



Actividad: CARTEL SOCIAL DE DIA DE MUERTO

Profesora: MARIA EUGENIA PEDRUEZA CANO

Materia: METODOS DE DISEÑO

Alumno: MARÍA FERNANDA MÉNDEZ HERNÁNDEZ

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Diseño de la creación de una imagen representativa del día de muertos utilizando las técnicas vistas en clase, en el estilo art Novo.

DÍA DE MUERTOS

Día de Muertos, una celebración a la memoria y un ritual que privilegia el recuerdo sobre el olvido. En la época prehispánica el culto a la muerte era uno de los elementos básicos de la cultura, cuando alguien moría era enterrado envuelto en un petate y sus familiares organizaban una fiesta con el fin de guiarlo en su recorrido al Mictlán. De igual forma le colocaban comida que le agradaba en vida, con la creencia de que podría llegar a sentir hambre. El Día de Muertos en la visión indígena implica el retorno transitorio de las ánimas de los difuntos, quienes regresan a casa, al mundo de los vivos, para convivir con los familiares y para nutrirse de la esencia del alimento que se les ofrece en los altares puestos en su honor. En esta celebración de Día de Muertos, la muerte no representa una ausencia sino a una presencia viva; la muerte es un símbolo de la vida que se materializa en el altar ofrecido. En este sentido se trata de una celebración que conlleva una gran trascendencia popular ya que comprende diversos significados, desde filosóficos hasta materiales. Su origen se ubica en la armonía entre la celebración de los rituales religiosos católicos traídos por los españoles y la conmemoración del día de muertos que los indígenas realizaban desde los tiempos prehispánicos; los antiguos mexicas, mixtecas, texcocanos, zapotecas, tlaxcaltecas, totonacas y otros pueblos originarios de nuestro país, trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, la cual coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz, principal cultivo alimentario del país. La celebración del Día de Muertos se lleva a cabo los días 1 y 2 de noviembre ya que esta se divide en categorías: De acuerdo con el calendario católico, el 1 de noviembre corresponde a Todos los Santos, día dedicado a los “muertos chiquitos” o niños, y el día 2 de noviembre a los Fieles Difuntos, es decir, a los adultos. Cada año muchas familias colocan ofrendas y altares decorados con flores de cempasúchil, papel picado, calaveritas de azúcar, pan de muerto, mole o algún platillo que le gustaba a sus familiares a quien va dedicada la ofrenda, y al igual que en tiempos prehispánicos, se coloca incienso para aromatizar el lugar. Asimismo, las festividades incluyen adornar las tumbas con flores y muchas veces hacer altares sobre las lápidas, lo que en épocas indígenas tenía un gran significado porque se pensaba que ayudaba a conducir a las ánimas a transitar por un buen camino tras la muerte. La tradición también indica que, para facilitar el retorno de las almas a la tierra, se deben esparcir pétalos de flores de cempasúchil y colocar velas trazando el camino que van a recorrer para que estas almas no se pierdan y lleguen a su destino. En la antigüedad este camino llegaba desde la casa de las familias hasta el panteón donde descansaban sus seres queridos. El Día de Muertos se celebra en todo México, teniendo algunas variantes

dependiendo la región o el estado. En la Ciudad de México, en la Alcaldía de Tláhuac, se encuentra un pequeño poblado de nombre Mixquic, que significa “donde hay mezquite”, uno de los lugares más visitados durante estos días ya que su celebración se apega a las tradiciones mexicanas y se lleva a cabo conjuntamente con la feria del pueblo. El día 2 de noviembre se realiza “La Alumbrada”, donde miles de velas iluminan las tumbas decoradas con flores. Oaxaca, uno de los estados más ricos culturalmente hablando, la celebración de Día de Muertos es una de las más significativas. Los altares se adornan con un mantel blanco o papel picado y se divide en escalones, teniendo cada uno un significado especial: el primero representa a los abuelos y/o adultos, mientras que el segundo o sucesivos son para todos los demás. Durante esta festividad puede asistirse a infinidad de exhibiciones en Oaxaca. Otros estados y lugares destacados en México durante esta festividad son: Janitzio y Pátzcuaro en Michoacán, Xochimilco en la Ciudad de México y Cuetzalán en Puebla, por citar algunos. Cabe mencionar que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), declaró en 2008 esta festividad como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por su importancia y significado en tanto se trata de una expresión tradicional -contemporánea y viviente a un mismo tiempo-, integradora, representativa y comunitaria.

- ♥ Altar de muertos : Remembranza y cariño,es un acto de cariño y remembranza hacia los difuntos.
- ♥ Regresar al mundo de los vivos
- ♥ Flores tradicionales: el punto de conexión entre este y el otro mundo, pues se dice que el color de esta flor ilumina el camino y el aroma guía a las almas de los difuntos
- ♥ Papel picado: Representa el aire
- ♥ Comida y bebida típica: Facilitar el viaje de los difuntos
- ♥ Dulces típicos: una poderosa afirmación de vida y una dulce bienvenida simbólica a los difuntos.
- ♥ Incienso: el espacio y limpiar el lugar de malos espíritus
- ♥ Tumbas: representan la idea de que las ánimas de los difuntos regresan de forma temporal a casa para convivir con sus familiares
- ♥ Camino decorado: es una tradición que sirve para guiar a las almas de los difuntos hacia el altar, y viceversa.

- ♥ Velas: representan la luz, la fe, la esperanza y la guía para que las almas de los difuntos puedan llegar a sus antiguos lugares
- ♥ Catrina: es la figura que más se asocia al Día de Muertos y a la muerte en general en nuestro país

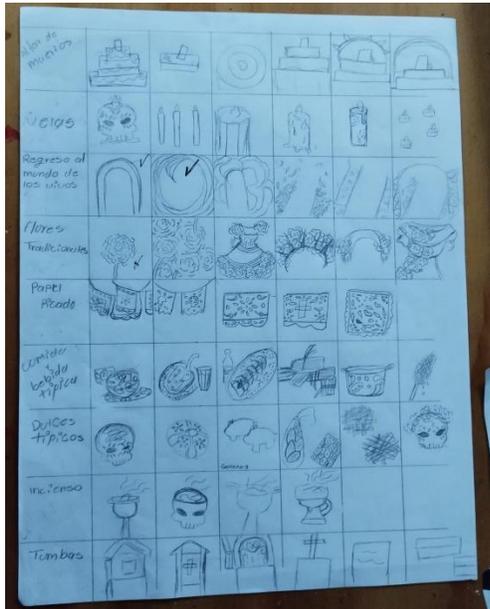
SÍNTESIS Y ANÁLISIS

- ♥ Altar de muertos
- ♥ Indígenas
- ♥ Regresar al mundo de los vivos
- ♥ Flores tradicionales
- ♥ Papel picado
- ♥ Comida y bebida típica
- ♥ Dulces típicos
- ♥ Incienso
- ♥ Tumbas
- ♥ Camino decorado
- ♥ Velas
- ♥ Catrina

ETAPA CREATIVA

ETAPA DE BOCETAJE

CUADRO DE GOROWSKI

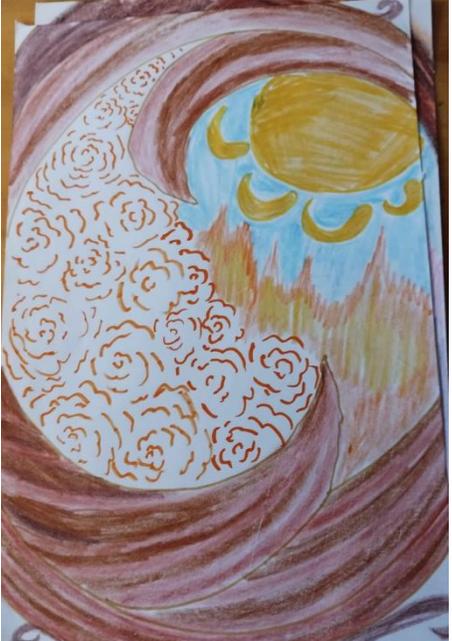


Bocetos





BOCETOS CONSTRUCTIVOS A COLOR



BOCETOS CONSTRUCTIVOS CON TIPOGRAFÍA

