo continuo, no como un final definitivo. Se cree que durante esta festividad, las almas de los difuntos regresan al mundo de los vivos para disfrutar de los placeres terrenales y la compañía de sus seres queridos.

Fechas:

1 de noviembre: Día de Todos los Santos, dedicado a los niños fallecidos, conocidos como "Angelitos".

2 de noviembre: Día de los Fieles Difuntos, dedicado a los adultos que han fallecido.

Importancia en México: El Día de Muertos es una manifestación cultural que refleja la forma única en que los mexicanos entienden y celebran la muerte. Es un momento de alegría y reflexión, donde se recuerda a los seres queridos y se reafirma la idea de que, mientras se les mantenga en la memoria, seguirán vivos. Esta festividad es tan significativa que ha sido reconocida por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Elementos y su Significado:

Ofrendas: Los altares son el corazón de la celebración y se colocan en los hogares y cementerios. Están decorados con fotografías, comida, bebida, y objetos personales de los difuntos, como una manera de recordar y honrar su vida. Los niveles de la ofrenda pueden simbolizar la conexión entre el inframundo, la tierra y el cielo. Flores de cempasúchil: De color amarillo intenso, representan el sol y su aroma guía a las almas hacia sus ofrendas.

Pan de muerto: Es un pan dulce decorado con formas que simulan huesos y representa el ciclo de la vida y la muerte.

Calaveras de azúcar: Son una representación humorística de la muerte y muestran que es un proceso natural que debe ser celebrado y no temido.

Papel picado: Hecho de papel de colores, simboliza el viento y la fragilidad de la vida, decorando los altares y recordando que la vida es pasajera.

Velas y veladoras: Representan la luz que guía a las almas en su viaje al mundo de los vivos, simbolizando la fe y esperanza de sus seres queridos.

Copal e incienso: Se usan para limpiar el lugar de las ofrendas y atraer a las almas con su aroma.

Orígenes y Evolución: La celebración del Día de Muertos tiene raíces en las antiguas civilizaciones prehispánicas, como la mexica y la maya, que realizaban rituales para honrar a los difuntos. Con la llegada de los españoles, esta tradición se fusionó con las celebraciones católicas del Día de Todos los Santos y los Fieles Difuntos, dando lugar a la festividad que conocemos hoy. El Día de Muertos simboliza la conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos, y es una manera de mantener viva la memoria y el legado de quienes ya no están. Es una celebración de la vida, el amor y el recuerdo, que enseña que la muerte es solo un paso más en el ciclo de la existencia y que, a través de la memoria, los seres queridos nunca son olvidados. El Día de Muertos es una celebración llena de color, tradición y amor, que une a las familias y comunidades para honrar a quienes partieron, manteniendo un vínculo eterno entre la vida y la muerte.

Síntesis/Análisis

Flores de cempasúchil:

- Significado: Representan la vida y la muerte, guían a los difuntos hacia su hogar.
- Origen: La flor amarilla es un símbolo prehispánico que simboliza la luz y el camino.

Calaveras de azúcar:

- Significado: Representan la ironía y la aceptación de la muerte, recordándonos que todos somos mortales.
- Origen: Originarias de la época prehispánica, se ofrecían a los dioses como ofrenda.

Fotografía del difunto:

- Significado: Recuerda la presencia y la memoria del ser querido fallecido.
- Origen: Tradición que se incorporó con la influencia europea.

Altar:

- Significado: Espacio sagrado donde se honra y recibe a los difuntos.
- Origen: Proviene de la tradición prehispánica y católica.

Papel picado:

- Significado: Símbolo de la alegría y la celebración de la vida.
- Origen: Originario de la cultura prehispánica, representa la unión entre la vida y la muerte.

Fechas:

- Significado: El 1 de noviembre se honra a los niños y el 2 de noviembre a los adultos.
- Origen: Fechas establecidas por la tradición católica (Día de los Inocentes y Día de los Muertos).

Velas y veladoras:

- Significado: Iluminan el camino de los difuntos y representan la luz espiritual.
- Origen: Proviene de la tradición católica y prehispánica.

Copal o incienso:

- Significado: Purifica y aroma el espacio para recibir a los difuntos.

Tumba:

- Significado: Lugar de descanso final del ser querido.
- Origen: Tradición universal para honrar a los fallecidos.

Agua:

- Significado: Simboliza la limpieza y la purificación para el viaje del difunto.
- Origen: Elemento esencial en rituales prehispánicos.

Platillo favorito del difunto:

- Significado: Ofrenda que recuerda los gustos y preferencias del ser querido.
- Origen: Tradición que refuerza el vínculo familiar.

Mantel:

- Significado: Cubre el altar y representa la protección y el respeto.
- Origen: Proviene de la tradición católica.

Pan de muerto:



















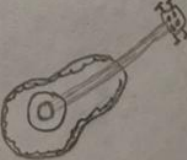

- Significado: Símbolo de la unión y la comunión con los difuntos.
- Origen: Tradición que se originó en México.

Frutas:

- Significado: Ofrenda que representa la abundancia y la vida.
- Origen: Proviene de la cultura prehispánica.

Ofrendas:

- Significado: Regalos que se dejan en el altar para los difuntos.
- Origen: Tradición prehispánica y católica.

El Copal				
Flor de Cempacuchil				
CRUZ				
Calaveras				
Retrato				
3 bocanillos cristalinos con color 24x16	