



**Mi Universidad**

*Nombre del Alumno Mauricio Escalante Solís*

*Nombre del tema: día de muertos*

*Parcial: 1er*

*Nombre de la Materia: métodos del diseño*

*Nombre del profesor: María Eugenia Pedroeza Cano*

*Nombre de la Licenciatura: diseño gráfico*

*Cuatrimestre: 1er*

El Día de Muertos es una festividad de origen prehispánico, en la cual el pueblo celebra y honra a sus familiares fallecidos mediante la colocación de altares u ofrendas sobre sus tumbas o en las casas, según la región del país en la que se encuentren.

Las ofrendas se adornan con diversos elementos como imágenes de santos, veladoras, flor de cempasúchil, incienso, copal y sobre todo fotografías y comida preferida de la persona a quien se dedica el altar.

- Calaveras. En la antigüedad se utilizaban cráneos de verdad que después fueron sustituidas con calaveras hechas de azúcar, chocolate o amaranto.
- Papel picado. no sólo le da color a la ofrenda, sino que representa el aire, uno de los cuatro elementos que debe estar presente en cualquier ofrenda.
- Alimentos. Se acostumbra a colocar los alimentos preferidos de los difuntos.
- Fotos. Se colocan las imágenes de las personas a quienes se les honra con esa ofrenda, siendo el detalle más emotivo e importante.

Según el calendario católico designó el 1 de noviembre como el Día de Todos los Santos y corresponde a los niños o muertos chiquitos, mientras que el 2 de noviembre es llamado el Día de los Muertos, es decir, todos los adultos.

Aunque las fechas fuertes de esta celebración son el 1 y 2 de noviembre, es desde el 28 de octubre que se cree hay almas que bajan a estar en este plano, ese día se ofrenda a los fallecidos de manera trágica, por violencia o accidentes;

el 30 y 31 son días dedicados a los niños que murieron sin haber sido bautizados.

### ¿Cómo honramos a nuestros difuntos?

Los mexicanos, honramos a nuestros muertos visitando los cementerios y preparando altares en cada hogar. Las almas de nuestros seres queridos vuelven durante estos días para estar cerca de sus seres queridos.

Tradicionalmente, **los altares tienen niveles**, y dependiendo de las costumbres familiares se usan dos, tres o siete niveles. Los altares de **dos niveles, los más comunes hoy en día**, representan la división **del cielo y de la tierra**; los de **tres niveles** representan el **cielo, la tierra y el inframundo**, aunque también se les pueden referir como los elementos de la Santísima Trinidad.

Un altar de muertos contiene alimentos, veladoras, copal, bebida, flores, fotografías, música y objetos personales del difunto; ofrendas que se preparan con respeto por los familiares para **recordar a los que se han ido**.

Esta celebración perseveró pese a la conquista que se extendió por Aridoamérica y Mesoamérica. En el caso particular de México, la violencia con la que fue conquistada la tierra obligó a muchas personas a tratar de mantener y hacer prevalecer sus costumbres a toda costa. Las civilizaciones de esta parte del mundo tuvieron pérdidas no solo por las nuevas enfermedades que los europeos traían, sino que crearon una gran depresión en las personas mayores que se rehusaban a cambiar de religión y abandonar algo en lo que habían creído toda su vida... Fue así que algunas familias comenzaron a resguardar santos en sus casas con espacios especiales dentro de ellos, en lo que guardaban pequeñas muestras de gratitud a lo que los españoles llamaban como sus ‘antiguos dioses’, o ‘deidades paganas’. Fue así como esta prevaleció hasta ser vista en la actualidad...

Síntesis:

Calaveras, sentimiento, familia, amigos, cosas personales, papel picado

Alimentos de temporada, veladoras, campo, cempasúchil, pan de muerto, ofrenda, la catrina, incienso o copal, fotografías, alebrijes, música

